

8e Rencontres des maisons d'écrivain – Bourges

Repères bibliographiques

- **Bernard Cocula**

- *Mauriac, le Bloc-notes*. Ed. L'esprit du temps, Le Bouscat (33), 1995,
- *Ecrire la liberté : actes* / éd. Bernard Cocula, Michel Hausser ; colloque images littéraires de la Révolution, Bordeaux, 12-13 octobre 1989. Ed. Horizon chimérique, Bordeaux, 1991,
- *Didactique de l'expression : 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur, DEUG, IUT, BTS* / Bernard Cocula, Claude Peyroutet. Ed. Delagrave, Paris, 1989.

- **Michèle Gorenc**

François Fabié, les poèmes des troènes (Edisud Aix-en-Provence, 1999) avec Alain Bitossi.

- **Skuli Björn Gunnarsson**

De Gunnar Gunnarsson (1889-1975) ont été publiés en français :

- *Vaisseaux dans le ciel* (Stock, 1942),
- *La Nuit et le Rêve* (Stock, 1944),
- *Oiseaux Noirs* (La Sixaine, 1947),
- *L'Oiseau noir* (Arléa, 1992),
- *Le Berger de l'Avent* (Arléa, 1993),
- *Frères jurés* (Fayard, 2000).

- **Philippe Le Guillou**

a écrit une trentaine d'ouvrages :

- des essais, entre autres *Julien Gracq, fragments d'un visage scriptural* (La Table ronde, 1991), *Chateaubriand à Combourg* (C. Pirot, 1997), *Jésus* (Pygmalion, 2002) ;
- des récits :
L'orée des flots (Arthus, 1997),
Le déjeuner des bords de Loire (Mercure de France, 2002) ;
- des romans, notamment *Livres des Guerriers d'or* (Gallimard, 1995),
Le passage de l'Aulne (Gallimard, 1996),
Les portes de l'Apocalypse et Les sept noms du peintre : vies imaginaires d'Erich Sebastian Berg (Gallimard) qui fut Prix Médicis en 1997,
Le roi dort (Gallimard, 2001),
Déambulations (Pygmalion, 2004).

- **Jacques Mény**

- documentaires :

Méliès, le cinémagicien - la magie Méliès - une séance Méliès (Arte Video, 1997),

Le mystère Giono (Arte Video, 2001),

Un goût de Loire, La Loire retrouvée et La Mémoire du fleuve (Arte),

- livres :

Jean Giono, œuvres cinématographiques (éd. Gallimard),

Jean Giono et le cinéma (éd. J-C. Simoën).

- **Estelle Monbrun**

- *Meurtre chez tante Léonie et Meurtre à Petite Plaisance* (éd. V. Hamy, 1994 et 1998),

- *Meurtre chez Colette* (éd. V. Hamy, 2001), avec Anaïs Coste, pseudonyme d'une universitaire spécialiste de Colette.

- **Mireille Naturel**

- *Proust et Flaubert, un secret d'écriture* (Rodopi, 1999),

- *La réception de Proust à l'étranger* (Institut Marcel Proust International, 2002),

- *Marcel Proust, Un amour de Swann* (Flammarion, 2002).

- **Alain Robbe-Grillet**

- Aux éditions de Minuit : *Un régicide* (1949), *Les Gommages* (1953), *Le Voyeur* (1955), *La Jalousie* (1957), *Dans le labyrinthe* (1959), *Instantanés* (1962), *Pour un Nouveau Roman* (1963), *La Maison de rendez-vous* (1965), *Projet pour une révolution à New-York* (1970), *Topologie d'une cité fantôme* (1976), *Souvenirs du Triangle d'Or* (1978), *Djinn* (1981), *Le Miroir qui revient* (1985), *Angélique ou l'enchantement* (1988), *Les derniers jours de Corinthe* (1994), *La reprise* (2001),

- Aux éditions Christian Bourgois : *Le voyageur, essais et entretiens* (2001)

- Aux éditions Les Impressions nouvelles : Entretiens avec Benoît Peeters, double DVD vidéo, 2001.

- **Jacques Rigaud**

Auteur de plusieurs livres, dont :

- *La Culture pour vivre* (Gallimard, 1975),

- *Le Bénéfice de l'âge* (Grasset, 1993),

- *L'Exception culturelle* (Grasset, 1997),

- *Un balcon sur le temps* (Grasset, 1999),

- *Les deniers du rêve* (Grasset, 2001).