

Né à Genève en 1712, Rousseau, décidé à quitter Paris pour "n'y plus jamais revenir", s'installe à Montmorency (Val d'Oise) en 1756. Cette période de rupture est pour l'écrivain le temps de la réforme personnelle et de l'écriture. Le musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, qui lui est dédié est installé au Mont-Louis, la maison qu'habite le philosophe de 1757 à 1762. C'est dans ce lieu qu'il écrit ses plus grandes œuvres : *La Nouvelle Héloïse*, *Du Contrat social*, *Les lettres à Malesherbes* et *Emile*. Joutant le jardin du musée, la bibliothèque d'études rousseauistes conserve un riche fonds documentaire autour de l'œuvre de Rousseau, du XVIIIe siècle et de l'histoire de Montmorency.

Musée Jean-Jacques Rousseau - Le Mont-Louis

5 rue J.J. Rousseau

95160 Montmorency

Tél. : 01 39 64 80 13

Fax : 01 39 91 89 23

Courriel : [rousseau-museum@ville-montmorency.fr](mailto:rousseau-museum@ville-montmorency.fr)

[www.litterature-lieux.com/rousseau-montmorency](http://www.litterature-lieux.com/rousseau-montmorency)

Responsable : Pauline Prévot

## LES JARDINS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

*"Je m'amusai quand j'y fus à orner la terrasse qu'ombrageaient déjà deux rangs de jeunes tilleuls, j'y en fis ajouter deux pour faire un cabinet de verdure ; j'y fis poser une table et des bancs de pierre ; je l'entourai de lilas, de seringa, de chèvrefeuille, j'y fis faire une belle platebande de fleurs parallèle aux deux rang d'arbres ; et cette terrasse... me servait de salle de compagnie"*

Jean-Jacques Rousseau *Les Confessions*, livre dixième.

### OBJECTIFS

- Faire connaître les jardins des différents lieux de vie de Jean-Jacques Rousseau et ceux qu'il a imaginés dans ses écrits
- Distinguer les différents types de jardins classiques : à l'italienne, à la française, anglo-chinois...
- Découvrir la sensibilité de différents peintres sur le thème des jardins
- Acquérir des connaissances historiques, littéraires et picturales
- Sensibiliser à l'étude de la nature par la visite de jardin et la collecte de matériaux naturels
- Elaborer un jardin selon les techniques mathématiques (géométrie, perspective, symétrie)
- Réaliser un travail personnel et collectif à partir de connaissances culturelles acquises.

### NIVEAU

Classes de CM1-CM2



Travail individuel  
sur le parcours  
Les jardins de Rousseau

### DUREE

- Visite de l'exposition sur le parc de Montmorency à l'Orangerie : 1h
- Visite au Musée Jean-Jacques Rousseau et atelier : 1h30
- Diaporama en classe : 1h
- Visite du parc d'Ermenonville et atelier : 1 journée
- Travail arts plastiques: deux journées par classe, en demi-groupe.
- Exposition des travaux réalisés à l'Orangerie de Montmorency : 1 semaine

## LIEUX ET EQUIPEMENTS

- Musée Jean-Jacques Rousseau, Orangerie de Montmorency, parc d'Ermenonville et en classe
- Matériel pour l'exposition sur le parc de Montmorency et pour l'exposition des travaux des élèves à l'Orangerie de Montmorency (panneaux et grilles, maquette)
- Matériel pour la mallette pédagogique (valisette, impression et plastification)
- Vidéoprojecteur, ordinateur portable avec PowerPoint et écran pour le diaporama en classe
- Papier, pastels, panneau de bois, colle, peinture, et vernis fournis par le Musée Jean-Jacques Rousseau et couvercle de boîte à chaussure, mousses, cailloux et branches amenées par les élèves pour le travail collectif.

## PARTENARIATS

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Conseil général du Val d'Oise, Inspection académique (intervenant arts plastiques en partie financées dans le cadre des classes à PAC), Conservatoire de musique et de danse de Montmorency, Ville de Montmorency, Comité du Mont-Louis (association des amis du Musée Jean-Jacques Rousseau), parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville, Conseil général de l'Oise

## DEROULEMENT

L'activité se déroule durant toute l'année scolaire, d'octobre à juin. Ce parcours ambitieux aborde différents thèmes : le patrimoine, la littérature, l'histoire, l'histoire de l'art, les mathématiques et les arts plastiques. L'enjeu est d'apporter une véritable culture muséale et artistique aux enfants, en leur faisant découvrir plusieurs sites patrimoniaux et œuvres artistiques, à partir des collections du Musée Jean-Jacques Rousseau.

Le thème de cette année, le jardin, a été choisi en collaboration avec les professeurs de Montmorency. En effet, le parcours sur la botanique réalisé 2 ans plus tôt a reçu un écho très favorable chez les élèves. Cependant, la fragilité de l'herbier de Rousseau ne permet pas de l'exposer fréquemment, le thème du jardin a donc été choisi en lien avec les collections du Musée Jean-Jacques Rousseau. Le jardin est particulièrement présent dans les récits autobiographiques du philosophe ainsi que dans son roman *La Nouvelle Héloïse*.

Une mallette pédagogique contenant des extraits d'œuvres de Rousseau (Confessions, Nouvelle Héloïse) ainsi que des visuels sur différents jardins où vécu Rousseau (les Charmettes, l'Ermitage, le Mont-Louis, Clarens...) est donnée en début d'année aux professeurs lors d'une réunion préparatoire.

Les élèves visitent dans un premier temps une exposition organisée dans l'Orangerie de Montmorency portant sur l'ancien parc de la ville, du jardin à la française de Charles Le Brun du 17<sup>ème</sup> au jardin anglo-chinois du 19<sup>ème</sup> siècle.

Puis, au Musée Jean-Jacques Rousseau, les enfants visitent l'exposition sur les différents jardins de Rousseau, de sa première tentative de jardinage à l'âge de 10 ans chez le pasteur Lambercier au parc d'Ermenonville où il décède. Les élèves travaillent également sur des extraits de texte de Rousseau contenus dans la mallette pédagogique, d'après les descriptions du philosophe, ils font un plan du jardin du pasteur Lambercier.

En classe, un diaporama *les jardins en peinture du Moyen-âge à nos jours* présente les différents types de représentation des jardins, l'avènement de la perspective et les changements de mode dans les paysages.

Une visite est organisée au parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville, lieu de la mort et du tombeau désormais vide du philosophe. Les élèves visitent le parc le matin avec un conférencier. L'après-midi, ils réalisent des jardins à partir de croquis et de plantes collectés dans le parc.

En classe, les élèves réalisent sur deux journées, un jardin individuel puis collectif à partir de peinture et de mousses, cailloux et brindilles qu'ils ont collectés. Un artiste-plasticien les aide dans leur création. En fin d'année, une exposition à l'Orangerie de Montmorency présente l'ensemble des travaux collectifs durant une semaine.



Préparation  
au travail

L'activité arts plastiques avec les classes de CM2 est reconduite chaque année. Le thème change en fonction des expositions temporaires du Musée et de ses collections, ce qui nécessite chaque année un lourd travail d'élaboration (exposition, mallette pédagogique, diaporama, choix d'une visite d'un autre musée, travail en arts plastiques...).