



Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 Promenade Stéphane Mallarmé

77870 Vulaines sur Seine

Tél : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30

Courriel : mallarme@cg77.fr

www.cg77.fr

Responsable des activités pédagogiques :

Peggy Genestie

LES CINQ SENS EN EVEIL

"A l'instant, en fermant mes persiennes, ouï conjointement un concert où se mêlaient la chouette, un oiseau aquatique, les derniers rossignols et le chœur des grenouilles."

Lettre du 24 mai 1898. Mallarmé à sa fille

OBJECTIFS

Evoluer dans un jardin crée dans le goût du 19^e et d'après la correspondance de Stéphane Mallarmé.

Découvrir les senteurs et goûts évoqués par le poète.

Faire découvrir aux élèves les espèces végétales ou animales qui habitent le jardin en utilisant leurs cinq sens.

PUBLICS

Cycles 1 & 2.

CADRE

- scolaire : élève avec sa classe dans la maison de l'écrivain.

- extra-scolaire : centres de loisirs.

EFFECTIFS

1 classe, soit 25-30 élèves.

DUREE

Cet atelier est précédé d'une visite de la maison :

- visite du musée (30mn) + atelier (1h30)

Période : du début de l'automne aux premières gelées.

COUT

30 euros par classe. (20 euros pour les ZEP ou REP).

30 euros pour les centres de loisirs.

ENCADREMENT

- L'encadrement est assuré par le (ou les) enseignant (s) responsable (s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale,
- La responsable des activités pédagogiques au musée,
- 1 agent technique du musée.

DESCRIPTIF

Les enfants *écoutent* les bruits du jardin.

Les enfants *touchent* : sac à toucher avec divers éléments (fruits, bois, pierre...) et/ou balade sensorielle pieds nus.

Les enfants *sentent* : odeurs de fleurs, de plantes aromatiques...

Les enfants *goûtent* et dégustent : les 4 saveurs de base (confitures ou fruits du jardin).

Les enfants *observent* : réalisation de la "palette du peintre", "collage des couleurs" (pétales de fleurs, feuilles ou autre) du jardin sur un livret ou balade, loupe à la main, pour découvrir l'infiniment petit.

ACTIVITE ASSOCIEE

Visite de la maison du poète.

LOCAUX

Dans le jardin. En cas de grosses pluies, cette activité se déroule pour partie dans la maison.

MATERIEL FOURNI PAR LE MUSEE

Les enfants manipulent des appeaux en bois, touchent des fleurs, sentent des odeurs (menthe, herbes aromatiques du jardin) et goûtent des saveurs, confiture de fruits, sucre, cacao, sel, jus de citron.

En cas d'allergies, l'enseignant ou l'accompagnateur doit le signaler à l'animateur, qui ne fera alors pas participer l'enfant à l'atelier "goût".