



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B2 – Ateliers

B2.1 Ecriture / lecture / langage

Fiche Aragon-Triolet – Atelier d'écriture

Louis Aragon naît en 1897 à Paris, Il commence des études de médecine et rencontre en 1916 André Breton. Il participe avec lui au mouvement dada et surréaliste. En utilisant l'écriture automatique, il écrit les *Aventures de Télémaque* (1921) et le *Mouvement perpétuel* (1926). En 1928, il rencontre Elsa Triolet, écrivain russe, qui lui inspirera de nombreux poèmes. Pendant la seconde guerre mondiale, ils participent ensemble à la Résistance en créant le Comité National des Ecrivains et le journal *La Drôme en Armes*. Il s'engage aussi avec ses poèmes : *Les Yeux d'Elsa* (1942), *Le Musée Grévin*, (1943), *La Rose et le Réséda*, (1944). Il meurt le 24 décembre 1982 et repose aux côtés d'Elsa Triolet (décédée en 1970) dans le parc du Moulin de Villeneuve à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Maison Elsa Triolet-Aragon
Le Moulin de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
Tél. : 01 30 41 20 15
Fax : 01 30 41 43 92
Courriel : triolet-aragon@wanadoo.fr
www.maison-triolet-aragon.com
Responsable : Bernard Vasseur

LES MOTS M'ONT PRIS PAR LA MAIN

OBJECTIFS

L'objectif de l'atelier d'écriture est d'impliquer les élèves en leur faisant réaliser leurs propres productions écrites comme les surréalistes pouvaient le faire. En complément, la visite guidée de l'appartement-musée emmènera les élèves à la découverte d'Elsa Triolet et d'Aragon.



Le Moulin de Villeneuve - bureau

© Jean-François Lange

PUBLIC

De la maternelle au lycée.

EFFECTIFS

La Maison Elsa Triolet – Aragon peut accueillir jusqu'à 50 élèves mais les ateliers se pratiquent avec une demi-classe.

CADRE

L'atelier s'effectue dans le cadre d'une sortie scolaire pendant laquelle les élèves viennent à la Maison Elsa Triolet – Aragon soit sur une seule journée pour la visite commentée des appartements, découvrir les expositions et le parc du moulin et réaliser un atelier d'écriture, soit dans le cadre d'un projet pédagogique en cinq sessions mis en place avec les professeurs concernés (dans ce second cas l'atelier d'écriture n'a lieu qu'une fois).

DUREE

- Durée de la visite de l'appartement – musée, du parc et des expositions : environ 1h30.
(Visite et durée adaptées au niveau de la classe).
- Durée de l'atelier : environ 1h30.
- Visite de la maison plus un atelier : une journée

ENCADREMENT

La visite commentée de la maison est effectuée par un conférencier qui s'adapte au niveau de la classe. Par ailleurs, les enseignants doivent encadrer les élèves durant la sortie scolaire.

COÛT

- Visite commentée plus un atelier d'écriture: 8 €par élève.
- Pour les projets pédagogiques : prix à définir.

Tick'Art : *Dans le cadre du dispositif Tick'Art, nous pouvons accueillir une classe de lycée pour une demi-journée comprenant une visite commentée et un atelier. Visite payable avec le chèque patrimoine du chéquier culture Ile-de-France Tick'Art.*

DESCRIPTIF

Nous proposons aux élèves de jouer avec les mots. D'abord à la façon d'Aragon en se fondant sur quelques-uns de ses poèmes, mais aussi comme les surréalistes pouvaient le faire.

Ils ont en effet beaucoup pratiqué le jeu avec les mots, espérant en obtenir de riches images inédites, imprévisibles. Nous invitons ainsi les enfants à composer des *Cadavres Exquis*, à "rêver un peu pour imaginer beaucoup", à s'exercer au "mamou", à réaliser leurs propres poèmes grâce à l'écriture automatique, et à explorer d'autres jeux littéraires (acrostiches, anagrammes, lipogrammes, bouts-rimés...).

LOCAUX

La Maison Aragon dispose de deux salles d'expositions et d'une salle spécifique où s'effectuent les ateliers pédagogiques.

MATÉRIEL

- Atelier d'écriture - matériel nécessaire : stylos (à apporter).

Responsable des activités pédagogiques : Caroline Bruant