



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Maison

Fiche Balzac à Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac (1799-1850). De 1830 à 1837, années les plus prolifiques de sa carrière, l'auteur de *La Comédie humaine* y trouve, chez son ami Jean Margonne, le refuge idéal pour échapper à ses créanciers et à la vie parisienne. Dans sa petite chambre du second étage, il écrit plusieurs chefs-d'œuvre dont *Le Père Goriot*, *Illusions perdues* et *La Recherche de l'Absolu*. La vallée de l'Indre, Saché et les châteaux environnants constituent le cadre de son célèbre roman *Le Lys dans la vallée*.

Musée Balzac

Château de Saché

37190 Saché

Tél. : 02 47 26 86 50

Fax : 02 46 26 80 28

Courriel : museebalzac@cg37.fr

www.musee-balzac.fr

Responsable : Isabelle Lamy

LE MUSÉE BALZAC À SACHÉ

"Saché est un débris de château sur l'Indre, dans une des plus délicieuses vallées de Touraine. Le propriétaire, homme de 55 ans, m'a fait jadis sauter sur ses genoux, il a une femme intolérante et dévote, bossue, peu spirituelle, je vais là pour lui, puis j'y suis libre, l'on m'accepte dans le pays comme un enfant, je n'y ai aucune valeur, et je suis heureux d'être là comme un moine dans un monastère."

Honoré de Balzac, Lettre à Mme Hanska, mars 1833.

OBJECTIFS

- Comprendre un texte littéraire et distinguer la fiction du réel,
- Lire un texte littéraire,
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique,
- Etre curieux des différents types de traces du passé,
- Sensibiliser les élèves à la notion d'œuvre d'art,
- Initier les élèves au jeu théâtral.

NIVEAU

Elèves de CE1 / CE2 / CM1 / CM2.

EFFECTIFS

Groupes de 15 élèves.

DUREE

De 45 min. à 1h15.

ENCADREMENT

Un guide du musée Balzac.

TARIF

Gratuit pour les élèves de moins de 12 ans.



La chambre de Balzac

© C. Raimbault, Conseil général d'Indre-et-Loire.

DESCRIPTIF

La visite pédagogique du musée Balzac propose de découvrir les pièces de réception et la chambre dans lesquelles Honoré de Balzac fut accueilli par M. et Mme Margonne. Elle présente l'œuvre et la vie de l'écrivain à travers les personnages fictifs et réels du monde balzacien.

Salon d'accueil

- Le lieu : le château de Saché et sa relation à Balzac : lecture d'une description du lieu et de ses propriétaires (document historique : lettre de Balzac à Mme Hanska).
- Balzac : une vie courte (dates, durée) mais intense, auteur d'une production littéraire immense (nombre d'ouvrages, nombre de personnages).

Vestibule, salon et salle à manger

- La vie quotidienne dans un château au XIX^e siècle : la villégiature, les passe-temps (jeux, lectures, salons, réceptions), la nourriture, l'éclairage, le chauffage, la décoration (le papier-peint)
- Balzac à Saché : évocation des différents thèmes à travers de courts extraits de romans de Balzac (documents littéraires).

Salle du Lys

La vie de Balzac est évoquée à travers plusieurs personnages réels nommés dès le début de la séquence et dont les rôles sont répartis entre différents élèves. Ces élèves sont ensuite invités à s'avancer devant le groupe quand il est question du personnage qu'ils incarnent. Des documents historiques ou des œuvres d'art permettent de retracer la vie de Balzac.

Liste des personnages réels qui sont évoqués : Bernard-François Balzac (père, né en 1746), Anne-Charlotte-Laure Sallambier [Balzac] (mère, née en 1778), Jean-François Alexandre de Margonne (propriétaire du Château de Saché, né en 1780), Henry-François Balzac (frère cadet d'Honoré, né en 1807), Laure Balzac [Surville] (sœur d'Honoré, née en 1800), Laurence de Balzac (sœur cadette d'Honoré, née en 1802), Mme de Berny (amante de Balzac, née en 1777), Eve Hanska (épouse de Balzac), Victor Hugo.

Salle Béatrix

L'œuvre de Balzac est évoquée :

- à travers différents personnages fictifs nommés dès le début de la séquence et dont les rôles sont répartis entre différents élèves. Ces élèves sont ensuite convoqués pendant la séquence quand il est question du personnage qu'ils incarnent. Des récits littéraires (descriptions de personnages) et des représentations graphiques ou plastiques servent de support à cette présentation qui pourra montrer, ponctuellement, les liens entre l'œuvre de Balzac et sa vie.
- à travers les lieux fictifs et réels mentionnés dans les romans d'Honoré de Balzac, en particulier ceux cités dans *Le Lys dans la Vallée*, à proximité de Saché.

Liste des romans et des personnages fictifs qui peuvent être évoqués : *Le Père Goriot* (Mme Vauquer, Rastignac, Goriot, Vautrin), *Le curé de Tours* (l'abbé Birotteau, l'abbé Troubert, Mlle Gamart), *Le Lys dans la vallée* (Félix de Vandenesse, Mme de Mortsauf).

Chambre de Balzac

- La vie quotidienne de Balzac à Saché (évocation s'appuyant sur les différents objets de la chambre) : le travail d'écriture et de correction (plume, encre, lettre, manuscrit, épreuve corrigée, massicot, horaires), le repos (lit, vue depuis la fenêtre, petite pièce), l'alimentation (café, cloche – lecture d'un extrait d'une lettre de Balzac la mentionnant), l'éclairage (lampe, bougies, fenêtres).

La salle des caricatures (salle Louis Lambert) et la salle de l'imprimerie sont volontairement exclues de la visite pédagogique dans la mesure où elles font l'objet d'une présentation approfondie dans les ateliers Caricature et les ateliers Imprimerie organisés par le musée Balzac.

ACTIVITÉS ASSOCIÉES

- Atelier Imprimerie
- Atelier Caricature

Rédaction : Isabelle Lamy