

**ACTES DES SEPTIÈMES RENCONTRES
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN
ET DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES**

**Bourges
15, 16 et 17 novembre 2002**

**Lieux littéraires
et cultures en Europe**

© Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par
Michel Baranger et Sophie Klein

ACTES DES SEPTIÈMES RENCONTRES DES MAISONS D'ÉCRIVAIN

BOURGES
15, 16 et 17 novembre 2002

Lieux littéraires et cultures en Europe

Ces Rencontres faisaient suite à la conférence annuelle de l'ICLM à Paris.

SOMMAIRE

Vendredi 15 novembre 2002

MATINÉE

Discours d'ouverture

- Serge Lepeltier, *sénateur-maire de Bourges* *page 2*
- Rémy Pointereau, *président du Conseil général du Cher* *page 4*
- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain
& des patrimoines littéraires* *page 5*
- Jacques Pérot, *président de l'ICOM (Conseil International des Musées)* *page 8*
- Erling Dahl, *président de l'ICLM (Comité international des Musées littéraires)* *page 11*

Introduction générale, par Daniel Fabre
« À la recherche de l'aura perdue »

page 13

APRÈS-MIDI

1. Diversité des situations en Europe

- Pratiques muséographiques (Animateur : Brigitte Benneteu)

- Csilla Csorba, *directrice adjointe du Musée de la Littérature hongroise Petöfi de Budapest*

« Le musée de la Littérature hongroise Petöfi et les maisons d'écrivain hongroises »

page 21

- Erling Dahl, *directeur du Musée Edvard Grieg à Troidhaugen (Norvège)*

« Que peut-on présenter dans un musée littéraire ? »

page 25

- Marianne Wirefeldt-Asmussen, *directrice du Musée Karen Blixen au Danemark*

« Nouveaux défis pour les musées littéraires : un point de vue nordique »

page 28

- Types d'actions culturelles (Animateur : Bernard Cocula)

- Terry Mc Cormick, *consultant spécialisé dans les domaines culturel et touristique*

« Renforcer l'économie du patrimoine littéraire : l'exemple de Lake District »

page 33

- Gonzalo Rey Lama, *conservateur du Musée Rosalia de Castro à Padron (Espagne) et président de l'ACAMFE*

(texte présenté par Maria Tormo)

« L'association espagnole des maisons-musées et fondations d'écrivain »

page 42

- Jean-Paul Dekiss, *chargé de mission auprès du Centre international Jules Verne à Amiens*

« Les maisons d'écrivain de la seconde génération ».

page 46

- Hervé Loichemol, *directeur de l'Auberge de l'Europe et administrateur du château de Voltaire à Ferney*

« Une expérience d'action culturelle : la politique d'hospitalité »

page 49

Samedi 16 novembre 2002

MATINÉE

2. Quelle place pour les patrimoines littéraires dans la politique culturelle européenne ? (Animateur : Jean Boubel)

- Francesca Allegri, *directrice de la Maison de Boccace à Certaldo en Italie*
« Les Maisons de la Mémoire : le projet italien »

page 52

- Émilie René, *doctorante à l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3*
« Comment créer une route européenne des maisons d'écrivain ? »

page 55

Discours de clôture

- Michelle Lenoir, *de la Direction du livre et de la lecture*

page 58

- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires*

page 61

* * * * *

APRÈS-MIDI

- Visite de la maison de George Sand à Nohant et concert au château d'Ars (Indre)

page 62

Dimanche 17 novembre 2002

- Visite de la Maison de Tante Léonie (Marcel Proust) à Illiers-Combray (Eure-et-Loir)

- Visite du manoir natal de Ronsard à la Possonnière (Loir-et-Cher)

page 63