

XIII Rencontres de Bourges
Du 21 au 23 novembre 2014

AUTEURS EN REVUE, REVUES D'AUTEUR

Christian Morzewski

Professeur de Littérature française contemporaine
à l'Université d'Artois

Laboratoire « Textes & Cultures » (EA 4028)

Président du Centre Régional des Lettres & du Livre (CRL) Nord – Pas de Calais

Enjeux et stratégies des « revues d'auteur » :
la Revue Giono, les Cahiers Henri Bosco...
et quelques autres



GREVUE GIONO



N° 6 - 2012-2013

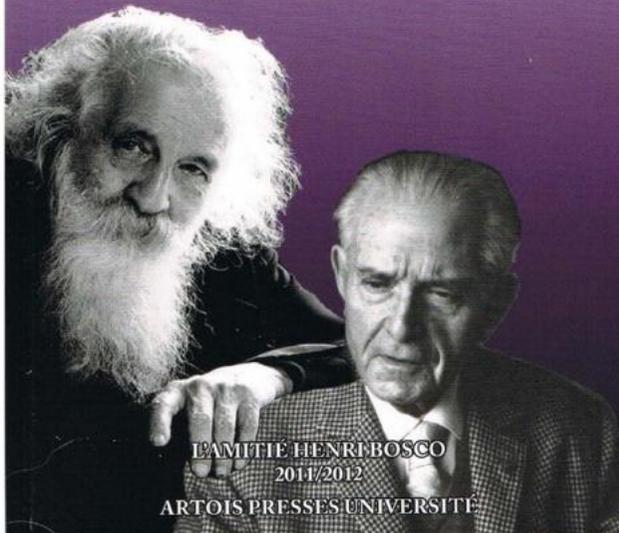
Association
des Amis de Jean Giono

CAHIERS
Henri Bosco

47/48

Numéro spécial

CORRESPONDANCE
GASTON BACHELARD - HENRI BOSCO



AMITIÉ HENRI BOSCO

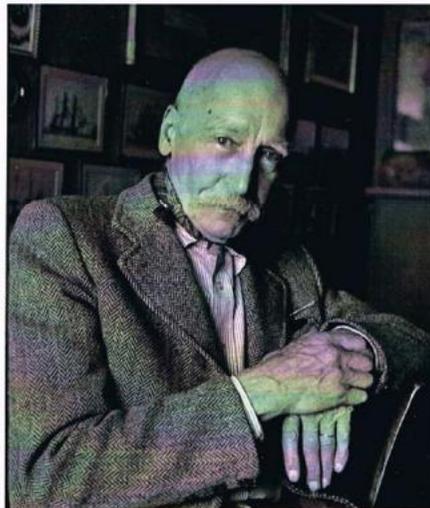
2011/2012

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

n°56
décembre 2013



JACQUES PERRET

*Le Caporal épinglé, Bande à part, Histoires sous le vent
et autres nouvelles, avec un inédit*

Emmanuel Bove, Michel Houellebecq, Raymond Queneau

Université de Nice
Bibliothèque de l'Université
Section-Lettres
100, Bd Edouard Herriot
06200 NICE

