



Stéphane Mallarmé (1842-1898), né à Paris, mort dans sa maison de Valvins (Seine-et-Marne). Poète exigeant, Mallarmé fait du langage un outil de recherche métaphysique (*L'après-midi d'un faune*, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*). Il reçoit chez lui les peintres, musiciens et jeunes écrivains symbolistes. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Collège Stéphane Mallarmé

18 rue des Trois Croissants

89106 Sens cedex

Tél. : 03 86 65 88 40

Fax : 03 86 65 88 38

---

## D'UN COUP DE DÉ ... A L'INFORMATIQUE

### Activités intégrées<sup>1</sup>

#### OBJECTIFS

Profiter de "L'année Mallarmé" (1998), année du Centenaire de la mort du poète, célébrée avec éclat dans sa ville natale, Sens, pour intéresser les élèves du collège qui porte son nom, à ce poète réputé difficile à travers des réalisations multiples, fondées en particulier sur les nouvelles technologies.

#### NIVEAU / DUREE / ENCADREMENT

- une classe hétérogène d'élèves de 4<sup>e</sup> se retrouvant en 3<sup>e</sup> l'année suivante
- travaillant durant deux ans (1996-1998) à raison de deux heures hebdomadaires, hors temps scolaire
- sous la conduite d'une équipe d'une dizaine d'enseignants

#### FINANCEMENT

L'ensemble du projet a été financé par un « contrat ville », conclu avec la municipalité de Sens et sponsorisé par deux entreprises.

#### DESCRIPTIF

Le projet présenté a permis des réalisations multiples :

Une borne interactive (cf. fiche B2.4.1) présentant :

- quatre volets de la vie de Stéphane Mallarmé
- Sens d'hier (i.e. à l'époque de Mallarmé) et Sens d'aujourd'hui
- un jeu poétique aléatoire ;

Des éventails décorés et calligraphiés à l'aide de poèmes de Mallarmé ;



Un film sur les lieux fréquentés par Mallarmé à Sens ;

Des enquêtes et des mini-reportages présentés sur un écran de télévision dans la cour du collège, pour informer l'ensemble de l'établissement de l'avancement du projet.

#### QU'EN PENSER ?

C'est un projet lourd qui a mobilisé sur une durée importante, de nombreux participants. Ceux-ci se sont largement impliqués dans le travail et en ont retiré non seulement des savoir-faire, mais aussi de grandes satisfactions (cf. témoignages des élèves <sup>2</sup>). C'est un projet adapté à une classe dont l'hétérogénéité a pu être prise en compte grâce à la diversité des travaux mis en place. C'est un projet original et créatif qui a su unir l'initiation à la poésie à l'initiation aux nouvelles technologies.

Rédaction : Simone Bourcier

---

<sup>1</sup> La présente fiche doit être lue conjointement à la fiche B2.4.1 qui présente en détail les ateliers informatiques.

<sup>2</sup> Article : "L'expérience du collège de Sens autour du centenaire de la mort de Mallarmé" p.73-78, *Commémorer : pour quoi ? comment ?* Actes des Rencontres de Bourges 1999. Octobre 2004