



XI^E

**RENCONTRES DE
BOURGES**

**L'ÉCRIT &
LES MAISONS
D'ÉCRIVAIN**

19-21 NOVEMBRE 2010

 Fédération nationale
des maisons
d'écrivain
&
des patrimoines
littéraires

PROGRAMME

(susceptible de modifications)



VENDREDI

19 NOVEMBRE 2010

Les conférences du vendredi se déroulent à l'Amphithéâtre du Muséum d'Histoire naturelle de Bourges.

9 h 30 / 10 h 00

Accueil

10 h 00 / 10 h 45

Allocutions de bienvenue /Présentation du programme

10 h 45 / 11 h 15

Ouverture des Rencontres
par Sylvie Germain, écrivain

11 h 15 / 11 h 45

La maison d'écrivain révélatrice de l'œuvre,
par Pierre-Marc de Biasi – directeur de l'ITEM (CNRS)
et spécialiste de critique génétique et de l'œuvre de Flaubert
/Questions

12 h 00 / 14 h 00

Déjeuner au café du Théâtre (Maison de la Culture)

14 h 00 / 16 h 00

Table ronde

*La place de l'écrit dans le projet scientifique et culturel
et dans la visite de la maison d'écrivain*

Modérateur : Jean-Claude Ragot

- *Texte et image dans la présentation de la vie et de l'œuvre des Frères Grimm* par Bernhard Lauer, conservateur du Musée des frères Grimm de Kassel (Allemagne),
- *Le projet scientifique et culturel du Musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières* par Alain Tourneux, conservateur,
- *La visite de la maison d'écrivain* par André-Guy Couturier, association des amis de Robert Margerit, et Doriane Cadéac, stagiaire de la Fédération.



Bourges - statue de Jacques Cœur © P. Savouret.

16 h 30 / 18 h 30

Pause

Table ronde

La mise en scène de l'écrit

Modérateur : Jean-Paul Dekiss

- *L'exposition Tout Simenon à Liège (Belgique)* par Jean-Pierre Colson, administrateur de Collections et Patrimoines asbl,
- *L'exposition sur les Brouillons d'écrivain à la BnF à Paris* par Massimo Quendolo, scénographe,
- *L'exposition sur Roland Barthes au Centre Georges Pompidou à Paris* par Nathalie Crinière, scénographe.

/Questions



Noirlac - cloître © H. Gaud

SAMEDI

20 NOVEMBRE 2010

Les conférences du samedi matin se déroulent à l'Abbaye de Noirlac à Bruère-Allichamps (18).

9 h 30 / 10 h 00

Accueil par Yves Dauge, sénateur d'Indre-et-Loire, président de l'Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre

10 h 00 / 11 h 00

La pluralité des écritures artistiques au cœur du projet de l'Abbaye de Noirlac par Paul Fournier, directeur

11 h 00 / 12 h 30

Visite du domaine

12 h 30 / 14 h 00

Buffet au réfectoire des moines

Les conférences du samedi après-midi se déroulent à la Cité de l'Or à St Amand-Montrond (18).

14 h 30 / 16 h 30

Table ronde

La numérisation, quel enjeu pour les responsables de fonds et de lieux littéraires ?

Modérateur : Jean-Claude Ragot

- *Les publics des maisons d'écrivain et les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) : représentations, pratiques, attentes* par Florence Abrioux, maître de conférences en sociologie à l'Université d'Orléans,
- *Présentation de la Bibliothèque Virtuelle Humaniste* par Marie-Luce Demonet, enseignant chercheur au CESR de Tours (Centre d'études supérieures de la Renaissance)
- *Projection du DVD Les Territoires de François Mauriac* et présentation de la collection *Terre d'écrivains* par Caroline Casseville Ragot, maître de conférences à l'université de Bordeaux, et Christian Richard, du CRDP Aquitaine,
- *Impact des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) sur l'économie locale* par Robert Riu, directeur de l'Imprimerie Clerc, et un intervenant de CPI Bussière.

Synthèse des Rencontres

Visite de l'imprimerie Bussière, créée en 1832.

Réception à la Cité de l'Or par la municipalité de St Amand-Montrond.

Concert de la Ste Cécile, offert par la municipalité.

17 h 30

18 h 30

19 h 30 / 21 h 00

21 h 00



Cité de l'Or - extérieur © Ville de St Amand-Montrond

DIMANCHE

21 NOVEMBRE 2010

Visite de la maison de l'écrivain-paysan Émile Guillaumin (1873-1951) à Ygrande (03)

9 h 00

Départ devant l'Hôtel Mercure L'Amandois, 9 rue Henri Barbusse - St Amand-Montrond
Distance : 45 km. Covoiturage nécessaire.

10 h 00 / 11 h 30

Visite (assurée par Josette Baudin, responsable de la maison)



Service du Livre
et de la Lecture
Service
des Musées de France
DRAC Centre

