



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.1 Ateliers d'écriture, de lecture

Fiche Mallarmé – C'est quoi un poète ?

Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 Promenade Stéphane Mallarmé

77870 Vulaines sur Seine

Tél : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30

Courriel : mallarme@cg77.fr

www.cg77.fr

Responsable des activités pédagogiques :

Peggy Genestie

C'EST QUOI UN POETE ?

"Un poète est un monsieur qui trace des signes sur du papier dans son petit coin et qui ne sollicite, en vérité, que l'approbation de quelques personnes qui sont ses amis"

Entretien recueilli par Georges Docquois en 1896

OBJECTIFS

L'atelier tente de répondre à des questions : c'est quoi un poète ? Qui peut être poète ? C'est quoi la poésie ? A quoi ça sert ? Comment faire un poème ?

Par le jeu, les enfants se débarrassent d'idées fausses sur l'écriture et la poésie et osent s'ouvrir au rêve pour devenir de véritables poètes en herbe.

PUBLICS

Maternelles, cycles 1 & 2.

Cette activité est déclinée selon les niveaux.

CADRE

- scolaire : élève avec sa classe dans la maison de l'écrivain.

- extra-scolaire : centres de loisirs.

EFFECTIFS

1 classe, soit 25-30 élèves.

DUREE

Cet atelier est toujours précédé d'une visite au musée : durée visite (45mn) + atelier (45mn).

COUT

30 euros par classe. (20 euros pour les ZEP ou REP).

30 euros pour les centres de loisirs.

ENCADREMENT

L'encadrement est assuré par :

- le (ou les) enseignant (s) responsable (s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale,
- la responsable des activités pédagogiques au musée.

DESCRIPTIF

L'atelier a été conçu pour répondre à des questions :

- 1^{ère} question : qu'est qu'un poète ? ou qui peut être poète ?

L'atelier commence donc par une enquête : identifier les poètes sur l'Arbre à poètes. Pour se faire, les enfants récoltent des indices au fur et à mesure de leurs découvertes (le poète peut avoir une barbe, il peut être une femme...).

- 2nde question : Quel sujet traite-t-on dans un poème ?

L'animatrice lit des poèmes sur différents sujets (amour, poubelles, chien).

- 3^{ème} question : comment faire un poème ? (rime, prose).

L'animatrice propose un jeu sur les rimes. Les enfants, porteurs d'un mot, recherchent la rime qui correspond à leur mot. Un moment est consacré à l'écriture par les enfants de 2 vers ou plus. Enfin, en véritables poètes, les enfants peuvent lire leurs poèmes.



ACTIVITE ASSOCIEE

Visite de la maison du poète.

LOCAUX

Dans la maison ou dans le jardin, si le temps le permet.

MATERIEL FOURNI PAR LE MUSEE

Panneaux cartonnés / crayons / papier.

Rédaction : Peggy Genestie