

ACTES des 11<sup>e</sup> Rencontres des maisons d'écrivain  
&  
des patrimoines littéraires

“ L'écrit et les maisons d'écrivain ”

BOURGES

19, 20 et 21 novembre 2010

© Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires

Textes rassemblés et revus par :  
Gérard Martin et Sophie Vannieuwenhuyze.

# SOMMAIRE

**Vendredi 19 novembre 2010**

Bourges – Auditorium du Muséum d'histoire naturelle

MATINÉE

## **Allocutions d'ouverture**

par Sylvie Boucard (non enregistré)  
*Conseillère municipale de Bourges*

par Yann Galut (non enregistré)  
*Vice-président du Conseil général du Cher, en charge de la culture*

par Agnès Sinsoulier-Bigot ..... *page 2*  
*Conseillère régionale du Centre*

par Jean-Claude Van Dam..... *page 4*  
*Directeur des affaires culturelles du Centre*  
(partiellement enregistré)

## **Présentation du programme**

par Jean-Claude Ragot

*Président de la Fédération*

.....*page 6*

## **Ouverture des Rencontres**

**Lieux-dits : aperçu des divers mots et expressions dérivés du mot latin "locus"**

par Sylvie Germain  
*Ecrivain*

*(Texte non publié à la demande de l'auteur)*

## **Introduction**

**Les publics des maisons d'écrivain et les TIC**

par Florence Abrioux.....*page 8*  
*Maître de conférences en sociologie à l'Université d'Orléans*

## APRÈS-MIDI

### **Intervention de Jean-François Goussard, président d'honneur de la Fédération**

.....page 15

### Table-ronde

#### **La place de l'écrit dans le projet scientifique et culturel et dans la visite de la maison d'écrivain**

Texte et image dans la présentation de la vie et l'oeuvre des frères Grimm .....page 16  
par Bernhard Lauer (*conservateur du Musée des frères Grimm de Kassel - Allemagne*)

Le projet scientifique et culturel du Musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières .....page 21  
par Alain Tourneux (*conservateur du Musée Arthur Rimbaud*)

La visite de la maison d'écrivain .....page 22  
par André-Guy Couturier (*Association des amis de Robert Margerit*)  
et Doriane Cadéac (*étudiante - stagiaire de la Fédération*)

### Table-ronde

#### **La mise en scène de l'écrit**

L'exposition *Brouillons d'écrivain* à la BnF à Paris .....page 26  
par Marie-Odile Germain (*conservateur général au département des manuscrits de la BnF*)

L'exposition *Tout Simenon* à Liège (Belgique) .....page 29  
par Jean-Pierre Colson (*administrateur délégué de Collections & Patrimoine asbl*)

Décors 4D, reconstitutions, mises en situation de faits réels ou virtuels .....page 35  
par Jean-Yves Maréchal et Dominique Briand (*Agence Bleu Lumière - Paris*)

**Samedi 20 novembre 2010**

MATINÉE

Abbaye de Noirlac

**La pluralité des écritures artistiques  
au coeur du projet de l'Abbaye de Noirlac**

par Paul Fournier

*Directeur du Centre culturel de rencontre*

*(non enregistré)*

**Visite de l'Abbaye de Noirlac**

APRÈS-MIDI

Cité de l'Or

St Amand-Montrond

Table-ronde

**La numérisation, quel enjeu pour les responsables  
de fonds et de lieux littéraires**

*(enregistrement inaudible en raison de l'écho dans le lieu)*

Bibliothèques Virtuelles Humanistes :

retrouver les écrivains de la Renaissance et leurs livres

par Toshinori Uetani (*Ingénieur de recherche du CNRS au CESR de Tours*)

**Projection du DVD *Les Territoires de François Mauriac***

Présentation de la collection *Terre d'écrivains*

par Caroline Casseville (*Maître de conférences à l'Université de Bordeaux 3*)

et Christian Richard (*réalisateur scénariste multimédia au CRDP d'Aquitaine*)

Impact des TIC sur l'économie locale par Robert Riu

par Robert Riu (*directeur de l'Imprimerie Clerc à St Amand-Montrond*)

## **Synthèse des travaux**

par Jean-Claude Ragot  
*Président de la Fédération*

*(inaudible en raison de l'écho dans le lieu)*

**Dimanche 22 novembre 2010**

Ygrande (03)

***Visite de la Maison de l'écrivain-paysan Emile Guillaumin***

par Josette Baudin  
*responsable*

## **ANNEXES**

***Liste des membres du comité de pilotage***

***Biographies /Bibliographies***

***Album photos***