

Un écrivain en son jardin

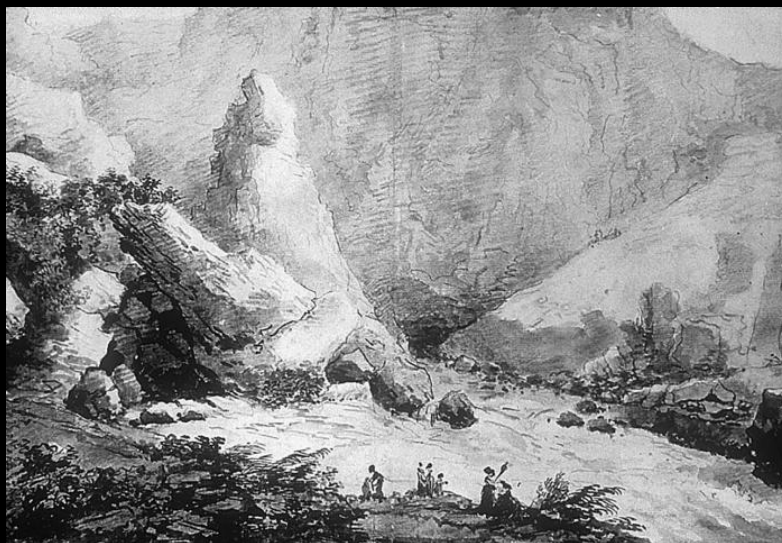
Marco Martella
Villa Arnaga
27 mars 2019, Cambo les Bains



Villa Adriana, théâtre maritime



Fontaine-de-Vaucluse avec le château dit de Pétrarque,
Antoin Chantron (1771–1842)



Vue de la Fontaine de Vaucluse, Hubert Robert, dessin c. 1785



**Ermenonville, la cabane du philosophe
Adolphe Jouanne, Les Environs de Paris illustrés, 1868**



Murs du parc Chateaubriand (à Aulnay), Jean-Jacques Champin (1796-1860)



Maison de Mr de Chateaubriant dans la Vallée aux Loups, Felipe Cardano (1778-1824), d'après Constant Bourgois (1767-1841), Gravure pour Alexandre de Laborde, Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, Paris, Delance, 1808



© Pascal Lemaître

Sketch in the Gardens at Aunlay, a villa three leagues from Paris, belonging to Chateaubriand, James Forbes (1773-1861), Musée du Domaine départemental de Sceaux



© DDVALMDC

Vue du parc de la Vallée-aux-Loups, anonyme, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand

La Vallée-aux-Loups, près d'Aulnay, ce 4 octobre 1811.

Il y a quatre ans qu'à mon retour de la Terre-Sainte j'achetai près du hameau d'Aulnay, dans le voisinage de Sceaux et de Châtenay, une maison de jardinier cachée parmi des collines couvertes de bois. Le terrain inégal et sablonneux dépendant de cette maison, n'était qu'un verger sauvage au bout duquel se trouvait une ravine et un taillis de châtaigniers. Cet étroit espace me parut propre à renfermer mes longues espérances ; (...) Les arbres que j'y ai plantés prospèrent, ils sont encore si petits que je leur donne de l'ombre quand je me place entre eux et le soleil. Un jour, en me rendant cette ombre, ils protégeront mes vieux ans comme j'ai protégé leur jeunesse. Je les ai choisis autant que je l'ai pu des divers climats où j'ai erré ; ils rappellent mes voyages et nourrissent au fond de mon cœur d'autres illusions. »

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*

Tout chevalier errant que je suis, j'ai les goûts sédentaires d'un moine : depuis que j'habite cette retraite, je ne crois pas avoir mis trois fois les pieds hors de mon enclos. »

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*

« On racontait à Vienne, il y a deux ou trois lustres, que je vivais tout seul dans une certaine vallée appelée la Vallée-aux-Loups. Ma maison était bâtie dans une île : lorsqu'on voulait me voir, il fallait sonner du cor au bord opposé de la rivière. (La rivière à Châtenay !) Alors, je regardais par un trou : si la compagnie me plaisait (chose qui n'arrivait guère), je venais moi-même la chercher dans un petit bateau ; sinon, non. Le soir, je tirais mon canot à terre, et l'on n'entrait point dans mon île. Au fait, j'aurais dû vivre ainsi ; cette histoire de Vienne m'a toujours charmé. »

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*



Chateaubriand plantant un cèdre, André-Edouard Marty (1882-1974)
Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

© DDVALMDC



La Vallée aux Loups. Le cèdre de Virginie, Jacques Simon (1875-1965)



