



Alphonse Daudet (1840-1897) devint célèbre après la publication des *Lettres de mon Moulin* (1866). Il écrivit de nombreux romans et des contes. C'est en 1887 qu'il acquit une propriété à Champrosay, un quartier de Draveil (Essonne). Il y vint régulièrement jusqu'à sa mort. Il avait coutume d'y accueillir de nombreux artistes : écrivains, conteurs, peintres, sculpteurs. Edmond de Goncourt (1822-1896), l'ami de la famille, y séjourna régulièrement. Il y mourut en 1896.

Maison d'Alphonse Daudet  
33 rue Alphonse Daudet - Champrosay  
91210 Draveil  
Tél. : 01 69 83 27 72  
Fax : 01 69 42 56 55  
Courriel : [msdaudet@club-internet.fr](mailto:msdaudet@club-internet.fr)  
Responsable des activités pédagogiques :  
Isabelle Guignard

---

## CONTER AVEC ALPHONSE DAUDET, "L'HEURE DU JEU"

### OBJECTIFS

1. Une réflexion sur le conte :

- S'appuyer sur le travail du conteur et écrivain Alphonse Daudet pour faire connaître aux enfants ce qu'est l'oralité aujourd'hui ;
- Leur faire découvrir l'universalité du conte et sa continuité dans le temps ;
- Travailler sur la (les) langue(s) orale(s) contemporaine(s).

2. Une pratique du conte :

Conduire les enfants à élaborer un conte à partir d'un matériau original, les notes de travail d'Alphonse Daudet.

### PUBLICS

Tous les âges (à partir de la grande section de maternelle jusqu'au lycée).

S'adapte également pour les enfants handicapés (y compris troubles du langage).

### EFFECTIFS

Une classe maximum.

Pour les enfants handicapés : groupes restreints (en fonction du handicap).

### DUREE

Deux demi-journées dans la maison.

Quatre séances d'1 heure 30 (dans la maison ou dans l'établissement scolaire).

### ENCADREMENT

Un conteur professionnel, un responsable de la maison d'Alphonse Daudet et les enseignants.

L'implication des enseignants est fondamentale.

## **ACTIVITÉS ASSOCIÉES**

- Rencontres avec d'autres conteurs (par exemple ceux en résidence dans la maison) ;
- Spectacles de contes abordant des styles différents ;
- Atelier d'écriture de contes d'autres types ;
- Mise en scène pour un spectacle interne à l'école ou à la ville ;
- Association avec un cours de musique ou un conservatoire (musique ou danse) ;
- Participation à un festival de rue (en liaison avec la maison Daudet) ;
- Participation à un concours de jeunes conteurs (à la demande des enseignants ou documentalistes) ;
- Atelier marionnettes pour accompagner le conte (celui des enfants et celui du conteur).

## **DESCRIPTIF**

Première demi-journée :

- Présentation de la maison d'Alphonse Daudet, de l'œuvre et de la vie de l'écrivain de Champrosay ;
- Contes dits par le conteur qui va animer les ateliers ;
- Présentation du travail et du déroulement de l'ensemble du projet.

Quatre séances en ateliers pour élaborer des contes :

- à partir des notes de travail d'Alphonse Daudet (les contes qu'il n'a jamais écrits) ;
- à partir de contes (selon l'âge des enfants).
- lecture des notes de travail ou/et de contes et choix par les enfants ;
- exemple de passage de l'anecdote au conte ;
- réalisation d'une trame écrite ;
- travail sur l'oralité et initiation à l'utilisation des incidents externes (rires, bruits, ...).

Conclusion : une demi-journée sur Daudet hier et aujourd'hui :

- Lecture des contes créés par les enfants ;
- Lecture des contes créés par le conteur d'après Daudet ;
- Discussion sur l'oralité, l'appropriation, le respect de l'œuvre, l'universalité du conte.

## **LOCAUX**

Dans la maison d'Alphonse Daudet (en extérieur si le temps le permet), éventuellement pour partie dans la classe.