



ACCUEIL
DES PUBLICS
DANS LES LIEUX
LITTÉRAIRES

21-23
NOVEMBRE 2008

X^{ES}

RENCONTRES DE
BOURGES



ACCUEIL DES PUBLICS DANS LES LIEUX LITTÉRAIRES

PROGRAMME (sous réserve de modifications)

LES CONFÉRENCES SE DÉROULENT À L'AUDITORIUM DU MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE DE BOURGES

Jeudi 20 novembre 2008

- 17 h 00 :** Séance de dédicaces de Jean-Paul Kauffmann
à la Librairie La Poterne
- 18 h 30 :** Jean-Paul Kauffmann, invité du *Berry Républicain* à l'IMEP de Bourges
Entretien en public - dédicaces

Vendredi 21 novembre 2008

- 9 h 30 :** **Accueil**
- 10 h 00 :** Allocutions de bienvenue
Présentation du programme
- 10 h 45 :** Intervention d'ouverture
par Benoît Yvert - Directeur du Livre et de la Lecture
- 11 h 15 :** Un écrivain et sa maison
par Jean-Paul Kauffmann - journaliste et écrivain
- 12 h 00 :** Réception officielle à l'Hôtel de Ville
Remise des insignes d'Officier des Arts et des Lettres
à Jean-François Goussard par Benoît Yvert
- 13 h 15 :** Déjeuner
- 15 h 00 :** Les tendances montantes des loisirs
et du tourisme culturel par Jean Viard, sociologue
- 15 h 30 – 18 h 00 :** **Table ronde « Étude des publics »**
- 15 h 30 :** Résultats de l'étude des publics réalisée par la Fédération
avec Hervé Joubaux, responsable de la commission Publics (Musée départemental Stéphane Mallarmé - 77),
Florence Abrioux (Université d'Orléans - Gestion locale du patrimoine culturel - 45), Adeline Mercier, stagiaire
à la Fédération et trois responsables de maisons d'écrivain
- 17 h 00 :** Mise en regard avec les tendances actuelles
Débat avec Jacqueline Eidelman, chercheur au CERLIS (spécialiste des enquêtes de publics) et Julie Guiyot-Corteville de la Fédération des écomusées et des musées de société
- 20 h 00 :** Soirée cinéma à l'École nationale supérieure d'art de Bourges
Femmes de lettres vues par le cinéma.
Elsa la rose - film d'Agnès Varda (1965) - *George Sand, une femme libre* - téléfilm de Gérard Poitou-Weber, tourné
à Nohant (1994), présenté par Michèle Gazier, scénariste

Samedi 22 novembre 2008

- 9 h 30 – 16 h 30 :** **Quelles offres pour quels publics ?**
Introduction sur chaque thème par Hervé Joubaux
- 9 h 30 :** Les publics de proximité : stratégies de fidélisation avec Georges Buisson (Domaine de George Sand
à Nohant - 36) et Anne Jonchery, auteur d'un mémoire sur les visites familiales des maisons d'hommes célèbres
- 11 h 00 :** Les publics touristiques de haute saison avec Claude Stefani (Maison de Pierre Loti - 17),
Myriam Nègre, consultante (association Enneade - 75)
- 12 h 45 :** Déjeuner
- 14 h 30 :** Les visiteurs à handicap
avec Brigitte Haond, conservateur du Musée de la Sorcellerie à Concessault (18) labellisé « Tourisme et Handicap »,
Lucie Georges - traductrice en langue des signes (Conseil général du Cher) et Peggy Genestie (Musée Mallarmé - 77)
- 15 h 30 :** L'espace de vente, prolongement culturel de la visite
avec Céline Giton (Centre international Jules Verne à Amiens - 80) et Pascale Bars (Musée de la Parfumerie
à Grasse - 06) co-auteur d'une étude sur ce thème dans *Musées et collections publiques*
- 16 h 30 :** **Synthèse**
par Jean-Claude Ragot, Président de la Fédération
Intervention de clôture, Direction générale des patrimoines de France
- 17 h 30 :** Maisons de papier par Evelyne Bloch-Dano, journaliste et écrivain
- 18 h 30 :** Visite du fonds Alain-Fournier / Jacques Rivière, à la Bibliothèque
des 4 Piliers avec Robert Tranchida, responsable du fonds
et inauguration du nouveau siège de la Fédération
par Serge Lepeltier, Maire de Bourges

Dimanche 23 novembre 2008

Visite du Domaine de George Sand à Nohant (36) : un exemple de mise en valeur du patrimoine

Départ de Bourges à 8 h 30

Visite de la maison, du jardin, de l'exposition des marionnettes de Maurice, de la librairie, et lecture dans le grenier littéraire
avec Georges Buisson, conservateur