

**ACTES DES HUITIÈMES RENCONTRES
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN
ET DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES**

**Bourges
19, 20 et 21 novembre 2004**

**Écrivains
d'aujourd'hui
et lieux littéraires**

© Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

*Textes rassemblés, revus et mis en pages par
Michel Baranger, Antoine Soriano et Sophie Vannieuwenhuyze*

SOMMAIRE

Vendredi 19 novembre 2004

MATINÉE

Bourges, auditorium du Museum d'Histoire naturelle

Accueil

- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires* *page 2*

Discours d'ouverture

- Roland Chamiot, *maire de Bourges* *page 4*

- Nicolas Sansu, *vice-président du Conseil général du Cher* *page 5*

- Jean-Pierre Bouguier, *conseiller Livre & Lecture DRAC Centre* *page 6*

- Jean-Michel Lacroix, *recteur de l'académie Orléans-Tours, Chancelier des Universités* *page 7*

Lectures

Par les élèves de Première – section Théâtre, du lycée Alain-Fournier de Bourges

Entretien avec Alain Robbe-Grillet

Mené par Yves Galut, *proviseur honoraire du lycée Marguerite de Navarre de Bourges* *page 11*

APRÈS-MIDI

1. La maison de l'écrivain, lieu d'inspiration et lieu d'entretien

Modérateur : Mireille Naturel

Rhapsode : Yves Gaudin

- Estelle Monbrun, *écrivain et professeur de lettres*
"Lieux d'écriture, scènes du crime"

page 18

- Lindsay Blundell, *écrivain et enseignante*
"La muse créative : ateliers menés dans le Nord de l'Angleterre" *page 22*

- Jacques Mény, *cinéaste*
"Écrivains face caméra" *page 25*

- Philippe Le Guillou, *journaliste*
"Le déjeuner des bords de Loire" *page 28*

SOIRÉE

Concert-lecture

Bourges, École nationale de musique et de danse, en partenariat avec la Médiathèque

Frédéric Chopin et George Sand

avec Robert Scherzon, *pianiste* et Tania Torrens, *comédienne*.



Samedi 20 novembre 2004

MATINÉE

Bourges, auditorium du Museum d'Histoire naturelle

2. Les lieux littéraires et l'accueil de littérature

Modérateur : Michèle Gorenc

Rhapsode : Yves Gaudin

- Yves Galut, *proviseur honoraire du lycée Marguerite de Navarre de Bourges*
"Les écrivains rencontrent les lycéens" *page 32*

- Alain Liévaux, *directeur de Livre au Centre à Vendôme*
"Si, le poète est vivant !" *page 36*

- Bernard Cocula, *directeur du Centre François Mauriac à Malagar*
"La maison d'écrivain, passeur d'idées et de littérature : l'exemple de Malagar"

page 38

APRÈS-MIDI

3. Pourquoi le désir de maison d'écrivain ?

Animateur : Jacques Rigaud

Rhapsode : Yves Gaudin

- Anne-Véronique de Coppet, *propriétaire de la maison*

"Le Tertre, une œuvre de Roger Martin du Gard, un ouvrage à poursuivre"

page 42

- Daniel Buisine, *responsable de la maison*

"Jules Roy, le rebelle de Vézelay"

page 47

- Skuli Björn Gunnarsson, *directeur de l'Institut Gunnar Gunnarsson*

"L'écrivain et l'aurore boréale"

page 52

Conclusion

- Jacques Rigaud, *conseiller d'Etat honoraire et écrivain*

page 57

Dimanche 21 novembre 2004

Visite d'un lieu littéraire :

la "Tour d'écriture" de Pierre de Boisdeffre,

entre Neuvy-Deux-Clochers et Veaugues (Cher),

au lieu-dit "Les Porteaux".