



Maurice de Guérin (1810-1839), poète né et mort au Château du Cayla (Tarn). Séduit par le panthéisme et la culture grecque, il est l'auteur du *Centaure*. Son journal, *Le cahier vert*, sera publié par sa sœur Eugénie de Guérin (1805-1848), elle-même écrivain, avec qui il vécut au château du Cayla, où atteint de tuberculose, il dut se retirer. Cette propriété (maison et jardin) est devenue musée départemental.

Château-Musée du Cayla

81140 Andillac

Tél. : 05 63 33 90 30

Courriel : brigitte.benneteu@cg81.fr

Responsables des activités pédagogiques :
Brigitte Benneteu et Béatrice Rousseau

LE "MOTAGER" OU LE JARDIN DE MOTS

CADRE

Le "motager" a été réalisé dans le cadre de l'opération nationale "Adoptez un jardin", co-production du Ministère de la Culture et de l'Education nationale.

OBJECTIFS

Sensibiliser les enfants à un lieu littéraire - le domaine du Cayla et ses jardins - par une approche interdisciplinaire mettant en jeu des compétences poétiques, plastiques et environnementales.

PARTENARIAT

Les Ministères de la Culture et de l'Education nationale ont financé ce projet à hauteur de 5000 € environ après acceptation du projet mis en place par la conservation départementale.

PUBLIC

Ce projet a été réalisé en cycle 3 de deux écoles en milieu rural proches du château-musée du Cayla durant l'année scolaire 1997-1998.

ENCADREMENT

- Les enseignants des classes concernées ;
- Le conservateur départemental et la responsable des activités éducatives ;
- Un écrivain poète ;
- Un technicien d'espaces arborés du Conseil général du Tarn.

DUREE

Ce projet a été mené, en séances de deux heures, pendant toute l'année scolaire.

DESCRIPTIF

Etude historique et littéraire du lieu par le conservateur départemental à travers d'anciens plans du château-musée (voir document ci-dessous) et des écrits de Maurice et Eugénie de Guérin.



Historique et typologie des jardins en Europe. Etude de l'ancien domaine du Cayla : emplacement du potager, du jardin de fleurs.

Approche et sensibilisation au paysage par un spécialiste de l'environnement. Cette sensibilisation à l'environnement permet aux enfants de distinguer les différentes espèces de fleurs, de légumes, la nature des sols.

Intervention d'un écrivain-poète auprès des enfants pour une production de mots et de textes empruntés au vocabulaire du paysage (ex. les légumes inventés : mots et textes qui seront placés dans le jardin).

Par groupe, les enfants dessinent des maquettes de projets d'aménagement du jardin : sa forme, le nombre de parcelles et leur contenu.

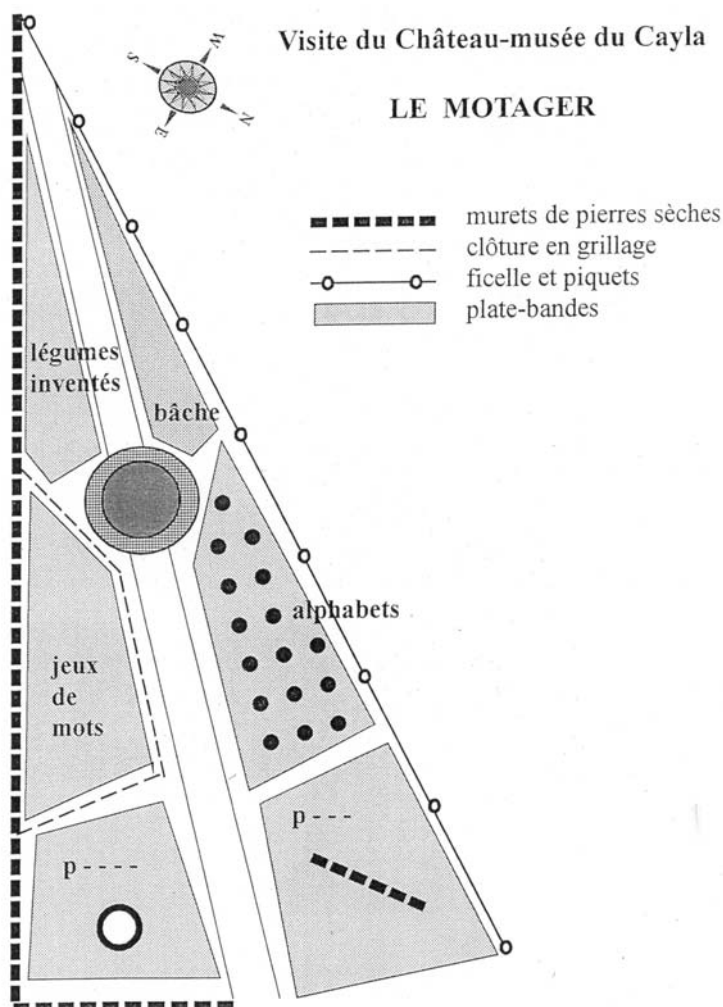
Sur le domaine du Cayla, tracé au cordeau du jardin, délimitation des parcelles.

Travail plastique de présentation des mots et des textes écrits par les enfants dans chacune des parcelles.

Réalisation d'épouvantails (grillage, bandes plâtrées) pour égayer ce jardin de mots.

ANALYSE CRITIQUE

Les enfants ont pu réaliser avec une grande satisfaction leur jardin de mots, le "motager" et concrétiser ainsi le travail interdisciplinaire de toute une année scolaire.



Rédaction : Brigitte Benneteu