

REPERES BIBLIOGRAPHIQUES

Francesca ALLEGRI

- *La maison de la mémoire*. Publié par l'Office de Tourisme de Florence, 2002. Inventaire et description des « maisons de mémoire » de la province de Florence.

Bernard COCULA

- *Mauriac, le Bloc-notes*. Ed. L'esprit du temps, Le Bouscat (33), 1995.
- *Ecrire la liberté : actes / éd. Bernard Cocula, Michel Hausser ; colloque images littéraires de la Révolution, Bordeaux, 12-13 octobre 1989*. Ed. Horizon chimérique, Bordeaux, 1991.
- *Didactique de l'expression : 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur, DEUG, IUT, BTS / Bernard Cocula, Claude Peyroutet*. Ed. Delagrave, Paris, 1989.

Csilla CSORBA

- *Etudes sur la muséologie littéraire*. (en hongrois), Budapest, 1974.
- *Muséologie littéraire : questions, buts, résultats*. (en hongrois), Budapest, 1998.
- *Décennie du musée de la littérature Petöfi*. (en hongrois), Budapest, 2000.

Jean-Paul DEKISS

- *Jules Verne*. Ed. Gallimard, Découvertes littérature, 1991.
- *Jules Verne l'enchanteur*. Ed. Félin, Paris, 1999.

Daniel FABRE

- *La vie quotidienne des paysans du Languedoc au XIX^{ème} siècle*. En collaboration avec Jacques Lacroix. Ed. Hachette Littératures, 1973.
- *La tradition orale du conte occitan : les Pyrénées audoises*. Ed. PUF, 1975.
- *Dans le Narbonnais*. Volume 3, Ed. Gallimard, 1978.
- *Histoires et légendes du Languedoc mystérieux*. En collaboration avec Jacques Lacroix, Ed. Sand, 1987.
- *Histoire de Carcassonne*. En collaboration avec Jean Guilaine, Ed. Privat, 1990.
- *Bélâbre en 1789*. Ed. Royer, 1990.
- *La fête en Languedoc*. Ed. Privat, 1990.
- *Carnaval ou la fête à l'envers*. Ed. Gallimard, 1992.
- *Vers une ethnologie du présent*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1992.
- *Ecritures ordinaires*. Ed. P.O.L., Paris, 1993.
- *L'Europe entre cultures et nations : actes du colloque de Tours*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1996.

- *Par écrit : ethnologie des écritures quotidiennes*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1997.
- *La fabrique des héros*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1999.
- *Carrières d'objets : innovations et relances*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 1999.
- *Héritages*. Ed. Seuil, 2000.
- *Domestiquer l'histoire : ethnologie des monuments historiques*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 2000.
- *Parler, chanter, lire, écrire*. Volume 11, Ed. PUF, 2000.
- *Histoire de Carcassonne*. Ed. Privat, 2001.
- *Une histoire à soi : figurations du passé et localités*. Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 2001.

Gonzalo REY-LAMA

- *Guide de l'ACAMFE (association espagnole des maisons-musées et des fondations d'écrivains)*. 2001.
- *Revue de muséologie, n°14*. Ed. Association espagnole des muséologues, Madrid, 1998.
- *Les routes littéraires des maisons-musées d'écrivains*. Actes du congrès international des itinéraires culturels, Saint Jacques de Compostelle, 2000.

Terry MC CORMICK

- *Learning in cultural cluster: a Cumbria case study*. Northern Cultural Skills Partnership & North West Tourism Skills & Employment Network, 2001.
- *International visitors to UK museums and galleries: an analysis of the museum perspective*. Museums & Galleries Commission, avril 1999.
- *Work experienced: international placements & exchanges*. Museums Journal, février 1998.
- *The skills challenge for cultural businesses: a model for workplace training for museums ?*. pp. 148-154, Innovations in Media and Organizational Changes in Museums, Actes de la 30ème conférence annuelle du comité international pour la formation des personnels de musées, Berlin, 1997.
- *Wordsworth: sustainable tourism and the private sector*. Dans : *Tourism sustainability: principles to practice*. Ed. CAB International, 1997.
- *Marketing Wordsworth in the tourism economy*. Dans : *Culture as the tourist product*, Ed. Mike Robinson, Nigel Evans, Paul Callaghan, Université de Northumbria, 1996.