



SERIE B - ACTIVITES PEDAGOGIQUES

B1 – Visites de lieux littéraires

B1.1 - Maison

Fiche Zola à Médan

D'abord journaliste et critique d'art, Emile Zola (1840-1902), devient romancier puis chef de file des écrivains naturalistes. De 1871 à 1893, il fait paraître les 20 volumes des *Rougon-Macquart*, *Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire*. En 1878, il achète la maison de Médan, qu'il s'attachera à agrandir et embellir. C'est un lieu tranquille, propice au travail mais il y reçoit aussi ses amis (cf. les Soirées de Médan). La Maison d'Emile Zola a été ouverte au public en 1985.

Maison d'Emile Zola

78670 Médan

Tél. : 01 39 75 35 65

Fax : 01 39 75 35 34

Courriel : maisonzola-museedreyfus@cegetel.net

www.maisonzola-museedreyfus.com

Responsable activités pédagogiques :

Chantal Luc

LA MAISON D'EMILE ZOLA A MEDAN (Yvelines)

"Vous savez bien que la maison vous est ouverte. Venez quand il vous plaira, et tous les jours si vous êtes libre"

Emile Zola, Lettre à Léon Hennique (15 avril 1878)

OBJECTIFS

Dans la maison de Médan (Yvelines), Emile Zola a vécu, écrit et reçu les artistes de son temps de 1878 à 1902.

La visite a pour but de :

- faire sentir aux élèves l'atmosphère d'un lieu de mémoire qui demeure vivant ;
- faire découvrir la vie quotidienne et le rythme des travaux et des jours d'un écrivain au XIXe siècle ;
- susciter l'envie de découvrir l'œuvre en approchant la vie de l'homme.
- approcher le caractère d'Emile Zola, en découvrant ce lieu de vie, de convivialité, lieu de réflexion et de travail.

PUBLICS

Visites de groupes pour les scolaires, en semaine et le samedi, sur rendez-vous.

Visites individuelles, hors temps scolaire, samedi, dimanche et jours fériés. Un jeu-questionnaire est remis aux moins de 12 ans.

ENCADREMENT

Un conférencier du musée guide les groupes.

DUREE

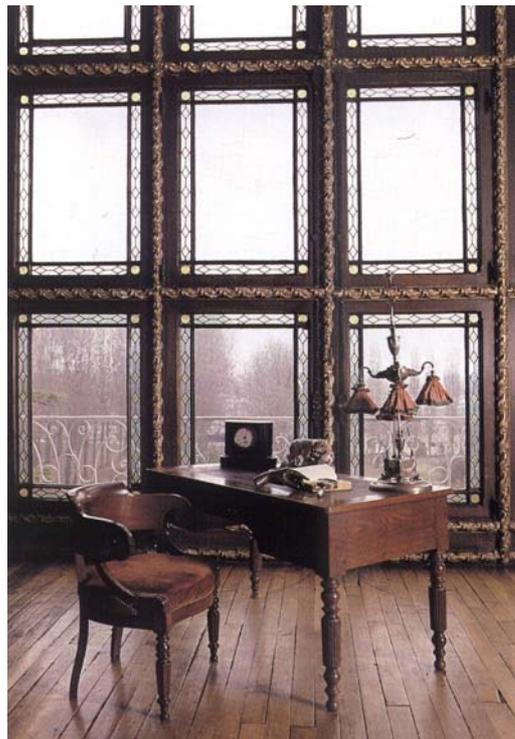
La visite, précédée d'un film de 17 minutes, dure 1 heure et 30 minutes.

ACTIVITES ASSOCIEES

Classes de lecture / atelier d'écriture

En projet : ateliers littérature / cinéma

Dans la salle de projection, qui sera aménagée dans les communs, pourront être diffusés les films adaptés des œuvres de Zola : *Germinal*, *Nana*, *Au bonheur des dames*...



Bureau d'Emile Zola

DESCRIPTIF

1. La visite commence par la projection, dans une salle vidéo, du film *Zola à Médan* d'une durée de 17 minutes. Il s'agit de montrer Zola sous divers aspects : l'écrivain à sa tâche, l'homme privé, l'ami heureux.
2. Ensuite, le conférencier prend en charge le groupe et le guide dans le **jardin**, puis dans la **maison**.
Sont évoquées successivement :
 - La vie sociale et amicale, dans la salle à manger, la cuisine, le petit salon et le salon billard ;
 - La vie intime, dans la chambre et la salle de bains ;
 - La vie avec Jeanne Rozerot et leurs enfants, dans la lingerie ;
 - La vie littéraire, dans le cabinet de travail ;
 - La vie de défenseur de la vérité, dans la salle de « l'Affaire Dreyfus ».

Ainsi apparaissent les différentes facettes de la vie d'Emile Zola :

Vie avec sa femme, Alexandrine, avec ses amis, les Goncourt, Maupassant, Cézanne, Bruneau... et avec les éditeurs ;

Vie d'un auteur fécond qui a écrit à Médan treize volumes des *Rougon-Macquart*, de nombreux articles, critiques et correspondances avec nombre d'écrivains ;

Vie d'un auteur engagé, le journaliste de *J'accuse*. La visite se termine dans la salle dite de "L'affaire Dreyfus". Le conférencier explique l'implication d'Emile Zola dans l'affaire Dreyfus et ses conséquences.



L'ouverture d'un espace muséographique consacré à l'Affaire Dreyfus est prévue pour 2010. Il s'agira d'un lieu de mémoire, un lieu d'où est né l'engagement de Zola contre l'antisémitisme et contre tous les racismes.