



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.2 Arts plastiques et autres arts

Fiche Turmelière - Initiation à la reliure

Joachim Du Bellay (1522-1560), poète célèbre de la Renaissance, composa des recueils de sonnets (*Les Antiquités de Rome, Les Regrets*) et contribua activement aux travaux de la Pléiade (*Défense et illustration de la langue française*). Il naquit au domaine de La Turmelière à Liré (Maine-et-Loire). De ce manoir, il ne reste que des ruines, mais un château a été construit dans le parc au XIXe siècle et un musée d'interprétation consacré au poète et à son époque a été créé dans le village de Liré.

Association La Turmelière
Ruines de la maison natale de
Joachim Du Bellay
Château de la Turmelière
49530 Liré

Tél. : 02 40 09 15 16

Fax : 02 40 09 15 30

Courriel : assoturmeliere@fal44.org

Responsable pédagogique : Bénédicte Guillet

ATELIER RELIURE A LA TURMELIERE

OBJECTIF

Les élèves sont invités à découvrir le livre en tant qu'objet artisanal et à retrouver les gestes des anciens artisans en pratiquant la reliure "au ruban", en usage au temps de Du Bellay. Ils découvrent en même temps le vocabulaire de cet art.

NIVEAU

A partir du CE2.

EFFECTIFS

Par demi-classes.

ENCADREMENT

Un intervenant formé à la technique et un "moniteur" pour une demi-classe.

DUREE

1 heure 30 à 2 heures pour la confection du carnet.

ACTIVITES ASSOCIEES

L'atelier reliure est toujours intégré dans un ensemble plus vaste : "Journée Du Bellay" ou "Classe du patrimoine" (cf. fiche Turmelière – classe patrimoine). Il sert à confectionner le "carnet de voyage" où les élèves consignent textes et dessins qui sont la mémoire de leur visite.

L'atelier reliure est souvent couplé à un atelier "calligraphie" (cf. fiche Turmelière – séance d'écriture) dans lequel les élèves confectionnent un signet.

Dans le contexte d'une classe patrimoine, la reliure se fait avec une demi-classe, l'autre moitié étant conviée à examiner un choix d'ouvrages du XVIe siècle apportés et commentés par une spécialiste de la médiathèque de Nantes.



MATERIEL

- Cousoirs en bois, avec templet (tous fournis par la maison d'écrivain) : les cousoirs de reliure se trouvent dans les boutiques de loisirs créatifs, grandes papeteries, magasins de bricolage... Un cousoir coûte environ 90 €, l'idéal étant d'avoir au moins un cousoir pour deux élèves.
- Feuilles A4 de papier de couleur 80g pour faire les pages (quatre feuilles par élève), fournies par la maison d'écrivain
- Feuilles A4 160g d'une couleur assortie aux pages, pour faire la couverture du cahier (une feuille par élève).
- Ficelle, une aiguille à canevass (bout rond) par élève, ciseaux, colle, crayons de papier, règles graduées. Tout ce matériel est également fourni par la maison d'écrivain.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

Petites explications sur la reliure, l'histoire du livre, avec pour support un ouvrage imprimé du XVI^e siècle ;

Présentation des outils et des termes techniques de la reliure (cousoir, nerfs, grecquage, cahiers, templet, etc.) ;

Préparation par chaque élève de ses feuilles de papier (pliage, prise de repères, trous à percer pour passer le fil...)

Démonstration de la couture par l'intervenant. Chacun s'installe à un cousoir pour réaliser son carnet ;
Collage de la couverture.