



SÉRIE B - ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
B4 – Activités intégrées
Fiche Journée Colette : visite du musée et randonnée

Colette (Sidonie, Gabrielle Colette, dite), (1873-1954). Après une adolescence heureuse, en connivence avec la nature, qui marquera profondément son œuvre, elle part pour Paris, où son premier mari, Willy, l'incite à écrire la série des *Claudine*, qui connaît un succès de scandale. Après une expérience de la scène, elle retrouve l'écriture. Inspirée par sa propre histoire, elle livre une appréhension ardente et sensuelle du monde dans de très nombreux romans (*Le blé en herbe*, 1923, *La naissance du jour*, 1928, *Le fanal bleu*, 1949). Le Musée Colette est installé dans le village de Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne), son village natal.

Musée Colette
Château
89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye
Tél. : 03 86 45 61 95
Fax : 03 86 45 55 84
Courriel : centre-colette@cg89.fr
Responsable pédagogique : Claudine Cornillon

UNE JOURNEE AU PAYS DE COLETTE

"Le charme, le délice de ce pays fait de collines et de vallées, c'est les bois, les bois profonds et envahisseurs qui moutonnent et ondulent là-bas, aussi loin que l'on peut voir."

Colette, *Claudine à l'école*, 1900

OBJECTIFS

Faire connaître à des élèves un écrivain dont une grande partie de l'œuvre est en résonance étroite avec un terroir.

CADRE

Journée pédagogique (selon la terminologie des Musées) qui invite les élèves à effectuer deux activités complémentaires, leur permettant d'approfondir la connaissance de Colette :

1. La visite du musée Colette

Un musée "d'un genre nouveau tout en impressions et en sensations", conçu dans un lieu où n'a jamais vécu l'écrivain, le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye, selon une scénographie qui utilise des objets lui ayant appartenu (nombreuses photographies, collection de boules de verre et de papillons) et reconstitue certaines pièces où elle a vécu (salon et chambre de son appartement du Palais-Royal).

2. Une balade dans le village de son enfance et sur un sentier qui n'a guère changé depuis le temps où elle l'empruntait, petite fille.

PUBLICS

Cette journée s'adresse à des classes du Cours élémentaire 2 jusqu'à la Terminale.

DUREE

La journée pédagogique se déroule de 10 heures à 16 heures, y compris la pause pour le déjeuner entre les deux activités.

DEROULEMENT

1.La visite guidée

La journée s'ouvre sur les activités suivantes :

- une visite guidée de 1 heure environ que l'on adapte au niveau des élèves ;
- la remise d'un questionnaire sur Colette et son œuvre et sur le musée ;
- le visionnement d'un film de 45 minutes consacré à la vie de Colette.

Cette visite guidée peut être organisée seule, toute l'année sur rendez-vous, pour des élèves à partir du CE2 uniquement et jusqu'à la Terminale.

2.La balade

Après le déjeuner vient la balade, une balade à pied de six kilomètres ponctuée de nombreuses lectures de textes extraits des œuvres de Colette. Cette promenade se déroule :

- dans le village où Colette a vécu son enfance. On peut voir de l'extérieur sa maison (actuellement propriété privée) et d'autres maisons décrites par Colette, ainsi que des habitants du village ;
- sur un sentier de campagne où la nature n'a guère changé. Cette promenade est essentielle pour s'imprégner de l'univers dans lequel s'enracinent les descriptions de Colette.

MONTAGE FINANCIER

Cette activité est prise en charge directement sur le fonctionnement municipal du musée.

PARTENARIAT

Agrément de l'Éducation nationale de l'Yonne pour cette journée.

Aucun partenariat ni financier, ni autre.

EFFECTIFS ET ENCADREMENT

Une seule classe de cinquante élèves à la fois avec obligatoirement au moins deux accompagnateurs et l'hôtesse du musée qui dirigera l'activité.

OUTILS

Fournis par le musée :

- distribution de questionnaires à la fin de la visite guidée ;
- distribution des textes de Colette pour la balade.

ANALYSE CRITIQUE

La formule "journée pédagogique" bien perçue par les participants, est particulièrement utile et efficace : les impressions ressenties dans un musée à dominante interprétative pouvant être confrontées à des impressions vécues sur les lieux décrits par l'écrivain.

On peut déplorer que la mise en place de telles journées ait dû être interrompue faute de moyens.

Les visites organisées pour des classes ou des groupes scolaires sont toujours proposées par le Musée Colette.