- Cahier
BULLETIN HENRI BOSCO
=====



H. B.



18

*Les Cahiers
de*



**HENRI
BOSCO**

CAHIERS
DE L'AMITIÉ
Henri Bosco

19/20

ÉDISUD
1980

CAHIERS

Henri Bosco

29

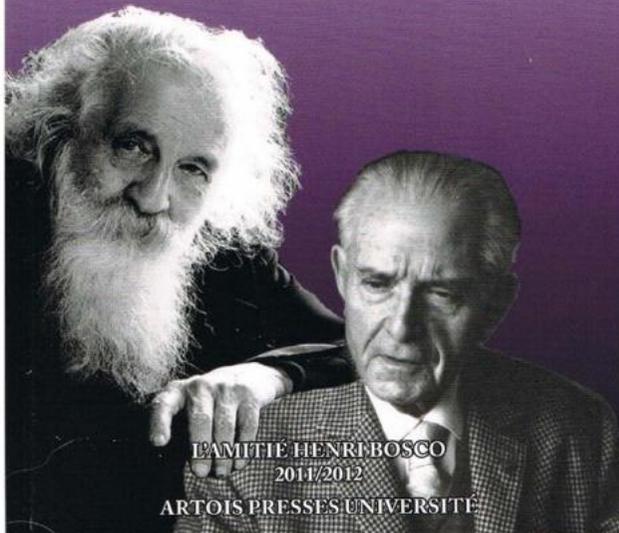
L'AMITIÉ HENRI BOSCO
1989

CAHIERS
Henri Bosco

47/48

Numéro spécial

CORRESPONDANCE
GASTON BACHELARD - HENRI BOSCO



AMITIÉ HENRI BOSCO

2011/2012

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

ASSOCIATION
DES AMIS DE
JEAN GIONO

Siège Social :
5, rue Sébastien-Bottin - 75007 Paris
C. C. P. Marseille 55.66.57

1

PRINTEMPS 1973

JEAN GIONO

BULLETIN N° 66

Automne - Hiver 2006

ASSOCIATION DES AMIS DE JEAN GIONO

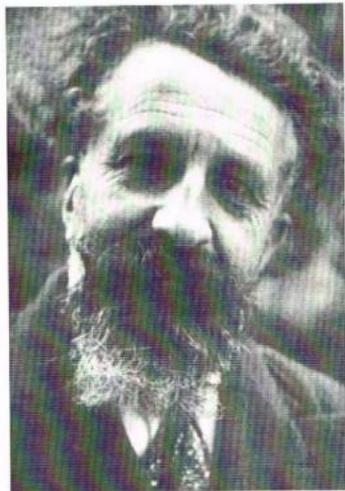
GREVUE GIONO



N° 6 - 2012-2013

Association
des Amis de Jean Giono

ASSOCIATION DES AMIS DE
Gaston Bachelard



BULLETIN
N°11
2009

BACHELARD ET LA MUSIQUE

Bulletin n°16
2014

De Henri Bosco à Gaston Bachelard

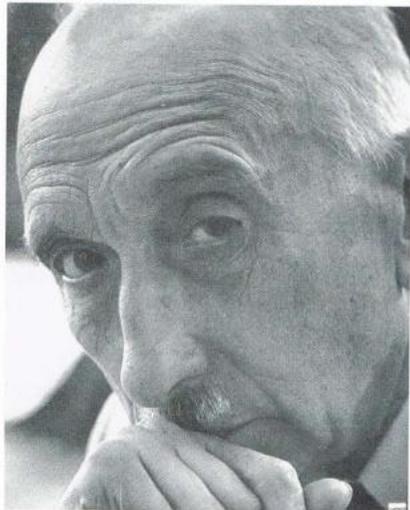


ASSOCIATION internationale
Gaston **BACHELARD**

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

n° 1
mars 1986



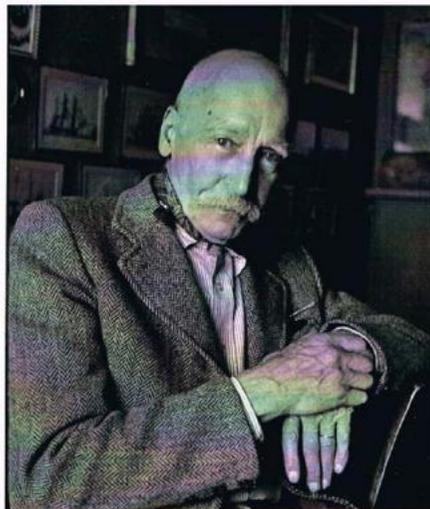
MAURIAC

Le Nœud de Vipères
La Pharisienne

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

n°56
décembre 2013



JACQUES PERRET

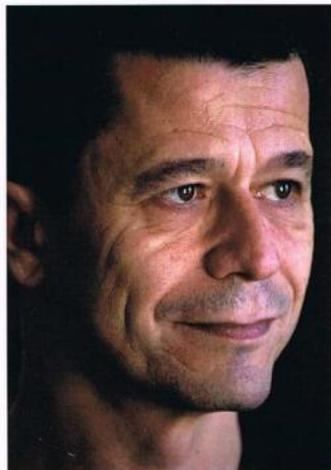
*Le Caporal épinglé, Bande à part, Histoires sous le vent
et autres nouvelles, avec un inédit*

Emmanuel Bove, Michel Houellebecq, Raymond Queneau

ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

n°57
juin 2014



Emmanuel Carrère

*Un roman russe, D'autres vies que la mienne
et Limonov*

Michel Butor, Pierre Drieu la Rochelle, Marguerite Duras,
Richard Millet, Claudio Piersanti

Septentrion
PRESSA UNIVERSITARIA
DI PADOVA



La Lettre de « L'Amitié Henri Bosco »

N° 2 – Janvier 2014

Le mot du Président

Chers Amis,

Au moment d'employer ce mot, j'hésite un instant car il est tant galvaudé partout de nos jours... Pourtant il convient parfaitement dans notre cas, parce que nous formons au sens le plus authentique du terme une « amitié ». Il n'est pour en être convaincu que de lire les lettres qui nous arrivent au moment du renouvellement de cotisation, ou en fin d'année ou bien lorsque tel ou tel membre s'excuse de ne pouvoir participer à une activité (n'est-ce pas, Monique ?). Considérez aussi la joie non feinte de ceux qui se retrouvent lors de la randonnée annuelle (les *Amis de Giono* s'en sont étonnés en mai dernier, et l'ont