



François Mauriac (1885-1970). Né à Bordeaux, il se consacre très tôt à la littérature. Grand romancier, il sera aussi poète, essayiste et dramaturge. Son œuvre romanesque (*Thérèse Desqueyroux*, *Le Noeud de vipères*,...) est marquée par l'éducation religieuse qu'il a reçue de sa mère et profondément ancrée dans un "terroir" (Bordeaux, les Landes). Il est élu à l'Académie française en 1933 et reçoit le prix Nobel de littérature en 1952. Journaliste de talent, il s'exprime en tant qu'intellectuel engagé, témoin de son temps, dans son *Bloc-notes*, chronique qui paraît dans *L'Express* et *Le Figaro littéraire* de 1952 à 1970. Le domaine de Malagar, dont Mauriac hérite en 1927, sera "sa maison des champs", un lieu de vie et d'écriture. En 1985, le domaine devient propriété du Conseil régional d'Aquitaine par donation des enfants de l'écrivain. Le Centre François Mauriac de Malagar fait désormais revivre le domaine et rayonner l'œuvre de l'écrivain.

Centre François Mauriac

Domaine de Malagar

33490 Saint-Maixant

Tél. : 05 57 98 17 15

Fax : 05 57 98 17 19

Courriel : [cfmm@aquitaine.fr](mailto:cfmm@aquitaine.fr)

[www.malagar.asso.fr](http://www.malagar.asso.fr)

Responsable des activités pédagogiques :

Astrid Llado

### LES DESTINS DE MALAGAR

Réalisation d'un cédérom et d'un site Internet

#### OBJECTIF

L'étude, par une classe de 1<sup>ère</sup> littéraire, du roman de François Mauriac *Destins* (1928), œuvre située à Malagar et inspirée de *Phèdre*, a donné lieu à la création d'une exposition, d'un cédérom et d'un site Internet.

Ce projet a eu pour finalité de faire découvrir une œuvre de François Mauriac en la resituant dans un contexte historique et social par le biais des Technologies de l'Information et de la Communication (T.I.C.).

#### PUBLIC

Trois classes de 1<sup>ère</sup> littéraire et économique du Lycée d'enseignement général et technique Anatole de Monzie à Bazas (Gironde).

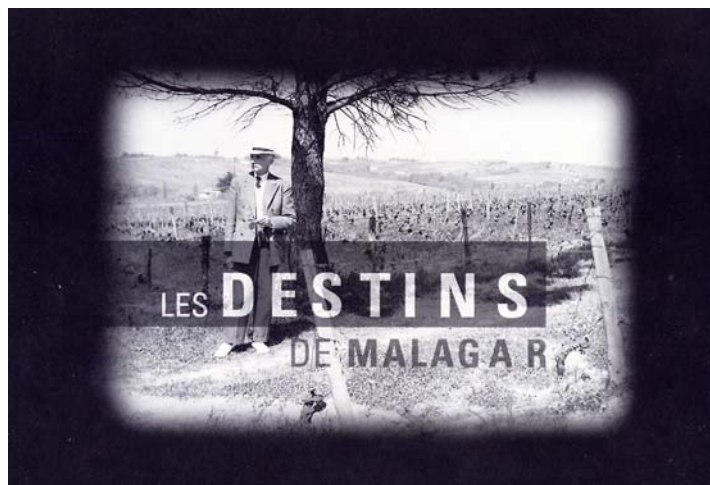
#### DUREE

Le projet s'est déroulé sur trois années scolaires consécutives.

#### FINANCEMENT / ENCADREMENT

Ce projet a fait l'objet d'une demande de financement auprès du Rectorat de l'Académie de Bordeaux, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et du Conseil Régional d'Aquitaine par le lycée porteur du projet, dans le cadre de l'action culturelle.

Classé "projet innovant", il a été initié par le Centre François Mauriac de Malagar et deux enseignants de l'établissement. Il a été encadré par un photographe professionnel, un graphiste, un comédien, un spécialiste des métiers du bois (pin), un spécialiste du vin, les enseignants et le Centre François Mauriac.



Une page du site Internet *Les destins de Malagar*

## DÉROULEMENT

- Etude du roman *Destins* suivie d'une visite de Malagar ;
- Travail de recherches sur les archives de Malagar ;
- Prises de vue avec l'aide du photographe ;
- Mise en forme des éléments par le graphiste en concertation avec les élèves ;
- Impression sur panneaux pour l'exposition ;
- Enrichissement des données et travail complémentaire pour la conception d'un cédérom avec l'aide du graphiste (interviews, reportage vidéo) ;
- Mise en voix de textes du roman avec l'aide du comédien ;
- Mise en ligne de l'ensemble des données, consultables sur le site Internet :  
<http://www.ac-bordeaux.fr/Etablissement/AMonzie/malagar/>