

	<b>Maison</b>		<b>... libre</b>	<b>Visite...</b>
				<b>... guidée</b>
<b>I n f o r m e r</b>	Biographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offerte avec les billets</li> <li>• Panneaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioguide</li> <li>• Lecture individuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Références aux panneaux</li> </ul>
	Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À disposition (feuilles, panneaux)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À lire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer les livres plus commentaires</li> </ul>
	Ouvrages de l'auteur <ul style="list-style-type: none"> <li>• à consulter</li> <li>• à acheter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans les pièces?</li> <li>• À l'entrée ou local spécial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter sur place</li> <li>• Acheter</li> <li>• Lire librement dans le parc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires plus lectures d'extraits</li> </ul>
	Manuscrits (ou fac simile)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous vitrines (avec commentaires écrits)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter sur place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires</li> </ul>
	Textes de l'auteur (pour donner une idée de la variété)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Très lisibles et significatifs (panneaux, affiches)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À lire sur place</li> <li>• À entendre avec audioguide ou autre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allusions</li> </ul>
	Ouvrages sur l'auteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Librairie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter</li> <li>• Acheter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citer les plus intéressants pour aider à faire un choix (facile, difficile)...</li> </ul>
	Vidéos, films	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur l'écrivain et qui le mettent en scène</li> <li>• Interviews de spécialistes, d'amis... de témoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À voir dans local dédié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y faire allusion</li> </ul>
<b>S é d u i r e</b>	Portraits, photos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur les murs, bien placés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À voir</li> <li>• Commentaires audioguide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires utiles</li> </ul>
	Textes de l'écrivain, citations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panneaux</li> <li>• Textes en rapport avec la maison si possible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire sur place ou dans le parc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires</li> </ul>
	Illustrations œuvres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessins, peintures, affiches</li> <li>• Affiches de films, de représentations théâtrales...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir</li> <li>• Acheter reproduction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires</li> </ul>
	Objets écrivain (en rapport avec son métier d'écrivain)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bureau, salle de travail, bibliothèque...</li> <li>• Outils d'écriture...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À voir</li> <li>• Commentaires audioguide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires et lecture de textes de l'auteur sur ce sujet</li> </ul>
	Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview de l'auteur (quand possible)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À voir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allusions</li> </ul>

## Auteur

## Supports et vecteurs

- **Sa vie**  
(avec insistance sur son activité de création littéraire)

- Biographie ➤ brochures offertes, panneaux  
(avec quelques indications sur les rapports entre l'auteur et cette maison)

- **Son aspect physique**

- Photos, portraits (murs, brochures)
- Témoignages écrits
- Films

- **Ses goûts et ses lectures**

- Toutes formes de documents dont ouvrages d'auteurs appréciés de l'écrivain

- **Ses talents autres que littéraires** (peinture, dessin, sculpture, musique, ...)  
et incidences sur l'œuvre écrite  
mais aussi sur l'architecture et la décoration de la maison

- Toutes formes de témoignages dont réalisations concrètes :  
peintures, dessins, sculptures, partitions...
- Discours du guide, etc.

- **Ses amours et amitiés**

- Photos, portraits
- Courriers échangés
- Textes de l'auteur ou de ses amis
- Discours du guide, etc.

- **Ses engagements**  
(politiques, humanitaires, esthétiques...)

- Toutes formes de documents en attestant
- Textes de l'écrivain
- Textes de critiques littéraires
- Interviews filmées ou non
- Discours du guide, etc.

- **Son rapport à la maison et l'incidence sur l'œuvre**

- Extraits significatifs sur feuilles volantes, panneaux et autres supports
- Lettres, pages de journal intime, etc.
- Discours du guide, etc.

## Œuvre

- **Sa nature** (roman, poésie, théâtre, ...)

➤ *pour faire connaître l'œuvre, dans son étendue et sa diversité*

- **Ses contenus** (univers romanesque, type de poésie, ...)

➤ *pour faire comprendre, apprécier et donner envie de lire*

- **Son élaboration**

➤ *pour donner une idée du travail de l'écriture*

- **Son succès et son impact**

➤ *pour donner une idée de sa réception et (peut-être) de sa valeur*

- **Son intérêt et sa valeur**

➤ *pour convaincre et donner envie de lire*

- **Son lien avec la maison**

➤ *pour aider à mieux comprendre et apprécier l'œuvre*

## Supports et vecteurs

- Présence d'ouvrages consultables, achetables
- Bibliographie classée par genre (brochures, panneaux)

- Extraits significatifs reproduits :
  - à entendre : voix du guide, audioguide, CD, ordinateur, ...
  - à voir : panneaux (ou mur) avec extraits lisibles de loin  
panneaux explicatifs

- Manuscrits (ou reproductions)
- Pages de manuscrits commentées par critique
- Courriers échangés, lettres intéressantes

- Prix obtenus (avec ou sans photos)
- Jugements : articles presse
- Tirages (si connus) : articles presse ou autres supports

- Ouvrages sur l'auteur à consulter et acheter
- Jugements écrits, citations sur supports adaptés : panneaux ou autres bien placés
- Parole du guide (ou audioguide, etc.)

- Discours du guide (ou audioguide, etc.)
- Confidences écrites (ou orales) de l'écrivain :
  - interviews
  - textes (fictions, journal intime,...) bien mis en évidence