



Stéphane Mallarmé (1842-1898) est marqué dans sa jeunesse par le décès de sa mère, puis de sa sœur. Professeur d'anglais, il se marie en 1863 et aura 2 enfants, Geneviève et Anatole (décédé à l'âge de 8 ans). Il enseigne successivement à Tournon, Besançon, Avignon et à Paris. C'est dans son appartement de la rue de Rome que, à partir de 1877, il reçoit tous les mardis, ses amis peintres, sculpteurs, écrivains pour des soirées littéraires. Dès 1874, il loue quelques pièces dans une maison à Valvins, près de Fontainebleau. Là, il reçoit ses amis, s'adonne au canotage, jardine et écrit. A la retraite en 1893, Stéphane Mallarmé vit désormais la moitié de l'année à Valvins, où il meurt le 9 septembre 1898. Initiateur d'une nouvelle écriture, Stéphane Mallarmé fut élu "Prince des Poètes" par ses contemporains en 1896. Son influence sur la poésie moderne sera décisive. La maison de Valvins est devenue le Musée départemental Stéphane Mallarmé en 1992.

Musée départemental Stéphane Mallarmé
4 Promenade Stéphane Mallarmé
77870 Vulaines sur Seine
Tél : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30
Courriel : mallarme@cg77.fr
www.cg77.fr
Responsable des activités pédagogiques :
Peggy Genestie

L'HERBIER DE MALLARMÉ

"Les fugitives beautés de l'automne, notre grande passion à tous les deux."
Lettre à Verlaine du 3 novembre 1883

OBJECTIFS

- Observer, recueillir, identifier différentes espèces de plantes, d'arbres ou de fleurs pour composer une œuvre commune.
- Construire une fresque ou un herbier pour illustrer des poèmes sur le thème de l'automne.

PUBLICS

Maternelles, cycles 1 & 2.

CADRE

- scolaire : élève avec sa classe dans la maison de l'écrivain.
- extra-scolaire : centres de loisirs.

EFFECTIFS

1 classe, soit 25-30 élèves.

DUREE

Cet atelier est précédé d'une visite de la maison et du jardin :

- durée visite (45mn) + atelier (45mn)

Période : du début de l'automne aux premières gelées.

COUT

30 euros par classe. (20 euros pour les ZEP ou REP).

30 euros pour les centres de loisirs.

ENCADREMENT

L'encadrement est assuré par :

- le (ou les) enseignant (s) responsable (s) de l'action, selon les normes de l'Education nationale,
- la responsable des activités pédagogiques au musée,
- 1 agent technique du musée.

DESCRIPTIF

- Un plan à la main, les enfants se promènent librement dans le jardin à la recherche des feuilles ou fleurs qui figureront dans l'herbier. Cette récolte vaut également pour les quelques fruits encore présents dans le jardin.
 - Un second temps est consacré à l'identification des espèces, leur utilisation ou celle de leurs fruits et leur localisation dans le jardin.
 - Une dernière étape consiste à coller les feuilles (et autres), soit dans un herbier conçu en classe, soit sur une fresque murale réalisée par le musée et ce afin d'illustrer des poèmes sur le thème de l'automne.
- Pas de travail préalable avec les enseignants.

ACTIVITE ASSOCIEE

Visite de la maison du poète.

LOCAUX

Dans la maison ou dans le jardin. Cette activité se déroulant en majorité à l'extérieur, elle ne peut pas avoir lieu en cas de grosses pluies.

MATERIEL FOURNI PAR LE MUSEE

Matériaux : feuilles d'arbres, fleurs, fruits, papier, ...

Outils : colle, stylos.

Si l'herbier est conçu en classe, le matériel est à la charge de l'école.