

REPERES BIBLIOGRAPHIQUES

Philippe BERTHAUT

- *Le voyage aux lecteurs ou La Décameronde*. Ed. de la Renaissance, Toulouse, 1997. Photographies Christian Gros. 130p.

Poésie

- *Paysage déchiré*. Ed. N & B, Balma (34), 1997. 75p.
- *Récits du pays jonglé : la diagonale à Lavaur*. Ed. Ether Vague, Toulouse, 1995.

Yves CHEVALLIER

- *En voilà du propre ! : Jean Genet et Les bonnes*. Préf. Anne Ubersfeld. Ed. L'Harmattan, Paris, 1998. 168p.

Bernard COCULA

- *Mauriac, le Bloc-notes*. Ed. L'esprit du temps, Le Bouscat (33), 1995. 192p.
- *Ecrire la liberté : actes / éd. Bernard Cocula, Michel Hausser ; colloque images littéraires de la Révolution, Bordeaux, 12-13 octobre 1989*. Ed. Horizon chimérique, Bordeaux, 1991. 198p.
- *Didactique de l'expression : 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur, DEUG, IUT, BTS / Bernard Cocula, Claude Peyroutet*. Ed. Delagrave, Paris, 1989. 318p.

Martine CONTENSOU

- *Balzac et Philipon Associés, grands fabricants de caricatures en tous genres*. Exposition, Paris, Maison de Balzac, 26 juin-23 sept. 2001. Ed. Paris-Musées, 2001. 62p.

Jean-Paul DEKISS

- *Jules Verne*. Ed. Gallimard, Découvertes littérature, 1991.
- *Jules Verne l'enchanteur*. Ed. Félin, Paris, 1999. 432p.

Dany HADJADJ

- *Cahiers Henri Pourrat. 6, Henri Pourrat et le Trésor des contes : actes / colloque organisé par la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Blaise Pascal, Maison des Congrès, Clermont-Ferrand, 1-3 juin 1987*. Ed. Centre Henri Pourrat, 1998. 324p.
- *Parlers en contact aux confins de l'Auvergne et du Forez : étude sociolinguistique*. Ed. Institut d'études du Massif central, Clermont-Ferrand, 1983. 232p.
- *Pays de Thiers : le regard et la mémoire*. Ed. Institut d'études du Massif central, Clermont-Ferrand, 1989. 575p.
- *Pays de Thiers : le regard et la mémoire*. Groupe de recherche Etude anthropologique d'une micro-région thiernoise, dir. Dany Hadjadj. Ed. Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2000. 575 p.

Serge KANTOROWICZ

- *La comédie humaine en peinture : le regard de Serge Kantorowicz*. Catalogue de l'exposition, Paris, Maison de Balzac, 24 mai-24 sept. 2000. Ed. Paris-Musées, 2000. 96p.
- *La vie des saints : suivie de quelques paillettes d'or et de maximes d'outre-tombe*. Gaston Vogel. Illustrations : S. Kantorowicz. Ed. Wern, Paris, 1999. 220p.
- *Le Potomac, en aile volante...* Carlos Semprun Maura. Illustrations : S. Kantorowicz. Ed. Moraïma, Paris, 1993. 62p.

Jean-Michel KERVRAN

- *Ouvrez la porte aux loups, CM1, CM2*. Ed. Armand Colin, 1998. 96p.
- *L'arbre à lire CE2 : manuel du maître* / dir. Jean-Michel Kervran ; Y. Eudo, A. Gaillard, J-P. Lebègue et al. Ed. Bordas, 2001. 144p.
- *L'arbre à lire : manuel de l'élève CE2* / dir. Jean-Michel Kervran ; Y. Eudo, A. Gaillard, J-P. Lebègue et al. Ed. Bordas, 2001. 144p.

Jérôme PRIEUR

- *Séance de lanterne magique*. Ed. Gallimard, 1985. 224p.
 - *Nuits blanches : essais sur le cinéma*. Ed. Gallimard, 1980. 400p.
 - *Le spectateur nocturne : les écrivains au cinéma, une anthologie*. Ed. Cahiers du cinéma, Paris, 1993. 224p.
 - *En compagnie d'Antonin Artaud ; poèmes* / Jacques Prével ; éd. Gérard Mordillat, Jérôme Prieur d'après l'édition de Bernard Noël. Ed. Flammarion, 1994. 484p.
 - *Le mur du fond : écrits sur le cinéma* / Jacques Audibert ; éd. Michel Giroud, Jérôme Prieur. Ed. Cahiers du cinéma, Paris, 1996. 450p.
 - *Guerre éclair*. Ed. Pionnière, Paris, 1997. 24p.
 - *Corpus Christi : l'intégrale* / Gérard Mordillat, Jérôme Prieur. Mille et une nuits Arte Editions, Paris, Issy-les-Moulineaux, 1998. 6 vol.
La suite de films a été diffusée sur Arte.
 - *Corpus Christi : Résurrection* / Gérard Mordillat, Jérôme Prieur. Mille et une nuits Arte Editions, Paris, Issy-les-Moulineaux, 1998. 80p.
 - *Jésus contre Jésus* / Gérard Mordillat, Jérôme Prieur. Ed. Seuil, 2000. 402p.
 - *Jésus, illustre et inconnu* / Jérôme Prieur, Gérard Mordillat. Ed. Desclée De Brouwer, Paris, 2001. 235p.
 - *Proust fantôme*. Ed. Gallimard, 2001.
 - *La Pionnière*. Ed. Pionnière, Paris, 2001. 32p.
 - *Vertigo. 17, Lector in cinema* / éd. Christian-Marc Bosseno. Ed. J.M. Place, Paris, 1998. 176p.
- La très riche filmographie n'est pas citée ici.

