

ACTES des 10^e Rencontres des maisons d'écrivain
&
des patrimoines littéraires

“ Accueil des publics dans les lieux littéraires ”

BOURGES

21, 22 et 23 novembre 2008

© Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par :
Patrick Maunand et Sophie Vannieuwenhuyze.

SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

Vendredi 21 novembre 2008

Bourges – Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

Allocutions d'ouverture

par Jean-Claude Ragot.....*page 2*
Président de la Fédération

par Philippe Gitton*page 4*
Maire-adjoint de Bourges, chargé de la Culture et du patrimoine

par Alain Rafesthain.....*page 6*
Président du Conseil général du Cher

Ouverture des Rencontres

par Benoît Yvert.....*page 8*
Directeur du Livre et de la Lecture

Un écrivain et sa maison
par Jean-Paul Kauffmann.....*page 10*
Journaliste et écrivain

Réception à l'Hôtel de Ville de Bourges

Remise des insignes d'Officier des Arts et des Lettres

à Jean-François Goussard, par Benoît Yvert

page 14

APRÈS-MIDI

Introduction

Les tendances montantes des loisirs et du tourisme culturel.....page 16
par Jean Viard, *sociologue*

Table-ronde

Etude des publics.....page 21
Résultats de l'étude menée par la Fédération

Animateurs :

- Hervé Joubaux (*Musée départemental Stéphane Mallarmé – 77*),
- Florence Abrioux (*maître de conférences en sociologie à l'Université d'Orléans – 45*),
avec Adeline Mercier (*étudiante en Master de gestion locale du patrimoine culturel à l'Université d'Orléans*),
et Sophie Vannieuwenhuyze (*Fédération - 18*),
et, **pour les lieux littéraires** : Caroline Bruant (*Maison Elsa Triolet-Aragon - 78*),
et René Moniot-Beaumont (*Maison des Ecrivains de la Mer – 85*).

(Les études sont disponibles en ligne sur le site : <http://www.litterature-lieux.com>)

Le point de vue de la FEMS.....page 36
par Mireille Bonnebas (*conservateur du Compas de Chartres -28*)

Mise en regard avec les tendances actuelles.....page 37
par Jacqueline Eidelman (*chercheuse au CERLIS, spécialiste des enquêtes de publics*)

SOIREE CINEMA à l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges

"FEMMES DE LETTRES VUES PAR LE CINEMA"

Elsa la rose d'Agnès Varda (1965),

George Sand, une femme libre, téléfilm de Gérard Poitou-Weber (1994).

DEUXIEME PARTIE

Samedi 22 novembre 2008

Bourges - Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

Quelles offres pour quels publics ?

Animateur : Hervé Jouveaux

Etude de l'offre culturelle.....**page 57**
Résultats de l'étude menée par la Fédération

(Les études sont disponibles en ligne sur le site : <http://www.litterature-lieux.com>)

Les publics de proximité : stratégies de fidélisation

avec Anne Jonchery

(auteur d'un mémoire sur les visites familiales des maisons d'hommes célèbres)..... **page 76**

et Georges Buisson (*Domaine de George Sand à Nohant - 36*)..... **page 89**

Les publics touristiques de haute saison.....**page 94**

avec Anne-Marie Pontacq (*Villa Arnaga - 64*)

Brigitte Stievenard (*directrice du service du patrimoine à Bourges - 18*)**page 98**

Delphine Dusserre (*service du patrimoine à Bourges - 18*)

APRÈS-MIDI

Les visiteurs à handicap**page 103**

avec Serge Vanpoucke (*Musée de la Sorcellerie à Concressault - 18*)

Lucie Georges (*traductrice en langue des signes - 18*)**page 104**

Peggy Genestie (*Musée départemental Stéphane Mallarmé - 77*) **page 105**

TROISIEME PARTIE

L'espace de vente, prolongement culturel de la visite.....**page 110**
par Céline Giton (*Maison de Jules Verne à Amiens - 80*)

L'expérience du Musée Petöfi de Budapest (Hongrie).....**page 124**
par Enikö Bauernhuber (*Musée Petöfi*)

Maisons de papier

par Evelyne Bloch-Dano **page 133**
Ecrivain

Clôture

par Bernadette Goldstein **page 138**
Département Connaissance des publics, Direction des Musées de France

Conclusion

par Jean-Claude Ragot..... **page 141**
Président de la Fédération

Visite du fonds Alain-Fournier / Jacques Rivière

à la Bibliothèque patrimoniale des Quatre-Piliers de Bourges,
avec Robert Tranchida, responsable du fonds.

Présentation par Elisabeth Dousset
*Directrice du réseau des bibliothèques de Bourges.....***page 142**

Dimanche 23 novembre 2008

Nohant

Visite du Domaine de George Sand

Un exemple de mise en valeur du patrimoine

par Georges Buisson
administrateur

ANNEXES

Liste des membres du comité de pilotage

Biographies /Bibliographies

Album photos