



Les XI^e Rencontres de Bourges

l'écrit & les maisons d'écrivain

19, 20, 21 novembre 2010

Les Intervenants

Florence ABRIOUX

Intervention : *Les publics des maisons d'écrivain et les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) : représentations, pratiques, attentes.*

Maître de conférences en sociologie, chargée d'apprentissage, formation continue, VAE, à la faculté de Droit, Economie, Gestion de l'Université d'Orléans. Membre du laboratoire *Collectivités Territoriales*.

Bibliographie sélective :

- "Le discours éthique des grandes entreprises : entre action et communication" in *Ethique en stock. L'éthique au travail et dans les organisations* (2008), Presses Universitaires d'Orléans.
- "Le modèle associatif comme analyseur des formes du vivre ensemble", in *Vivre ensemble dans l'espace public* (2009), Presses de l'Université du Québec.
- "Le public, les attentes et les formes de médiation ». Colloque « Musées en mutation... un espace public à revisiter" Université Toulouse 1, juin 2009. Actes du colloque à paraître chez l'Harmattan.
- "Les relations entre associations et collectivités territoriales : vers quel avenir ?" Introduction au dossier spécial de la Revue Management & Avenir à paraître début 2011.

Dominique BRIAND et Jean-Yves MARECHAL

Agence *Bleu Lumière*, Paris.

Doriane CADEAC

Intervention : *La visite de la maison d'écrivain*

Étudiante en master professionnel Ingénierie de Projets culturels à l'Université de Bordeaux
Stagiaire de la Fédération en 2010.

Caroline CASSEVILLE-RAGOT

Intervention : *Les Territoires de François Mauriac, présentation du DVD*

Maître de conférences à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux III.
Présidente de la Société internationale des Études Mauriaciennes
Co-directrice des Nouveaux Cahiers François Mauriac aux éditions Grasset.

Jean-Pierre COLSON

Intervention : *L'immersion du visiteur dans le sujet de l'exposition au travers de décors 4D, de reconstitutions et de mises en situation de faits réels ou virtuels.*

Administrateur délégué de COLLECTIONS & PATRIMOINES asbl et EUROPA 50 asbl, deux associations belges spécialisées dans la création, la réalisation et la gestion d'expositions culturelles internationales destinées au grand public.

Principales références :

- *Tout Hergé*, Welkenraedt (B) 1991, 250 000 visiteurs,
- *Tout Simenon*, Liège (B) 1993, 225000 visiteurs,
- *J'avais 20 ans en 45*, Bruxelles (B) 1995, 750 000 visiteurs,
- *Made in Belgium*, Bruxelles (B) 2005, 375 000 visiteurs,
- *Leonardo da Vinci, the European genius*, Bruxelles (B) 2007, 325 000 visiteurs,
- *SOS Planet*, Liège (B) 2010, en cours.

Bibliographie sélective :

- *Simenon, l'homme, l'univers, la création*, Ed. Complexe, 1993 divers auteurs.
- *J'avais 20 ans en 45*, Musée royal de l'armée et d'histoire militaire, 1995, divers auteurs.
- *Expo Made in Belgium, le livre*, Cymaise sprl, 2005, divers auteurs.
- *Leonardo da Vinci, the European genius*, Europa 50, 2007, divers auteurs.

André-Guy COUTURIER

Intervention : *La visite de la maison d'écrivain*

Membre de l'association des amis de Robert Margerit et administrateur de la Fédération.

Jérôme COVILLE

Intervention : *Impact des nouvelles technologies de la communication sur l'imprimerie*

Directeur de Bussière Imprimerie à St Amand-Montrond.

Jean-Paul DEKISS

Table ronde : *La mise en scène de l'écrit*

Directeur du Centre international Jules Verne à Amiens et administrateur de la Fédération.

Paul FOURNIER

Intervention : *La pluralité des écritures artistiques au cœur du projet de l'Abbaye de Noirlac.*

Depuis septembre 2007, il dirige l'Abbaye de Noirlac, devenu Centre culturel de rencontre et y développe un projet de recherche, de création et de diffusion artistique.

Après un deuxième cycle universitaire en musicologie, il a orienté son activité professionnelle dans les départements et s'est consacré au développement culturel et artistique des territoires. Il passe notamment près de 15 ans en Seine et Marne ; après y avoir dirigé l'ADIAM 77, il a fondé Act'art, agence de développement artistique du Conseil général.

Sylvie GERMAIN

Intervention : *Lieux-dits : aperçu des divers mots et expressions dérivés du mot latin "locus"*.

Née en 1954 à Châteauroux (Indre).

1972-1977 : études de philosophie à Paris. Doctorat sur le thème du visage humain.

1979 : parcourt seule les pays de l'Est, et découvre alors la Tchécoslovaquie dont elle tombe amoureuse.

