



Pierre Dumarchey dit Mac Orlan (1882-1970) est l'auteur du livre qui inspira le célèbre film *Quai des Brumes* de Jean Carné et Jacques Prévert, mais il a aussi écrit de nombreux autres textes sous forme de contes, de nouvelles, d'essais, de reportages ou de romans ... L'écrivain ayant vécu une quarantaine d'années à Saint-Cyr-sur-Morin, le Musée des Pays de Seine-et-Marne lui rend hommage.

SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Musée

Fiche Mac Orlan au Musée des Pays de Seine-et-Marne

Musée des Pays de Seine-et-Marne
17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre
77750 Saint-Cyr-sur-Morin
Tél. : 01 60 24 46 00
Fax : 01 60 24 46 14
Courriel : [mpps@cg77.fr](mailto:mppsm@cg77.fr)
www.seine-et-marne.fr
Responsable : Benoît Bourdon

VISITES ET ANIMATIONS AUTOUR DE PIERRE MAC ORLAN au musée départemental des pays de Seine-et-Marne

*"Pierre Mac Orlan donne des souvenirs à ceux qui
n'en ont pas"*
Georges Brassens

OBJECTIFS

- Découvrir l'univers personnel et artistique de l'auteur de *Quai des Brumes* : son expérience des voyages, des guerres, des progrès technologiques, sa fréquentation de nombreux artistes.
- Proposer de donner des clés de compréhension de l'œuvre de Mac Orlan, qualifiée de "fantastique social".
- Découvrir des éléments de biographie "sous" la narration du livre *L'ancre de miséricorde*, roman d'aventures maritimes sélectionné par l'Education nationale pour la liste des œuvres classiques à lire en troisième. "L'île au trésor de notre littérature" raconte les aventures d'un jeune homme dans le port de Brest au XVIIIème siècle.

NIVEAU

Elèves de CM2, collège et lycée.
Animations déclinées selon les niveaux.

EFFECTIFS

Une classe ou deux classes sur une journée.

DUREE

Une demi-journée par classe.

ENCADREMENT

Par les médiateurs du musée départemental.

OUTILS

Malle pédagogique permettant de reconstituer la vie de l'auteur.

DESCRIPTIF

- Malle découverte sur l'auteur pour explorer la vie et l'œuvre de Pierre Mac Orlan, intimement liées. Observation d'un extrait vidéo de l'adaptation de *La pension Marie Stuart* et recherche en équipe autour des décors, de l'action et des personnages. Relevé d'indices dans la salle Pierre Mac Orlan à l'aide d'une fiche-enquête. Atelier d'écriture à partir d'un jeu de cartes représentant des personnages, des objets, des lieux ... pour imaginer une histoire à la manière de Pierre Mac Orlan.



Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne
à Saint-Cyr-sur-Morin

En fonction du temps disponible, deux films peuvent être montrés : *Pierre Mac Orlan* (2 x 30 mn), produit par le centre national de documentation photographique (documentaire et témoignages de ses amis) ; *Pierre raconte Pierre* (16 mn), de Djamilia Mérabet (Musée des Pays de Seine-et-Marne) : Pierre Guibert, ancien aubergiste de "La Moderne" parle avec beaucoup d'humour de son ami Pierre Mac Orlan.

- Jeu de piste à travers les mots et la salle Pierre Mac Orlan. Mise en scène sur le thème de la piraterie. Après étude du contenu de la malle (voir ci-dessus), les élèves partent pour un jeu de découverte en écoutant des extraits de *L'ancre de miséricorde*, ils suivent l'intrigue du livre et progressent dans celle-ci en répondant à des énigmes. En complément, atelier d'écriture sur le roman maritime.

En fonction du temps disponible, un film peut être montré : *L'ancre de miséricorde* (75 mn), d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan, collection "Jeunesse, adaptations littéraires", INA.

ACTIVITÉS ASSOCIÉES

Visite de la maison de Pierre Mac Orlan possible à partir de l'été 2008.

Rédaction : Benoît Bourdon