



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES
B1 – Visites de lieux littéraires
B1.1 Maison
Fiche Aragon-Triolet – Le Moulin de Villeneuve

Louis Aragon naît en 1897 à Paris, Il commence des études de médecine et rencontre en 1916 André Breton. Il participe avec lui au mouvement dada et surréaliste. En utilisant l'écriture automatique, il écrit les *Aventures de Télémaque* (1921) et le *Mouvement perpétuel* (1926). En 1928, il rencontre Elsa Triolet, écrivain russe, qui lui inspirera de nombreux poèmes. Pendant la seconde guerre mondiale, ils participent ensemble à la Résistance en créant le Comité National des Ecrivains et le journal *La Drôme en Armes*. Il s'engage aussi avec ses poèmes : *Les Yeux d'Elsa* (1942), *Le Musée Grévin*, (1943), *La Rose et le Réséda*, (1944). Il meurt le 24 décembre 1982 et repose aux côtés d'Elsa Triolet (décédée en 1970) dans le parc du Moulin de Villeneuve à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Maison Elsa Triolet-Aragon
Le Moulin de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
Tél. : 01 30 41 20 15
Fax : 01 30 41 43 92
Courriel : triolet-aragon@wanadoo.fr
www.maison-triolet-aragon.com
Responsable : Bernard Vasseur

A LA DECOUVERTE D'ELSA TRIOLET ET ARAGON

*" Il régnait un parfum de grillons et de menthes
Un silence d'oiseaux frôlait les eaux dormantes
Où près des fauchaisons montrant leur sol secret
L'iris jaune trahit l'avance des marais
Du cœur profond de l'herbe impénétrable au jour
Les roseaux élevaient leurs épis de velours
C'était la fin mai quand rougit l'ancolie
La terre était mouillée au pied des fleurs cueillies."*
Louis Aragon

OBJECTIFS

- Lorsqu'Aragon lègue le moulin de Villeneuve à la France, il exprime le vœu qu'il ne soit pas conservé uniquement en tant que lieu de mémoire mais aussi comme lieu vivant de recherche et de création. L'objectif est ainsi de sensibiliser les élèves à la création contemporaine qui trouve naturellement ici toute sa place avec chaque année des expositions temporaires de peintures et de sculptures.
 - Par ailleurs, la maison Elsa Triolet – Aragon dispose d'un fonds permanent qui permet de découvrir ou redécouvrir les œuvres d'artistes contemporains qui sont venues enrichir nos collections.
- L'objectif est d'amener les élèves à la découverte d'Elsa Triolet et Aragon et de les sensibiliser à l'œuvre et à la vie de ces deux grandes figures littéraires



Le Moulin de Villeneuve
© Jean-François Lange

PUBLIC

Visite de l'appartement – musée, du parc et des expositions (7 à 8 de février à novembre) : de la maternelle au lycée.

EFFECTIFS

La Maison Elsa Triolet – Aragon peut accueillir jusqu'à 100 élèves répartis par groupe de 25 élèves maximum.

DUREE

Durée de la visite de l'appartement – musée, du parc et des expositions : environ 1h30.

ENCADREMENT

La visite commentée de la maison est effectuée par un conférencier qui s'adapte au niveau de la classe.
Par ailleurs, les enseignants doivent encadrer les élèves durant la sortie scolaire.

DESCRIPTIF

Au travers des différentes pièces de cet ancien moulin (le bureau d'Aragon, le grand salon, le bureau d'Elsa...), les élèves pourront percevoir la présence des deux écrivains, découvrir des œuvres, entre autres, de Picasso ou de Fernand Léger et apercevoir des vestiges de l'activité meunière.

Enfin, ils pourront voir les différentes expositions que propose la Maison Aragon et seront invités à une balade bucolique et littéraire dans le parc de près de six hectares où reposent Elsa et Aragon.

ACTIVITES ASSOCIEES

Voir fiche B 4.

La visite du Moulin de Villeneuve peut être associée aux ateliers pédagogiques que propose la Maison Elsa Triolet - Aragon (ateliers d'écriture, d'arts plastiques ou de musique) sur une ou plusieurs journées.

Responsable des activités pédagogiques : Caroline Bruant