



Maurice de Guérin (1810-1839), poète né et mort au Château du Cayla (Tarn). Séduit par le panthéisme et la culture grecque, il est l'auteur du *Centaure*. Son journal, *Le cahier vert*, sera publié par sa sœur Eugénie de Guérin (1805-1848), elle-même écrivain, avec qui il vécut au château du Cayla, où atteint de tuberculose, il dut se retirer. Cette propriété (maison et jardin) est devenue musée départemental.

Château-Musée du Cayla

81140 Andillac

Tél. : 05 63 33 90 30

Courriel : [brigitte.benneteu@cg81.fr](mailto:brigitte.benneteu@cg81.fr)

[www.litterature-lieux.com/chateau-musee-ducayla](http://www.litterature-lieux.com/chateau-musee-ducayla)

Responsables des activités pédagogiques :

Brigitte Benneteu et Béatrice Rousseau

## C COMME CENTAURE

### OBJECTIFS

Permettre aux enfants d'aborder d'une façon ludique un texte littéraire du XIXe siècle : *Le Centaure* de Maurice de Guérin.

Stimuler leur imaginaire par une approche multidisciplinaire (histoire de l'art, littérature, arts plastiques) sur le thème du centaure.

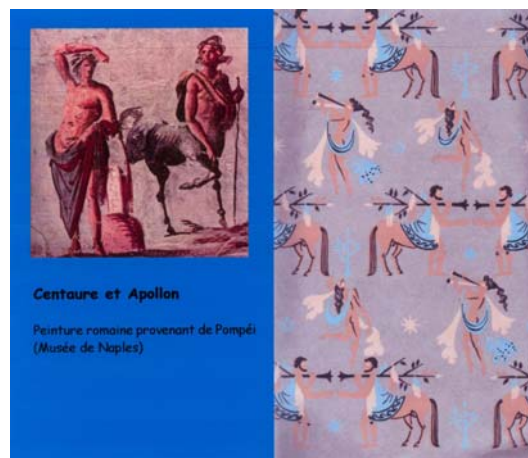
Cette valise peut être utilisée indépendamment de la Journée au Cayla (cf. fiche B4 De Guérin - Centaure) ou en liaison avec celle-ci.

### PUBLIC

Elèves des classes de CM1, CM2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> de collège.

### DESCRIPTIF, CONTENU

- Guide pour le jeune public : *C comme Centaure* (histoire du centaure dans la mythologie) ;
- Frise chronologique historique ;
- Jeu de cartes des centaures dans l'histoire de l'art ;
- Jeu de cartes des textes littéraires par périodes, sur les centaures ;
- Extraits de textes du *Centaure* de Maurice de Guérin ;
- Lexique des mots mythologiques et noms de divinités antiques contenues dans le texte du *Centaure* de Maurice de Guérin ;
- Représentations de centaures en volume ;
- Petite bibliothèque du "Centaure et autres chimères" (cf. fiche B4 De Guérin - Centaure) :
  - Biographie de Maurice de Guérin
  - Présentation du musée du Cayla
  - Ouvrages pour la jeunesse sur la mythologie :
    - Encyclopédie de la mythologie*, Arthur Cotterel (Ed. Celiv, 1996, Paris)
    - L'éventail de la mythologie* (Ed. Hatier, Play bac)
    - Le grand livre de la mythologie grecque et romaine* (Ed. Les deux coqs d'or, 1993)
    - Le tireur de langues*, J.M. Henry, Illustrations de Roland Roure
  - Cédéroms :
    - La mythologie antique, rencontre avec les dieux et les héros* (E2ME)
    - La constellation du Centaure*, catalogue de l'exposition (Conservation départementale du Tarn, mai 2003)
    - Centaures et autres chimères, Livre sonore des enfants de la Curveillère* (juin 2003)



Centaure et Apollon, peinture romaine provenant de Pompéi (Musée de Naples)

## COMMENT OBTENIR LA VALISE

La valise est à demander auprès de la Conservation départementale, son prêt est gratuit.

Elle peut être utilisée seule par l'enseignant. Cependant, dans un premier temps, il est souhaitable que l'utilisation se fasse sur le site du Château du Cayla, encadrée par le personnel de la Conservation départementale.

## COMMENT L'UTILISER

### 1- Sur le site du musée du Cayla

**Encadrement :** le conservateur départemental et la responsable des activités pédagogiques.

Une visite au préalable de la maison d'écrivain au château-musée du Cayla est nécessaire pour une première sensibilisation à l'écriture de Maurice de Guérin.

- Analyse du poème en prose *Le Centaure*, étude des champs lexicaux ;
- Analyse du texte de Maurice de Guérin sur le site du musée du Cayla ;
- Recherche et prises de photos sur le site du Cayla d'éléments du paysage évoquant le centaure ;
- Utilisation de la frise chronologique pour y placer correctement les représentations du centaure dans l'histoire de l'art ;
- Maquette de centaures en terre et éléments naturels.



La fabrication d'un centaure

### 2- Prolongement en classe

**Encadrement :** enseignants, intervenants en musique et danse et la responsable des activités pédagogiques.

#### Atelier littéraire

- Recherche documentaire sur la mythologie en utilisant la petite bibliothèque du centaure et le lexique des mots mythologiques ;
- Production de mots-valises et vire-langues à partir du mot "centaure" ;
- Production de poèmes sur les centaures.

#### Atelier arts plastiques

- Utilisation des clichés photographiques pris au Cayla pour "cacher le centaure" et "le centaure veut se faire remarquer" ;
- Collages en volume pour illustrer les mots-valises ;
- Production de "dessins dans l'espace" à la manière de Calder ;
- Réalisation de centaures en volume : armatures en bois, grillage, papier mâché, peinture.

#### Atelier musique et chorégraphie

Mise en son et en scène sur le thème du centaure à partir de recherches sonores sur des instruments fabriqués par les élèves.

## ANALYSE CRITIQUE

Cette valise pédagogique a été conçue par la conservation départementale et une enseignante formatrice à l'IUFM qui a en charge la classe de CM1 de l'école de la Curveillère à Albi. Sa conception a été confiée à un graphiste pour qu'elle soit un outil pédagogique à la fois esthétique et fonctionnel.

L'utilisation de la valise sur le site du Cayla est nécessaire, ses prolongements peuvent varier en s'adaptant à la demande des enseignants et au niveau des élèves.

Rédaction : Brigitte Benneteu