



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES  
B4 – Activités intégrées  
**Fiche Daudet –**  
Des *Frères Zemganno* d'E. de Goncourt aux contes  
d'aujourd'hui

Alphonse Daudet (1840-1897) devint célèbre après la publication des *Lettres de mon Moulin* (1866). Il écrivit de nombreux romans et des contes. C'est en 1887 qu'il acquit une propriété à Champrosay, un quartier de Draveil (Essonne). Il y vint régulièrement jusqu'à sa mort. Il avait coutume d'y accueillir de nombreux artistes : écrivains, conteurs, peintres, sculpteurs. Edmond de Goncourt (1822-1896), l'ami de la famille, y séjourna régulièrement. Il y mourut en 1896.

Maison d'Alphonse Daudet  
33 rue Alphonse Daudet - Champrosay  
91210 Draveil  
Tél. : 01 69 83 27 72  
Fax : 01 69 42 56 55  
Courriel : [msdaudet@club-internet.fr](mailto:msdaudet@club-internet.fr)  
Responsable des activités pédagogiques :  
Isabelle Guignard

---

DES FRERES ZEMGANNO D'EDMOND DE GONCOURT  
AUX CONTES D'AUJOURD'HUI : UNE EXPOSITION ANIMEE

**OBJECTIFS**

Sensibiliser les enfants à une œuvre littéraire, *Les Frères Zemganno* d'Edmond de Goncourt en leur faisant découvrir le domaine de Champrosay, où il séjournait souvent chez son ami Alphonse Daudet, ainsi qu'une exposition temporaire sur le thème du cirque ;

Utiliser un lieu de mémoire cher à Alphonse Daudet et à Edmond de Goncourt pour initier les enfants à la création contemporaine, notamment le conte ;

Saisir l'opportunité d'une animation locale sur le cirque pour l'intégrer à une manifestation plus large.

**PUBLICS**

Tout public. Le conteur s'adapte au public, l'exposition propose différents niveaux de lecture.

**EFFECTIFS**

Deux classes maximum (sauf pour les enfants handicapés : prévoir des groupes restreints).

**DURÉE**

Deux heures.

**ENCADREMENT**

Un responsable de la maison Daudet ;  
Un conteur professionnel (en général un conteur résident) ;  
Les enseignants responsables de la classe.

**ACTIVITÉS ASSOCIÉES**

Un atelier de jonglage et un pique-nique dans le jardin de Champrosay peuvent être associés à l'ensemble du programme.

## **DESCRIPTIF**

L'exposition propose trois niveaux de lecture :

- au niveau du sol : reproduction d'un livre pour enfants du début du XXe siècle, sur le cirque. Les plus petits s'assoient par terre et on leur raconte l'histoire d'un enfant qui visite le cirque Fratellini ;
- à mi-hauteur : extraits d'articles de presse du XIXe siècle sur le cirque : analyse critique de la vision d'alors (racisme, mise en avant de "monstres", accidents, ...) ;
- au niveau supérieur : extraits d'illustrations et de textes du roman d'Edmond de Goncourt *Les Frères Zemganno* qui retrace la vie et le travail de deux artistes de cirque (commentaires sur les frères Goncourt eux-mêmes et leur travail de documentation).

Présentation d'un film vidéo sur le cirque (et notamment sur la vie d'un petit cirque familial) – extrait de dix minutes.

Lecture d'un conte sur un personnage de cirque *Le fou du roi*, créé par Bernard Grondin, conteur québécois en résidence dans la maison d'Alphonse Daudet au moment des activités décrites. Le conteur adapte le conte à son public et fait intervenir les enfants tout au long de son récit.

Un concours de dessins sur les personnages du cirque organisé en partenariat avec la Ville de Draveil était doté de nombreux prix : livres, places de cirque...

## **LOCAUX**

Maison d'Alphonse Daudet, domaine de Champrosay.

## **MATÉRIELS**

Vidéo et supports d'exposition sont fournis par la maison d'Alphonse Daudet.