dit), ou à l'Assemblée Générale, l'empressement avec lequel on se soucie, comme dans une famille, de la santé, des peines et des bonheurs des uns et des autres. Donc je me sens conforté dans l'emploi du terme et, comme le ferait un germaniste – Claude Girault –, je dirais tel Faust à la fin de son célèbre monologue : « ...et, consolé, j'écris : au début était l'action » (*am Anfang war die Tat*), ou plutôt dans notre cas : "au début fut l'amitié" !

Mais celle-ci, au fait, d'où nous vient-elle, qu'est-ce qui nous a valu un lien d'une qualité telle que parfois elle m'apparaît imméritée, que je suis tenté de m'écrier (comme un poète français, cette fois) : « Comment se pourrait-il que de nous ceci vint ? » Eh! bien, c'est qu'au début il y eut un art d'une telle élévation et un artiste d'un tel rayonnement qu'ils attirèrent de bien des côtés de fervents lecteurs, qui bientôt d'admirateurs devinrent des amis, parce que la valeur de ce style tirait son magnétisme de la rare qualité d'une âme, à laquelle tous furent d'emblée sensibles, et le sont restés. Il faudrait en dire autant du premier cercle d'amis qui entourait l'écrivain, les Laurent-Vibert, Vesper, Van Bogaert, Girault, Onimus, Isner, etc., chevaliers d'une nouvelle Table Ronde groupés autour de leur suzerain, au château de Lourmarin, dans la lumière originelle qui éclaire les grandes fondations. Eux aussi ont contribué à créer le climat dont je parle, dont nous vivons encore à présent, j'oserais presque dire comme les membres d'un ordre religieux perpétuant l'esprit de leur fondateur... Osons le dire, il entre quelque chose de quasi spirituel dans l'atmosphère de notre « Maison Bosco », qui va plus loin encore que la seule délectation esthétique, et que nous devons avoir à cœur de perpétuer, de transmettre à ceux qui nous suivront. Nous sommes en quelque sorte appelés à agir ainsi, car « toute vocation est un appel – *vocatus* –, et tout appel veut être transmis », disait jadis Bernanos ; notre écrivain à nous pourrait faire sienne la suite de la citation : « ceux que j'appelle ne sont pas nombreux, mais c'est pour eux, pour eux que je suis né ». Quant à nous, nous avons reçu en dépôt le précieux héritage d'une œuvre, d'un ton, d'une manière de dire et d'être qui sont nécessaires à une génération qui en a grand besoin, car c'est « cela qui vous fait prêter l'oreille, compagnons dispersés à travers le monde », c'est encore Bernanos qui parle.