Olivier PY

Théâtre

- *La nuit au cirque*. Ed. Les Solitaires intempestifs Théâtre de Rungis, Besançon, 1992. 73p.
- *Les aventures de Paco Goliard*. Ed. Les Solitaires intempestifs, Besançon, 1992. 146p
- *Le visage d'Orphée*. Ed. Actes Sud, Arles, 1997. 128p.
- *Théâtres*. Ed. Les Solitaires intempestifs, Besançon, 1998. 64p.
- *L'apocalypse joyeuse*. Ad. Actes Sud, Arles, 2000. 227p.
- *La servante*. Ed. Actes Sud, Arles, 2000. 490p.
- *L'exaltation du labyrinthe*. Ed. Actes Sud, Arles, 2001. 69p.

Roman documentaire

- *L'eau de la vie*. Ed. Ecole des loisirs, Paris, 1999.

Arts du spectacle

- *Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole / Olivier Py*. Publ. Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Ed. Actes Sud, Arles, 2000. 34p.
- *Les yeux fermés*. Ed. 00h00, Paris, 2000. 84p.

Philosophie

- *Oratoires minuscules*. Ed. Actes Sud, Arles, 2002. 48p.

A consulter le site internet du Centre Dramatique National d'Orléans dirigé par Olivier Py :

<http://www.cdn-orleans.com>

On y trouve notamment les actualités théâtrales et cinématographiques de **Michel FAU**.

Claude SANTELLI

- *De l'écrit à l'écran : Maupassant, Renoir, Santelli / Luc Boucris*. Ed. Adapt, Paris, 1996. 100p.

Pièces de théâtre

- *Le Fantôme*, d'après Plaute, 1954
- *La Famille Arlequin*, 1955 (Prix Molière)
- *Lope de Vega*, 1958

Auteur et réalisateur de :

- *La vérité de Madame Langlois*, 1977
- *Le neveu de Rameau*, 1980
- *Jacques le Fataliste et son maître*, d'après Diderot, 1984

... et plusieurs adaptations cinématographiques de nouvelles de Maupassant.

Karine SAPORTA

- *Karine Saporta / Hélène Cixous, Daniel Dobbels, Bérénice Reynaud*. Ed. Armand Colin, 1990. 152p.
- *La reine morte / Photogr. Jean-Michel Guillaud ; éd. Sophie Lucet, Adrien Roig*. Ed. Inventaire, Paris, 1998. 160p.

Quelques créations :

- *(Le spectre) ou les manèges du ciel*, 1996 : Les romantismes du 19^e siècle (littéraires, musicaux, chorégraphiques)
- *Phaëton*, 1998 ; A partir de l'opéra de Lully, livret de Quinault
- *Une rose...a circle of rose*, 1999 ; A partir de l'œuvre et la vie de Gertrud Stein
- *Belle, au bois dormant. De larmes écarlate(s)*, 2000 ; D'après le Conte de Perrault
- *(Un autre) petit rêve en rouge*, 2001 ; Hommage à Vassili Kandinsky

6^e Rencontres des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Bourges - 15, 16, 17 novembre 2001

« Les lieux littéraires, espaces de création »

Guy SELIGMANN

Réalisation pour la télévision :

- *Série Dim, Dam, Dom*
- *Grand Studio*
- *Océaniques*
- *Le monde en face*
- *Zoom*
- *Capitales en guerre*
- *Portrait de l'univers*
- *Les cinq dernières minutes*
- Soirées thématiques d'Arte sur Paul Auster, Saint-Pétersbourg, Taiwan
- *Un siècle d'écrivains : Nina Berberova*

Réalisation pour le cinéma :

- *Vivre à Bonneuil, 1975*
- *Secrète enfance, 1978*

Production :

- *Sartre par lui-même* d'Alexandre Astruc et Michel Contat
- *Khroustaliov ma voiture* d'Alexei Guerman

Pascale TISON

Théâtre

- *La mélancolie du libraire*. Ed. Lansman, Carnières (Belgique), 2001. 45p.
- *De mémoire d'ondes : mémoire et résistance à toutes les formes d'infamie* Aux tyrans inconnus / Fernando Arrabal, Villes d'eau / Jean-Louis Bauer, Les passeurs / Olivier Chiacchiarri, Merci d'être avec nous / René de Obaldia, Hollywood subjonctif / Jean-Pierre Dopagne, Brun partout / Franck Pavloff, Démocrite aux champs / Axel Saül, La crapaudes / Pascale Tison, Abisag / Varoujan. Ed. Lansman, Carnières (Belgique), 2000. 111p.
- *Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles. 1, Quelques incontournables* / publ. Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles. Ed. Lansman, Carnières (Belgique), 2000. 130p.
- *La rapporteuse*. Ed. Lansman, Carnières (Belgique), 1997.
- *La chute des âmes*. Ed. Lansman, Carnières (Belgique), 1994. 41p.

Beaux livres, Photographies

- *Brux'ailles* / photogr. Stéphanie Battiston. Ed. CFC, Bruxelles, 2000. 60p.

Roman

- *Le velours de Prague*. Ed. Les Eperonniers, Bruxelles, 1996. 200p.

Emmanuel VIRTON

- *Travailler avec des écrivains* / Emmanuel Virton, André Delobel. Ed. Hachette éducation, 1995. 127p.