

**ACTES DES HUITIÈMES RENCONTRES  
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN  
ET DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES**

**Bourges  
19, 20 et 21 novembre 2004**

**Écrivains  
d'aujourd'hui  
et lieux littéraires**

© Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

*Textes rassemblés, revus et mis en pages par  
Michel Baranger, Antoine Soriano et Sophie Vannieuwenhuyze*

# SOMMAIRE

**Vendredi 19 novembre 2004**

**MATINÉE**

*Bourges, auditorium du Museum d'Histoire naturelle*

## **Accueil**

- Jean-François Goussard, *président de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires* *page 2*

## **Discours d'ouverture**

- Roland Chamiot, *maire de Bourges* *page 4*

- Nicolas Sansu, *vice-président du Conseil général du Cher* *page 5*

- Jean-Pierre Bouguier, *conseiller Livre & Lecture DRAC Centre* *page 6*

- Jean-Michel Lacroix, *recteur de l'académie Orléans-Tours, Chancelier des Universités* *page 7*

## **Lectures**

*Par les élèves de Première – section Théâtre, du lycée Alain-Fournier de Bourges*

## **Entretien avec Alain Robbe-Grillet**

Mené par Yves Galut, *proviseur honoraire du lycée Marguerite de Navarre de Bourges* *page 11*

## **APRÈS-MIDI**

### **1. La maison de l'écrivain, lieu d'inspiration et lieu d'entretien**

*Modérateur : Mireille Naturel*

*Rhapsode : Yves Gaudin*

- Estelle Monbrun, *écrivain et professeur de lettres*  
*"Lieux d'écriture, scènes du crime"*

*page 18*

- Lindsay Blundell, *écrivain et enseignante*  
"La muse créative : ateliers menés dans le Nord de l'Angleterre" *page 22*

- Jacques Mény, *cinéaste*  
"Écrivains face caméra" *page 25*

- Philippe Le Guillou, *journaliste*  
"Le déjeuner des bords de Loire" *page 28*

## SOIRÉE

### Concert-lecture

*Bourges, École nationale de musique et de danse, en partenariat avec la Médiathèque*

#### **Frédéric Chopin et George Sand**

avec Robert Scherzon, *pianiste* et Tania Torrens, *comédienne*.



**Samedi 20 novembre 2004**

## MATINÉE

*Bourges, auditorium du Museum d'Histoire naturelle*

### **2. Les lieux littéraires et l'accueil de littérature**

*Modérateur : Michèle Gorenc*

*Rhapsode : Yves Gaudin*

- Yves Galut, *proviseur honoraire du lycée Marguerite de Navarre de Bourges*  
"Les écrivains rencontrent les lycéens" *page 32*

- Alain Liévaux, *directeur de Livre au Centre à Vendôme*  
"Si, le poète est vivant !" *page 36*

- Bernard Cocula, *directeur du Centre François Mauriac à Malagar*  
"La maison d'écrivain, passeur d'idées et de littérature : l'exemple de Malagar"

*page 38*

## **APRÈS-MIDI**

### **3. Pourquoi le désir de maison d'écrivain ?**

*Animateur : Jacques Rigaud*

*Rhapsode : Yves Gaudin*

- Anne-Véronique de Coppet, *propriétaire de la maison*

"Le Tertre, une œuvre de Roger Martin du Gard, un ouvrage à poursuivre"

*page 42*

- Daniel Buisine, *responsable de la maison*

"Jules Roy, le rebelle de Vézelay"

*page 47*

- Skuli Björn Gunnarsson, *directeur de l'Institut Gunnar Gunnarsson*

"L'écrivain et l'aurore boréale"

*page 52*

## **Conclusion**

- Jacques Rigaud, *conseiller d'Etat honoraire et écrivain*

*page 57*

## **Dimanche 21 novembre 2004**

Visite d'un lieu littéraire :

**la "Tour d'écriture" de Pierre de Boisdeffre,**

entre Neuvy-Deux-Clochers et Veaugues (Cher),

au lieu-dit "Les Porteaux".