Merci à vous tous qui maintenez ces valeurs (encore un mot usé de nos jours !) et qui avez à cœur de rester fidèles à l'esprit de notre aîné et de nos prédécesseurs. Mon vœu est bien sûr que notre message soit entendu, et transmis au plus grand nombre possible de gens de bonne volonté, car peu à peu nous voyons se clairsemer les rangs des plus anciens d'entre nous. Que l'année qui s'ouvre soit porteuse de lumière et d'abondantes gerbes de joie pour chacun d'entre vous, mais aussi pour notre association, au moment où elle entre en une période qui sera importante pour elle et son avenir.

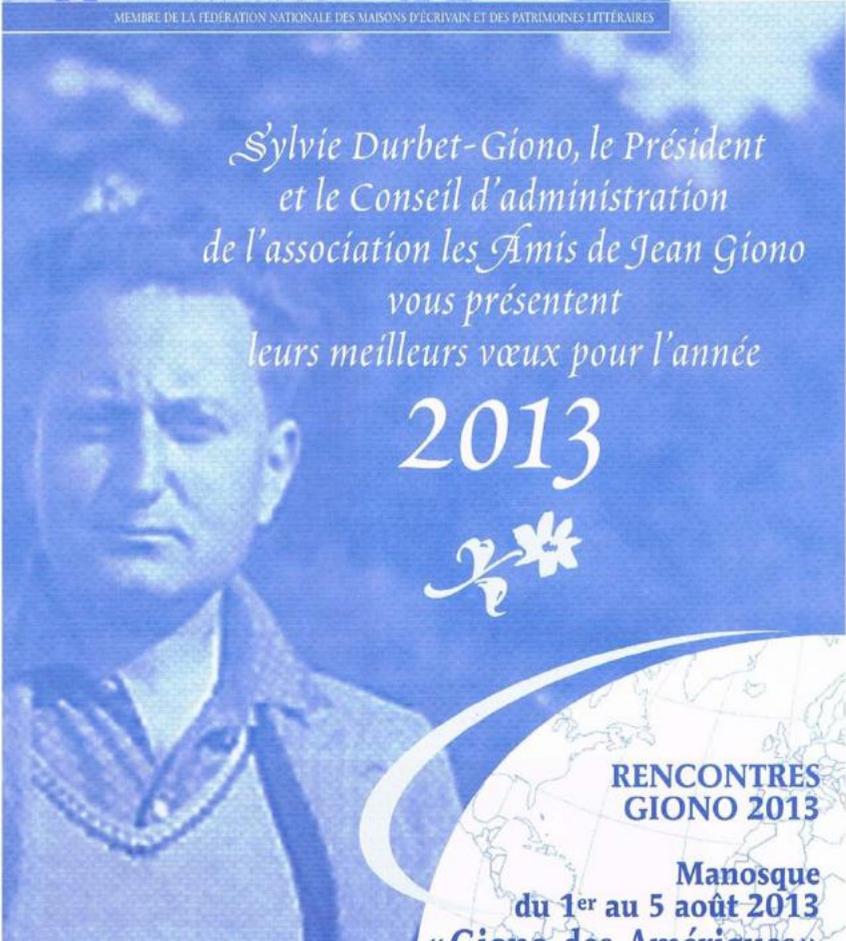
Celle qui s'achève fut passablement riche déjà, en coups durs d'abord, avec l'accroc de santé de notre chère Monique, qui nous affecta tous individuellement et pesa sur la bonne marche du Secrétariat, et le décès de membres proches ; en aspects positifs ensuite, avec l'incontestable réussite de la randonnée Bosco-Giono de mai et de la journée Bachelard-Bosco à Dijon en novembre, dont vous pourrez lire ci-après et ci-joint les comptes rendus, mais aussi avec la belle victoire remportée par Alain Tassel, qui fit adopter par .../...



