

ACTES des 9^e Rencontres des maisons d'écrivain
&
des patrimoines littéraires

“ Audiovisuel et lieux littéraires ”

BOURGES

17, 18 et 19 novembre 2006

© Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par :
Michelle Aubert, Patrick Maunand, Jacques Mény, Sophie Vannieuwenhuyze.

SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

Vendredi 17 novembre 2006

Bourges – Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

Allocutions d'ouverture

par Jean-François Goussardpage 2
Président de la Fédération

par Serge Lepeltierpage 4
Maire de Bourges

par Alain Rafesthain.....page 6
Président du Conseil général du Cher

par Jean-Marcel Humbert.....page 8
Conservateur général des musées

Présentation

par Jacques Ménypage 10
Responsable de la commission Audiovisuel de la Fédération

Ouverture des Rencontres

par Didier Decoinpage 13
Romancier et scénariste, secrétaire de l'Académie Goncourt

PROJECTION

LECTURES POUR TOUS

Montage d'extraits de la célèbre émission animée par Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet, Nicole Védres et Max-Pol Fouchet : Entretiens avec Henry Miller, Jean Paulhan, Jules Supervielle...

Archive proposée par L'INA, présentée par :
Sylvie Gouttebaron
Directrice de la Maison des Ecrivains.

APRÈS-MIDI

Aux sources du patrimoine audiovisuel

Archives et collections audiovisuelles**page 16**

(fonds, catalogues, média-graphies littéraires)

Animateurs : Michelle Aubert (*CNC*) et Michel Melot
avec Christine Barbier-Bouvet (*INA*) et Alain Carou (*BnF*)

Accès aux œuvres audiovisuelles**page 36**

(modalités juridiques et d'acquisition)

Animateur : Bernard Faivre d'Arcier
avec Pascal Brunier (*ADAV*), Marc Guiga (*CNC*) et Sylvie Richard (*INA*)

SOIREE CINEMA

à la Maison de la Culture de Bourges

"ÉCRIVAINS À L'ÉCRAN"

programme de courts-métrages

Autour d'André Gide de Marc Allégret (1925-1930),

Paul Claudel d'André Gillet (1950),

Colette de Yannick Bellon (1952),

François Mauriac de Roger Leenhardt (1954),

Les Gens de Lettres d'Henri Champetier (1960).

DEUXIEME PARTIE

Samedi 18 novembre 2006

Bourges - Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

PROJECTION

MALLARME
d'Eric Rohmer.

Mettre en œuvre l'audiovisuel

L'audiovisuel dans la muséographie et l'animation des lieux littéraires

Animateur : Jacques Mény

avec Patrick Bersani (*ADN Systems*) et Christophe Giraud (*Scénos Associés*)

Non disponible car non enregistré.

Présentation de Jacques Mény.....*page 47*

Montrer les œuvres audiovisuelles.....*page 48*

(vidéothèques, présentations publiques))

Animatrice : Sophie Pacifico

avec Alain Marty (*Cinésites*)

PROJECTION

PORTRAIT-SOUVENIR

En hommage à Roger Stéphane :

MARCEL PROUST

Archive proposée par L'INA.

APRÈS-MIDI

Audiovisuel et littérature aujourd'hui :

Questions et perspectivespage 52

Animateur : Bernard Faivre d'Arcier

avec Sylvie Gouttebaron (*Maison des Ecrivains*), Christophe Lamiot-Enos (*poète*)
et Marie-Laure Lesage (*Arte VOD*)

Synthèse des ateliers

Table-ronde présidée par Michel Melot.....page 63
avec Sylvie Genevoix et Jean-Paul Dekiss

Conclusion de Michel Melot.....page 66

PROJECTION

CARTE BLANCHE A L'INA

Collection *les Hommes-livres* :

PIERRE MICHON

Film de Sylvie Blum, présenté par Jérôme Prieur (*responsable de la collection*)

page 70

SOIREE CINEMA

à la Maison de la Culture de Bourges

Hommage à **Jean-Daniel Verhaeghe**,
en présence du cinéaste

EUGENIE GRANDET

(1993)

scénario de Pierre Moustiers et Jean-Daniel Verhaeghe, d'après le roman d'Honoré de Balzac, avec Jean Carmet, Alexandra London et Dominique Labourier.

TROISIEME PARTIE

Dimanche 19 novembre 2006

Issoudun – Centre Images

MATINÉE

Lieux littéraires et production audiovisuelle

Initiatives de production et accueil de tournages *page 73*

Animateurs : Brigitte Benneteu et Jacques Mény
avec Bernard Le Coq (*comédien*) et Jean Périssé (*réalisateur*)

Allocution d'André Laigniel *page 78*

Député-maire d'Issoudun

PROJECTION

Extraits de :

- *L'Occitanienne*, film de Jean Périssé,
- de *Pierre Magnan : je me souviens de Giono* (production du Centre Giono de Manosque),
- de *Pierre raconte Pierre* (Mac Orlan) (production du Musée des Pays de Seine et Marne,
- de *La Leçon de Monsieur Paillason* de Michel Fessler, tourné au Château de Brangues,
- de *Son crime*, film produit par la famille de Noailles, tourné au château de Maintenon,
- d'un entretien avec *Maurice Genevoix* aux Vernelles.

ANNEXES

Liste des membres du comité de pilotage

Biographies /Bibliographies

Album photos