

ACTES des 6^e Rencontres des maisons d'écrivain
&
des patrimoines littéraires

“ Lieux littéraires, espaces de création ”

BOURGES

16 et 17 novembre 2001

©Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par
Michel Baranger, Valérie Espin, Sophie Klein.

SOMMAIRE

Les textes indiqués en rouge ne sont pas disponibles.

Introduction aux journées

Vendredi 16 novembre 2001

Bourges - Palais des Congrès

MATINÉE

Allocutions d'ouverture

par Philippe Gitton**page 1**
adjoint au Maire de Bourges, chargé de la culture

par Véronique Chatenay-Dolto**page 4**
directrice adjointe du livre et de la lecture au Ministère de la culture et de la communication

Introduction générale

Lieux littéraires et création contemporaine**page 8**
par Jean-Paul Dekiss
chargé de mission auprès du Centre International Jules Verne à Amiens

Accueillir un créateur dans un lieu de mémoire **page 14**
par Brigitte Benneteu
conservateur en chef, chargée du Château-Musée du Cayla (Maurice et Eugénie de Guérin) à Andillac

Création et adaptation
Animateur : Bernard Cocula

Une mise en jeu interactive et itérative entre l'objet et le texte poétique
par Philippe Délis
architecte-scénographe-designer
et Yves Chevallier
conseiller pour le théâtre, au Ministère de la culture et de la communication

La scénographie, entre émotion et signification**page 18**
par Xavier Quienne
scénographe

Les lieux sont-ils toujours hantés ?**page 22**
par Jérôme Prieur
cinéaste

APRÈS-MIDI

Création et pédagogie
Animateurs : Jean-François Goussard et Jean-Michel Kervran

Sur les pas de Paul et Camille Claudel en Tardenois**page 23**
par Sophie Gauthier
professeur des écoles à Laon

Une expérience artistique avec des enfants à la Hottée du Diable**page 30**
par Bruno Clognier
artiste-plasticien

Un atelier d'écriture poétique au château du Cayla**page 32**
par Philippe Berthaut
poète et chanteur, animateur d'ateliers d'écriture

Une démarche originale : inviter des écrivains
pour enseigner la production de textes en classe**page 42**
par Emmanuel Virton
Inspecteur de l'Education nationale du département du Loiret chargé du premier degré

* * * *

Samedi 17 novembre 2001
Bourges - Palais des Congrès

MATINÉE

Création et interprétation
Animateur : Isabelle Bost

“ Belle, au bois dormant, de larmes écarlate(s)”,*page 53*
un ballet inspiré du Conte de Perrault
par Karine Saporta
chorégraphe

“ Epître aux jeunes acteurs ” d’Olivier Py
lecture par Michel Fau
comédien

Portrait miroir de l’âme
par Julien Fang
peintre

Les créateurs et la diffusion de leurs œuvres*page 56*
par Guy Seligmann
président de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM)

APRÈS-MIDI

Création en résidence et en commande
Animateur : Robert Tranchida

Les lieux mythiques de l’écriture ou les vacances de Montesquieu*page 58*
par Pascale Tison
auteur dramatique et romancière

Quand le peintre prend pour modèles des personnages de fiction
par Serge Kantorowicz
peintre et sculpteur
et Martine Contensou
chargée de mission à la maison de Balzac

La littérature et ses partenaires dans les maisons d’écrivain
par Mireille Pédaugé
chanteuse et danseuse

Conclusion

par Dany Hadjadj*page 60*
professeur émérite de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand
et administrateur de la Fédération des maisons d'écrivain

Annexes

Liste des membres du comité de pilotage

Liste des participants

Bibliographie