



Les 9^e Rencontres de Bourges

Audiovisuel et lieux littéraires

17, 18, 19 novembre 2006

BIOGRAPHIES / BIBLIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

Michelle AUBERT

Conservatrice et directrice-adjointe de la Direction du patrimoine cinématographique du Centre National de la Cinématographie (CNC) depuis 1989. Elle a mis en place et gère le plan de sauvegarde et de restauration des films anciens, qui a permis de transférer plus de 15 000 titres de films majoritairement français.

A collaboré à la publication de : *Les archives du cinéma et de la télévision* (Cinémaction n° 97, 2000, Michel Serceau et Philippe Roger, Ed. Corlet), *La production cinématographique Lumière* (BIFI, 1996, sous la direction de Michelle Aubert et Jean-Claude Séguin).

Christine BARBIER-BOUVET

Responsable de la consultation du dépôt légal de la radio-télévision à l'Inathèque de France (BnF).

Brigitte BENNETEU

Conservateur en chef pour le département du Tarn, chargée du château-musée du Cayla, maison de Maurice et Eugénie de Guérin.

Patrice BERSANI

Directeur de la société ADN Systems (installations muséographiques).

Catherine BORGELLA

Scénariste et administrateur de la SGDL.

Pascal BRUNIER

Directeur général de l'ADAV depuis juin 2005, après avoir exercé depuis 1991 la fonction d'attaché de direction auprès de la fondatrice de l'association, Varda LERIN. Il intervient régulièrement dans le cadre de formations et a créé *Adav Europe Distribution*, qui est chargée de louer des droits de projection publique non commerciale sur support DVD.

Alain CAROU

Conservateur des bibliothèques, diplômé de l'Ecole des Chartes. Responsable du service Images à la BnF. Chercheur en histoire du cinéma, membre du comité de rédaction de la revue *1895*.

A publié : *Le cinéma français et les écrivains, histoire d'une rencontre (1906-1914)* (Paris, 2002), *Louis Feuillade, retour aux sources* (en collaboration avec Laurent Le Forestier, Paris, 2004), "La guerre des sexes n'aura pas lieu. Genèse et problèmes d'interprétation de *la Duchesse de Langeais* [J. de Baroncelli, 1942]", in B. Bastide et F. de la Bretèque (dir.), *Jacques de Baroncelli*.

Didier DECOIN

Romancier et scénariste. Secrétaire de l'Académie Goncourt.

Biographie / Bibliographie / Filmographie :

<http://www.academie-goncourt.fr/?bibliographie=1016697179>

Jean-Paul DEKISS

Chargé de mission auprès du Centre international Jules Verne et directeur de la Maison et de l'imaginaire Jules Verne à Amiens. Administrateur de la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires.

A publié *Jules Verne, le rêve du progrès* (Découvertes Gallimard, 1991) et *Jules Verne l'enchanteur* (Félin, 1999).

Bernard FAIVRE D'ARCIER

Administrateur civil du Ministère de la Culture. Ancien président de la SEPT. Ancien directeur du Festival d'Avignon. Consultant.

A réalisé un documentaire de télévision (Arte) intitulé *Cour d'honneur et champs de bataille*.

Sylvie GENEVOIX

Membre du CSA.

Christophe GIRAUD

Scénographe.

Jean-François GOUSSARD

Président de la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires. Ancien directeur-fondateur du Centre de Documentation Pédagogique du Cher, initiateur des premières Rencontres des maisons d'écrivain.

Sylvie GOUTTEBARON

Directrice de la Maison des Ecrivains.

Marc GUIGA

Chargé du fonds de films documentaires CNC-Images de la culture (constitution du fonds, acquisition de droits, revue *Images de la culture*), au sein du service de la diffusion culturelle du CNC.

Christophe LAMIOT-ENOS

Poète.

Biographie / Bibliographie :

<http://www.sitaudis.fr/Auteurs/christophe-lamiot-enos.php>

Bernard LE COQ

Comédien.

Biographie / Filmographie :

<http://www.commeaucinema.com/personne/bernard-le-coq,12372>

Marie-Laure LESAGE

Arte VOD.

Alain MARTY

Directeur du Centre Jean Vigo à Bordeaux et également délégué général du Printemps des Ciné-Concerts. Il est le créateur et le responsable du Festival européen *Cinésites*.

Michel MELOT

Conservateur général des bibliothèques en retraite. Président de la commission "Recherche" à l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques. Président du comité d'acquisition du patrimoine cinématographique.

Outre des rapports officiels, des guides sur le Val-de-Loire et des catalogues d'exposition, Michel Melot est l'auteur d'une cinquantaine d'articles, d'une dizaine de livres d'archéologie et d'histoire de l'art, d'ouvrages sur l'histoire de l'estampe, de romans et de réflexions sur le livre et les bibliothèques. A également été chargé par le Ministre de la Culture, en 1996, d'un rapport sur les maisons d'écrivain.

