



Maurice de Guérin (1810-1839), poète né et mort au Château du Cayla (Tarn). Séduit par le panthéisme et la culture grecque, il est l'auteur du *Centaure*. Son journal, *Le cahier vert*, sera publié par sa sœur Eugénie de Guérin (1805-1848), elle-même écrivain, avec qui il vécut au château du Cayla, où atteint de tuberculose, il dut se retirer. Cette propriété (maison et jardin) est devenue musée départemental.

Château-Musée du Cayla

81140 Andillac

Tél. : 05 63 33 90 30

Courriel : brigitte.benneteu@cg81.fr

www.litterature-lieux.com/chateau-musee-ducayla

Responsables des activités pédagogiques :

Brigitte Benneteu et Béatrice Rousseau

UNE JOURNEE AU CHATEAU DU CAYLA

OBJECTIFS

Sensibilisation à un auteur peu connu du XIX^e siècle, Maurice de Guérin, à travers la découverte de sa propriété familiale du Cayla où il vécut en compagnie de sa sœur Eugénie.

Découverte :

- de la maison d'écrivain à l'époque romantique qui fut à la fois lieu de vie et source d'inspiration ;
- du domaine autour du château-musée : sentier du patrimoine, jalonné de textes ou poésies de Maurice de Guérin.

CADRE

Une journée découverte (de 9 heures à 16 heures, avec pique-nique à l'heure du déjeuner), organisée à la demande d'enseignants du primaire ou du secondaire.

PARTENARIAT

Enseignants qui en font la demande et Conservation départementale du Conseil général du Tarn.

MONTAGE FINANCIER

Les frais pédagogiques sont gratuits. Les frais de déplacements sont pris en charge financièrement par le Conseil général du Tarn uniquement pour les collèves du département.

PUBLICS

Tous publics scolaires (primaire, collège, lycée).

EFFECTIFS

Près de quatre-vingts élèves peuvent être accueillis pour cette journée. Ils participent à tous les ateliers par groupes de quinze à vingt élèves maximum.



Le château-musée du Cayla

ENCADREMENT

Les enseignants des classes concernées, le Conservateur départemental, la responsable des activités pédagogiques et la gardienne du musée.

DESCRIPTIF

La journée découverte s'organise autour des activités suivantes :

1/ Visite de la maison natale de Maurice de Guérin : cuisine, salon, chambres... ;

2/ Découverte de l'exposition temporaire ;

3/ Participation à des ateliers :

- L'atelier archives proposé par le Conservateur départemental présente aux élèves des documents anciens (plans, lettres...) du lieu ainsi que l'original du *Cahier Vert*, le journal de Maurice de Guérin.
- L'atelier arts plastiques, "croquis du paysage" ou "comment dessiner un paysage" : choisir un point de vue, composer, poser ombres et lumière avec un fusain.

Cette journée de sensibilisation autour d'une maison d'écrivain peut se poursuivre en classe : pour les classes primaires, sur une étude de la vie rurale au XIXe siècle, et pour les collèges sur le thème de l'autobiographie.