



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES
B4 – Activité intégrée
Fiche Rousseau - Herbar

Né à Genève en 1712, Rousseau, décidé à quitter Paris pour "n'y plus jamais revenir", s'installe à Montmorency (Val d'Oise) en 1756. Cette période de rupture est pour l'écrivain le temps de la réforme personnelle et de l'écriture. Le musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency, qui lui est dédié est installé au Mont-Louis, la maison qu'habite le philosophe de 1757 à 1762. C'est dans ce lieu qu'il écrit ses plus grandes œuvres : *La Nouvelle Héloïse*, *Du Contrat social*, *Les lettres à Malesherbes* et *Emile*. Joutant le jardin du musée, la bibliothèque d'études rousseauistes conserve un riche fonds documentaire autour de l'œuvre de Rousseau, du XVIIIe siècle et de l'histoire de Montmorency.

Musée Jean-Jacques Rousseau - Le Mont-Louis
5 rue J.J. Rousseau
95160 Montmorency
Tél. : 01 39 64 80 13
Fax : 01 39 91 89 23

Courriel : rousseau-museum@ville-montmorency.fr
www.litterature-lieux.com/rousseau-montmorency
Responsable : Pauline Prévot

L'HERBIER DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

"Les plantes semblent avoir été semées avec profusion sur la terre comme les étoiles dans le ciel pour inviter l'homme par l'attrait du plaisir et de la curiosité à l'étude de la nature".

Jean-Jacques Rousseau, *Les rêveries du promeneur solitaire*, septième promenade

OBJECTIFS

- Faire connaître l'œuvre botanique et la philosophie de Rousseau à travers les collections du musée, notamment le magnifique herbier réalisé par le Citoyen de Genève pour la petite Madelon Delessert alors âgée de 5 ans.
- Sensibiliser à l'étude de la nature, particulièrement des plantes les plus communes.
- Découvrir la sensibilité de différents peintres sur le thème de la nature.
- Acquérir des connaissances historiques, littéraires et picturales.
- Elaborer un travail collectif à partir de connaissances culturelles acquises.

PUBLICS

Classes de CM2.



Le livre du dessus : *La botanique de Rousseau* illustrée par Redouté,
le livre du dessous : *La botanique à la portée de tous* par Regnault, 1774.

DUREE

- Visite sur le parc de Montmorency : 1 heure
- Visite au Musée Jean-Jacques Rousseau et atelier : 1 heure et 30 minutes
- Diaporama en classe : 1 heure

- Visite à l'Orangerie de Paris : 1 heure et 30 minutes

- Travail collectif : une journée par classe, en demi-groupe.

LIEUX ET EQUIPEMENTS

- Musée Jean-Jacques Rousseau, Orangerie de Montmorency, Orangerie de Paris salle municipale et en classe.
- Matériel d'exposition pour l'Orangerie de Montmorency (panneaux et grilles, maquette) et pour l'exposition des travaux des élèves dans la salle municipale (grilles, cimaises, ordinateur).
- Matériel pour 2 mallettes pédagogiques : une sur le parc de Montmorency et une sur l'herbier de Jean-Jacques Rousseau (valisette, impression et plastification).
- Vignettes autocollantes pour la visite au Musée Jean-Jacques Rousseau.
- Vidéoprojecteur, ordinateur portable avec PowerPoint et écran pour le diaporama en classe.
- Caisse en bois, colle, peinture, sable et vernis fournis par le Musée Jean-Jacques Rousseau et couvercle de boîte à chaussure et plantes amenées par les élèves pour le travail collectif.

PARTENARIATS

Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Conseil général du Val d'Oise, Inspection académique (fournitures arts plastiques en partie financées dans le cadre de PAEI), Conservatoire de musique et de danse de Montmorency, Ville de Montmorency, Comité du Mont-Louis (association des amis du Musée Jean-Jacques Rousseau)

DESCRIPTIF

L'activité se déroule durant toute l'année scolaire, de novembre à juin. Ce parcours ambitieux aborde différents thèmes : le patrimoine, la littérature, l'histoire, l'histoire de l'art et les arts plastiques. L'enjeu est d'apporter une véritable culture muséale et artistique aux enfants, en leur faisant découvrir plusieurs sites patrimoniaux et œuvres artistiques, à partir des collections du Musée Jean-Jacques Rousseau.

Le thème, la botanique, a été centré sur une des plus importantes acquisitions du musée en 2007 : l'herbier que Jean-Jacques Rousseau a réalisé pour une petite fille de cinq ans, vers 1773-1774.

Dans un premier temps, les élèves visitent une exposition organisée dans l'Orangerie de Montmorency portant sur l'ancien parc de la ville, du 17^{ème} au 19^{ème} siècle.

Puis, au Musée Jean-Jacques Rousseau, les enfants découvrent l'herbier et sont initiés à la botanique d'après les *Lettres élémentaires sur la botanique* de Rousseau, conservées au musée. Les élèves doivent reconnaître grâce à des images autocollantes, différents types de plantes.

En classe, un diaporama sur la représentation des fleurs en peinture du Moyen-âge à nos jours, leur permet d'appréhender de façon plus globale, la sensibilité des artistes envers la nature.

Les élèves découvrent ensuite *Les Nymphéas* de Monet au musée de l'Orangerie de Paris.

Enfin, la classe réalise durant une journée, une œuvre individuelle puis collective à partir de plantes qu'ils ont collectées.

Un artiste-plasticien les aide dans leur création. Une exposition présente l'ensemble des travaux.

L'activité arts plastiques avec les classes de CM2 est reconduite chaque année. Le thème change en fonction des expositions temporaires du Musée, ce qui nécessite chaque année un lourd travail d'élaboration (exposition, mallette pédagogique, diaporama, choix d'une visite d'un autre musée, travail en arts plastiques...)



La réalisation de l'herbier

Rédaction : Pauline Prévot