*La Lettre des Amis
de Jean Giono* n°13
janvier 2013



MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES MAISONS D'ÉCRIVAIN ET DES PATRIMOINES LITTÉRAIRES



*Sylvie Durbet-Giono, le Président
et le Conseil d'administration
de l'association les Amis de Jean Giono
vous présentent
leurs meilleurs vœux pour l'année*

2013



**RENCONTRES
GIONO 2013**

**Manosque
du 1^{er} au 5 août 2013**

les Amis de Jean Giono



VIE DE L'ASSOCIATION

COTISATION 2013

Vous trouverez joint à cette *Lettre* le formulaire de renouvellement de votre cotisation d'adhésion à l'association pour l'année 2013. La cotisation est maintenue à 36 €. De nombreux adhérents manifestent leur soutien à l'association en versant une cotisation supérieure au montant minimum de 36 € en vigueur depuis plusieurs années.

Nous les en remercions vivement et souhaitons que vous soyez nombreux à manifester votre soutien à l'action de votre association en augmentant spontanément votre versement. Comme vous le savez, vos cotisations bénéficient du régime de la déduction fiscale.

LETTRE D'INFORMATION INTERNET

Depuis janvier 2012, l'association Les Amis de Jean Giono adresse régulièrement par courrier électronique, à ses adhérents et partenaires ainsi qu'à toute personne intéressée, une lettre d'information sur ses activités, les manifestations qu'elle organise ou soutient et toute l'actualité gionienne. Nous invitons nos adhérents qui souhaitent recevoir cette lettre à nous communiquer leur adresse électronique, s'ils ne l'ont déjà fait.

amisjeangiono@orange.fr



ADHÉRENTS

Au 31 décembre 2012, l'association Les Amis de Jean Giono comptait 620 adhérents et abonnés à ses publications. 38 nouveaux adhérents nous ont rejoints en 2012.

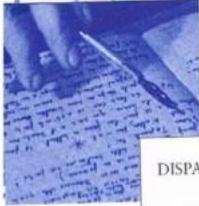
- Aillaud Maxime
83 Six-Fours-les-Plages
- Aison Vera – 06 Antibes
- Angoujard Jean-Pierre
44 Nantes
- Aubriot Estelle – 75 Paris
- Bianchi Laetitia
93 Aubervilliers
- Borel Jacques – 04 Manosque
- Boulet Isabelle
13 Aix-en-Provence
- Cèbe Florent – 04 Manosque
- Challier Éric – 75 Paris
- Cabella M. et Mme
04 La Rochegiron
- Centre d'astronomie – 04
Saint-Michel-l'Observatoire
- Dalhlet Anteia – 31 Toulouse
- Deriquehem Claire – 75 Paris
- Echeverria Alexia
83 Six-Fours-les-Plages
- Gros Anne et Gérard
95 Beaumont-sur-Oise
- Guyon Jean-Baptiste
26 Barcelonne
- Jarrin Patrick – 84 Avignon
- Negri Jean-Louis – 38 Gières
- L'Occitane en Provence
04 Manosque
- Olivieri Michel
06 Mouans-Sartoux
- Picard Patrick – 13 Fuveau
- Quenon Jean-Christophe
75 Paris
- Rivano Alain – 06 Nice
- Roques Christian-François
31 Toulouse
- Saccomano Eugène
92 Rueil-Malmaison
- Viollette Ghislaine
13 Marseille

PHILIPPE TAQUET,
PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES

Notre ami Philippe Taquet, professeur de paléontologie et ancien directeur du Muséum d'histoire naturelle, membre de l'association depuis 2006, préside l'Académie des Sciences depuis le 8 janvier 2013.

