

ACTES des 11^e Rencontres des maisons d'écrivain
&
des patrimoines littéraires

“ L'écrit et les maisons d'écrivain ”

BOURGES

19, 20 et 21 novembre 2010

© Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par :
Gérard Martin et Sophie Vannieuwenhuyze.

SOMMAIRE

Vendredi 19 novembre 2010

Bourges – Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

Allocutions d'ouverture

par Sylvie Boucard (non enregistré)
Conseillère municipale de Bourges

par Yann Galut (non enregistré)
Vice-président du Conseil général du Cher, en charge de la culture

par Agnès Sinsoulier-Bigot *page 2*
Conseillère régionale du Centre

par Jean-Claude Van Dam..... *page 4*
Directeur des affaires culturelles du Centre
(partiellement enregistré)

Présentation du programme

par Jean-Claude Ragot

Président de la Fédération

.....*page 6*

Ouverture des Rencontres

Lieux-dits : aperçu des divers mots et expressions dérivés du mot latin "locus"

par Sylvie Germain
Ecrivain

(Texte non publié à la demande de l'auteur)

Introduction

Les publics des maisons d'écrivain et les TIC

par Florence Abrioux.....*page 8*
Maître de conférences en sociologie à l'Université d'Orléans

APRÈS-MIDI

Intervention de Jean-François Goussard, président d'honneur de la Fédération

.....page 15

Table-ronde

La place de l'écrit dans le projet scientifique et culturel et dans la visite de la maison d'écrivain

Texte et image dans la présentation de la vie et l'oeuvre des frères Grimmpage 16
par Bernhard Lauer (*conservateur du Musée des frères Grimm de Kassel - Allemagne*)

Le projet scientifique et culturel du Musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézièrespage 21
par Alain Tourneux (*conservateur du Musée Arthur Rimbaud*)

La visite de la maison d'écrivainpage 22
par André-Guy Couturier (*Association des amis de Robert Margerit*)
et Doriane Cadéac (*étudiante - stagiaire de la Fédération*)

Table-ronde

La mise en scène de l'écrit

L'exposition *Brouillons d'écrivain* à la BnF à Parispage 26
par Marie-Odile Germain (*conservateur général au département des manuscrits de la BnF*)

L'exposition *Tout Simenon* à Liège (Belgique)page 29
par Jean-Pierre Colson (*administrateur délégué de Collections & Patrimoine asbl*)

Décors 4D, reconstitutions, mises en situation de faits réels ou virtuelspage 35
par Jean-Yves Maréchal et Dominique Briand (*Agence Bleu Lumière - Paris*)

Samedi 20 novembre 2010

MATINÉE

Abbaye de Noirlac

**La pluralité des écritures artistiques
au coeur du projet de l'Abbaye de Noirlac**

par Paul Fournier

Directeur du Centre culturel de rencontre

(non enregistré)

Visite de l'Abbaye de Noirlac

APRÈS-MIDI

Cité de l'Or

St Amand-Montrond

Table-ronde

**La numérisation, quel enjeu pour les responsables
de fonds et de lieux littéraires**

(enregistrement inaudible en raison de l'écho dans le lieu)

Bibliothèques Virtuelles Humanistes :

retrouver les écrivains de la Renaissance et leurs livres

par Toshinori Uetani (*Ingénieur de recherche du CNRS au CESR de Tours*)

Projection du DVD *Les Territoires de François Mauriac*

Présentation de la collection *Terre d'écrivains*

par Caroline Casseville (*Maître de conférences à l'Université de Bordeaux 3*)

et Christian Richard (*réalisateur scénariste multimédia au CRDP d'Aquitaine*)

Impact des TIC sur l'économie locale par Robert Riu

par Robert Riu (*directeur de l'Imprimerie Clerc à St Amand-Montrond*)

Synthèse des travaux

par Jean-Claude Ragot
Président de la Fédération

(inaudible en raison de l'écho dans le lieu)

Dimanche 22 novembre 2010

Ygrande (03)

Visite de la Maison de l'écrivain-paysan Emile Guillaumin

par Josette Baudin
responsable

ANNEXES

Liste des membres du comité de pilotage

Biographies /Bibliographies

Album photos