1981 : entrée au ministère de la Culture, à la direction de l'audiovisuel.

1985 : Son premier roman, *Le Livre des nuits*, est récompensé par six prix littéraires, dont le prix de la Ville du Mans.

1986-1993 : documentaliste et professeur de philosophie à l'École française de Prague.

1989 : *Jours de colère* obtient le Prix Femina. Depuis, une vingtaine de romans, récits et essais.

Bibliographie sélective :

- *Le Livre des nuits* (Gallimard, 1984), roman,
- *Jours de colère* (Gallimard, 1989), prix Femina 1989, roman,
- *Bohuslav Reynek à Petrkov* (Christian Pirot, 1998), essai,
- *Ety Hillesum* (Pygmalion Gérard Watelet, 1999), essai
- *Magnus* (Albin Michel, 2005) Prix Goncourt des lycéens 2005, roman
- *L'inaperçu* (Albin Michel, 2008)
- *Hors champ* (Albin Michel, 2009)

Marie-Odile GERMAIN

Intervention : *L'exposition Brouillons d'écrivain à la BnF à Paris*

Conservateur général au département des manuscrits de la BnF à Paris, responsable de fonds d'archives littéraires, commissaire de l'exposition *Brouillons d'écrivains* à la BnF en 2001.

Bernhard LAUER

Intervention : *Texte et image dans la présentation de la vie et de l'œuvre des Frères Grimm.*

Né en 1954 en Sarre (Allemagne), il est directeur du Musée des Frères Grimm à Kassel et secrétaire général de l'association des Frères Grimm depuis 1989.

Bibliographie sélective :

- *Die Brüder Grimm-Dokumente ihres Lebens und Wirkens*, Dieter Hennig und Bernhard Lauer, Kassel, 1985.
- *Les frères Grimm : la vie et l'œuvre*, Bruxelles, 198
- *Brüder Grimm-Stätten heute : Authentische Orte, alte und neue Mythen*. In *Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft*, 13-14, 2003/2004, pages 7 à 54.

Jean-Claude RAGOT

Président de la Fédération nationale des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Directeur du Centre François Mauriac – Domaine de Malagar (33)

Professeur associé à l'Université de Bordeaux

Christian RICHARD

Intervention : *Présentation du film "Les territoires de François Mauriac"*.

De 1977 à 1993, professeur de cinéma à l'Institut africain d'éducation cinématographique (Burkina) et conseiller à la télévision du Burkina, photographe. Réalisateur scénariste multimédia au CRDP Aquitaine depuis 1994.

Filmographie sélective :

- *Le courage des autres*, long métrage, 1982 (grand prix de Mannheim 1983 et grand prix d'Amiens 1984)
Nombreux courts et moyens métrages. Expositions de photos.

Robert RIU

Intervention : *Impact des nouvelles technologies de la communication sur l'imprimerie*

Directeur des Imprimeries Clerc à St Amand-Montrond.

Alain TOURNEUX

Intervention : *Le projet scientifique et culturel du Musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières*

Secrétaire général de la Fédération.

Directeur des musées de Charleville-Mézières, conservateur du Musée Arthur Rimbaud .

Toshinori UETANI

Intervention : "*Bibliothèques Virtuelles Humanistes*" : *Retrouver les auteurs de la Renaissance et leurs livres.*

Le programme BVH entend reconstituer les bibliothèques d'humanistes et préparer ainsi les matériaux pour les études approfondies de leurs conditions de travail et leur processus d'écriture.

Ingénieur de recherche CNRS au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours). Né à Osaka (Japon) en 1960. Après ses premières études universitaires à Tokyo, il a soutenu en 2001 au CESR sous la direction du professeur Michel Simonin (†) une thèse de doctorat sur Jean Martin, traducteur français du XVI^e siècle. Outre ses recherches sur la traduction en langue française au XVI^e siècle, il participe depuis 2003 à la mise en œuvre du programme *Bibliothèques Virtuelles Humanistes*, dirigé par Marie-Luce Demonet.

Bibliographie sélective :

Le numéro spécial *Les maisons d'écrivain* de la *Revue d'Histoire littéraire de la Renaissance*, 109^e année, n° 4 (décembre 2009) et notamment l'article d'Alain Legros, *Montaigne, une maison, un livre.*

Le Programme modifications et précisions

L'Agence Bleu Lumière remplace l'Agence NC (**Nathalie CRINIERE**), excusée.

Florence ABRIOUX avance son intervention au vendredi matin, en raison de l'absence de **Pierre-Marc DE BIASI**, appelé en mission à l'étranger.

Marie-Odile GERMAIN intervient à la place de **Massimo QUENDOLO**, excusé.

Toshinori UETANI intervient à la place de **Marie-Luce DEMONET**, excusée.

Yves DAUGE, en déplacement à l'étranger, est excusé.