INFORMEZ LE BUREAU ET LA RÉDACTION...

de vos travaux de recherche, de vos publications, des conférences sur Giono que vous donnez, de celles qui sont proposées en dehors de l'association, plus généralement de toute manifestation concernant l'écrivain, dont vous pouvez avoir connaissance, des ventes d'ouvrages ou de documents.



VIE DE L'ASSOCIATION

DISPARITIONS



Gertrude Kastner ▲

Nous avons appris la disparition de notre amie Gertrude Kastner en juillet 2012, pendant les Rencontres Giono. Par quelle coïncidence Gertrude, éminente musicienne, titulaire des orgues de la chapelle du château de Schönbrunn, nous a-t-elle quittés tandis que nous fêtons le quarantième anniversaire de notre association par des Rencontres dédiées à Giono et la musique ? Beaucoup d'entre nous se souviennent des concerts donnés par Gertrude au cours des Journées Giono. Gertrude Kastner était viennoise, née en 1926, comme son amie Aline Giono, qu'elle avait connue à la High School de Chichester, en 1951, où Gertrude était assistante d'allemand, tandis qu'Aline était assistante de français. Gertrude avait accompagné Aline et Jean Giono au cours du voyage de l'écrivain en Écosse au printemps 1952. L'amitié entre Aline et Gertrude ne s'est jamais démentie et après la disparition d'Aline, en 1984, Gertrude est restée fidèle à la famille Giono, comme à notre association, dont elle était membre depuis sa fondation.



Claude Pinoteau ▲

Georges Ricard

Le cinéaste Claude Pinoteau nous a quittés le 5 octobre 2012. Il était âgé de 87 ans. Au cours de sa longue carrière cinématographique, commencée comme coursier aux Studios de la Victorine à Nice quand il avait 14 ans, Claude a assisté Max Ophuls, René Clair, Jean-Pierre Melville, Henri Verneuil, Abel Gance, Claude Lelouch. À partir de 1947, il devient le collaborateur à la mise en scène de la plupart des films de Jean Cocteau, qui le recommande à Jean Giono comme conseiller technique pour *Crésus*. L'entente entre Pinoteau et Giono fut parfaite sur ce tournage, dont Claude conservait un souvenir ébloui. Il a souvent évoqué sa collaboration avec Giono, en particulier dans le numéro 8 du *Bulletin des Amis de Jean Giono* et dans *Merci la vie*, son autobiographie parue en 2005 aux éditions Le Cherche midi. Devenu lui-même metteur en scène en 1972 avec *Le Silencieux*, premier film d'une longue connivence avec Lino Ventura, Claude Pinoteau connaît le succès avec *La Gifle*, prix Louis Delluc 1974, et *La Boum* (1980). En 2003, il avait été l'invité des Journées Giono consacrées au cinéma de Jean Giono et avait adhéré à l'association en 2006.

Ancien secrétaire général de la Chambre de commerce de Marseille et historien, Georges Ricard est décédé le 5 mars 2012 à l'âge de 91 ans. Il est inhumé aux Omergues. Père du cardinal Jean-Pierre Ricard, archevêque de Bordeaux, il était membre de notre association depuis 1980. Il a publié dans le *Bulletin Giono*, entre 1980 et 1999, une douzaine d'articles, où il étudiait en particulier la topographie des romans de Giono ; les locutions proverbiales et les proverbes provençaux dans l'œuvre de Giono ; certains faits et personnages de l'histoire provençale qui y étaient mis en scène (la bande de la Taille, la duchesse de Berry...).

Robert Sabatier

Doyen de l'Académie Goncourt, l'auteur des *Allumettes suédoises* est mort le 28 juin 2012. Il était membre du comité d'honneur de l'association depuis sa création.

Bernard Messenger, décédé le 23 mai 2012.

Gilbert Lebrun, décédé le 13 octobre 2012.

