

**ACTES DES SEPTIÈMES RENCONTRES  
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN  
ET DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES**

**Bourges  
15, 16 et 17 novembre 2002**

**Lieux littéraires  
et cultures en Europe**

© Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par  
Michel Baranger et Sophie Klein

# ACTES DES SEPTIÈMES RENCONTRES DES MAISONS D'ÉCRIVAIN

**BOURGES**  
15, 16 et 17 novembre 2002

## **Lieux littéraires et cultures en Europe**

*Ces Rencontres faisaient suite à la conférence annuelle de l'ICLM à Paris.*

### **SOMMAIRE**

**Vendredi 15 novembre 2002**

**MATINÉE**

**Discours d'ouverture**

- Serge Lepeltier, *sénateur-maire de Bourges* *page 2*
- Rémy Pointereau, *président du Conseil général du Cher* *page 4*
- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain  
& des patrimoines littéraires* *page 5*
- Jacques Pérot, *président de l'ICOM (Conseil International des Musées)* *page 8*
- Erling Dahl, *président de l'ICLM (Comité international des Musées littéraires)* *page 11*

**Introduction générale, par Daniel Fabre**  
**« À la recherche de l'aura perdue »**

*page 13*

## APRÈS-MIDI

### 1. Diversité des situations en Europe

#### - Pratiques muséographiques (Animateur : Brigitte Benneteu)

- Csilla Csorba, *directrice adjointe du Musée de la Littérature hongroise Petöfi de Budapest*

« Le musée de la Littérature hongroise Petöfi et les maisons d'écrivain hongroises »

*page 21*

- Erling Dahl, *directeur du Musée Edvard Grieg à Troidhaugen (Norvège)*

« Que peut-on présenter dans un musée littéraire ? »

*page 25*

- Marianne Wirefeldt-Asmussen, *directrice du Musée Karen Blixen au Danemark*

« Nouveaux défis pour les musées littéraires : un point de vue nordique »

*page 28*

#### - Types d'actions culturelles (Animateur : Bernard Cocula)

- Terry Mc Cormick, *consultant spécialisé dans les domaines culturel et touristique*

« Renforcer l'économie du patrimoine littéraire : l'exemple de Lake District »

*page 33*

- Gonzalo Rey Lama, *conservateur du Musée Rosalia de Castro à Padron (Espagne) et président de l'ACAMFE*

(texte présenté par Maria Tormo)

« L'association espagnole des maisons-musées et fondations d'écrivain »

*page 42*

- Jean-Paul Dekiss, *chargé de mission auprès du Centre international Jules Verne à Amiens*

« Les maisons d'écrivain de la seconde génération ».

*page 46*

- Hervé Loichemol, *directeur de l'Auberge de l'Europe et administrateur du château de Voltaire à Ferney*

« Une expérience d'action culturelle : la politique d'hospitalité »

*page 49*

## Samedi 16 novembre 2002

### MATINÉE

#### 2. Quelle place pour les patrimoines littéraires dans la politique culturelle européenne ? (Animateur : Jean Boubel)

- Francesca Allegri, *directrice de la Maison de Boccace à Certaldo en Italie*  
« Les Maisons de la Mémoire : le projet italien »

*page 52*

- Émilie René, *doctorante à l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3*  
« Comment créer une route européenne des maisons d'écrivain ? »

*page 55*

### Discours de clôture

- Michelle Lenoir, *de la Direction du livre et de la lecture*

*page 58*

- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires*

*page 61*

\* \* \* \* \*

### APRÈS-MIDI

- Visite de la maison de George Sand à Nohant et concert au château d'Ars (Indre)

*page 62*

## Dimanche 17 novembre 2002

- Visite de la Maison de Tante Léonie (Marcel Proust) à Illiers-Combray (Eure-et-Loir)

- Visite du manoir natal de Ronsard à la Possonnière (Loir-et-Cher)

*page 63*