Bibliographie :

L'Œil qui rit : le pouvoir comique des images, Fribourg, Office du livre ; Paris, Bibliothèque des arts, 1975

L'œuvre gravé de Goetz, Paris, éd. Art moderne, 1977
Fontevrault, Paris, CLT, 1978
L'Œuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Théodore Rousseau, Paris, Arts et métiers graphiques, 1978
Dubout, Paris, M. Trinckvel ; Monaco, A. Sauret, 1979
L'estampe, Genève, Skira, 1981
L'illustration, Genève, Skira, 1984
Les Femmes de Toulouse-Lautrec, Paris : A. Michel, 1985
Châteaux en Pays de Loire : architecture et pouvoir, Paris : la Bibliothèque des arts ; Genève : le Septième fou, 1988
L'abbaye du Val-sans-Retour, Paris, Séguier, 1990 (roman)
L'écriture de Samos, Paris, A. Michel, 1993 (roman)
L'estampe impressionniste, Paris, Flammarion, 1994
Les images dans les bibliothèques, Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1995 (en coll.)
La sagesse du bibliothécaire, Paris, l'Œil neuf éd., 2004
Livre, Paris, l'Œil neuf éd., 2006

Jacques MÉNY

Cinéaste, réalisateur, il est aussi administrateur de la Fédération des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires où il anime la Commission "Audiovisuel".

Documentaires : *Méliès, le cinémagicien - la magie Méliès - une séance Méliès* (Arte Video, 1997), *Le mystère Giono* (Arte Vidéo, 2001), *Un goût de Loire*, *La Loire retrouvée* et *La Mémoire du fleuve* (Arte) et auteur de *Jean Giono, œuvres cinématographiques* (éd. Gallimard) et *Jean Giono et le cinéma* (éd. J-C. Simoën).

Sophie PACIFICO

Chargée de mission au Centre François Mauriac de Malagar.

Jean PÉRISSÉ

Réalisateur.

Jérôme PRIEUR

Réalisateur de documentaires et écrivain. Il dirige pour l'INA, en association avec la Direction du Livre et de la Lecture, la collection de films *Les Hommes-Livres*.

Tandis que son "enquête" sur les traces de Marcel Proust, *Proust fantôme*, est reparue chez Gallimard en Folio (n° 4412), il vient de publier un essai sur la littérature "gothique", *Roman noir* (Ed. du Seuil, "la Librairie du XXIe siècle", 2006). Egalement en poche ses trois livres sur les origines du christianisme (en collection avec Gérard Mordillat : cf les deux grandes séries *Corpus Christi* et *L'origine du christianisme*) : *Jésus contre Jésus* (Ed. du Seuil, "Points" n° 800), *Jésus, illustre et inconnu* (Albin Michel, SV n° 212) et *Jésus après Jésus* ("Points essais" n° 533).

Sylvie RICHARD

Chef du service du développement éducatif et culturel à l'INA.

Jocelyn TERMEAU

Responsable des archives régionales du film du site Centre Images à Issoudun.

Jean-Daniel VERHAEGHE

Réalisateur.

Filmographie :

Comme réalisateur :

1971 : *L'Araignée d'eau*

1983 : *La Métamorphose*

1983 : *L'Étrange Château du docteur Lerne* d'après le roman de Maurice Renard *Le docteur Lerne sous dieu* de 1908. TV

1987 : *Les Idiots*

1989 : *L'Or du diable*

1989 : *Bouvard et Pécuchet*

1990 : *La Nuit des fantômes*

1991 : *La Controverse de Valladolid*

1992 : *Mes coquins*

1993 : *L'Interdiction*

1994 : *Eugénie Grandet*

1994 : *Les Caprices de Marianne*

1995 : *Un si bel orage*

1995 : *La Fête des pères*

1995 : *La Duchesse de Langeais*

1996 : *L'Huile sur le feu*

1996 : *Le Parfum de Jeannette*

1996 : *Les Steenfort, maîtres de l'orge*

1997 : *Le Rouge et le Noir*

1998 : *Les Brumes de Manchester*

2000 : *Sans famille* (TV)

1999 : *Le Destin des Steenfort*

2000 : *Bérénice*

2001 : *Madame de...*

2002 : *La Bataille d'Hernani* (TV)

2002 : *Romance sans paroles*

2003 : *Les Thibault*

2004 : *Sissi, impératrice rebelle*

2004 : *Jaurès, naissance d'un géant*

2004 : *Le Père Goriot*

2006 : *Le Grand Meaulnes*

2006 : *Galilée ou l'amour de Dieu*

Comme acteur :

1983 : *Le Bon Plaisir*

Comme producteur :

Formule 1 (1990)

Chillers (1990)

Le Programme

modifications et précisions

L'historien du cinéma **Bernard BASTIDE**,
l'écrivain **Jeanne BENAMEUR**,
le chef du service audiovisuel de la BPI **Catherine BLANGONNET**,
le journaliste **Régis DEBRAY**,
l'écrivain et producteur de télévision **Pierre DUMAYET**,
le directeur de Centre Images **Emmanuel PORCHER**

ont été excusés.