La tour Velléda











Jardin de
Sissinghurst





Bureau de Vita Sackville-West, photo Brian Seed

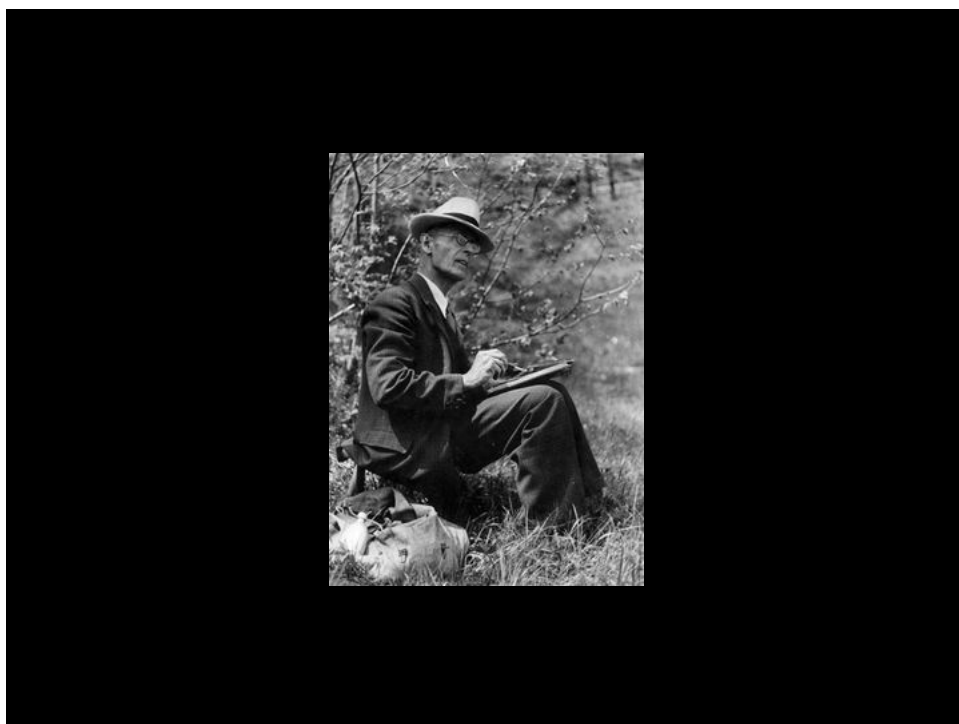


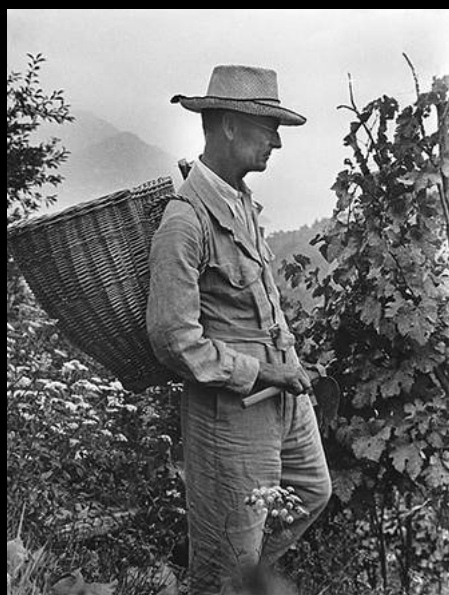
Vita Sackville West. Author, Poet, and Gardener
by Cecil Beaton

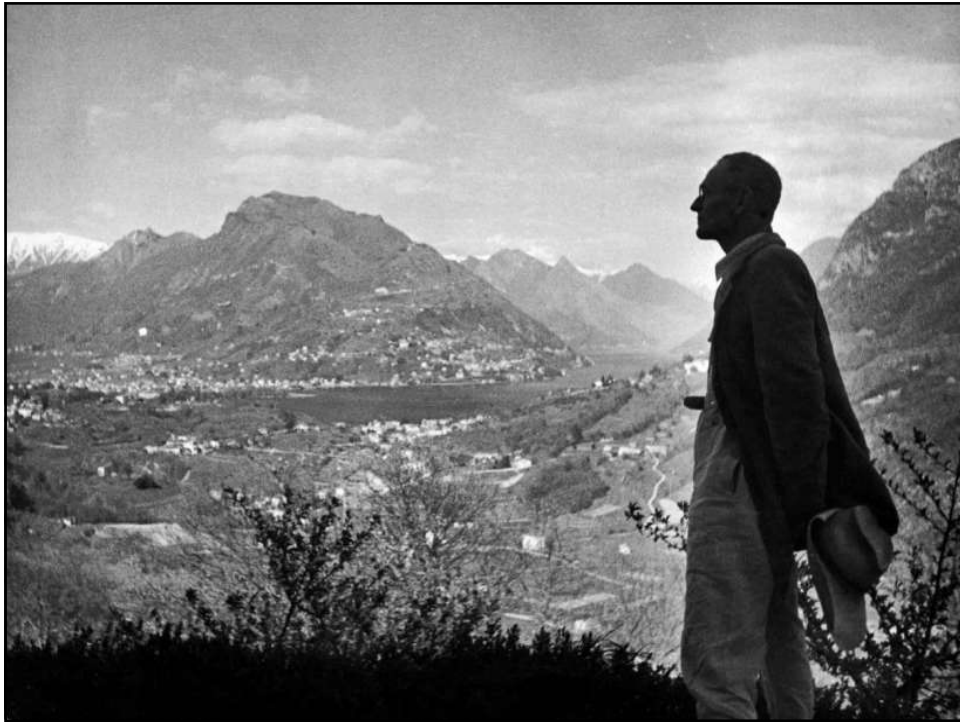


Hermann et Ninon Hesse à la Casa Rossa, Montagnola,
Musée Hermann Hesse

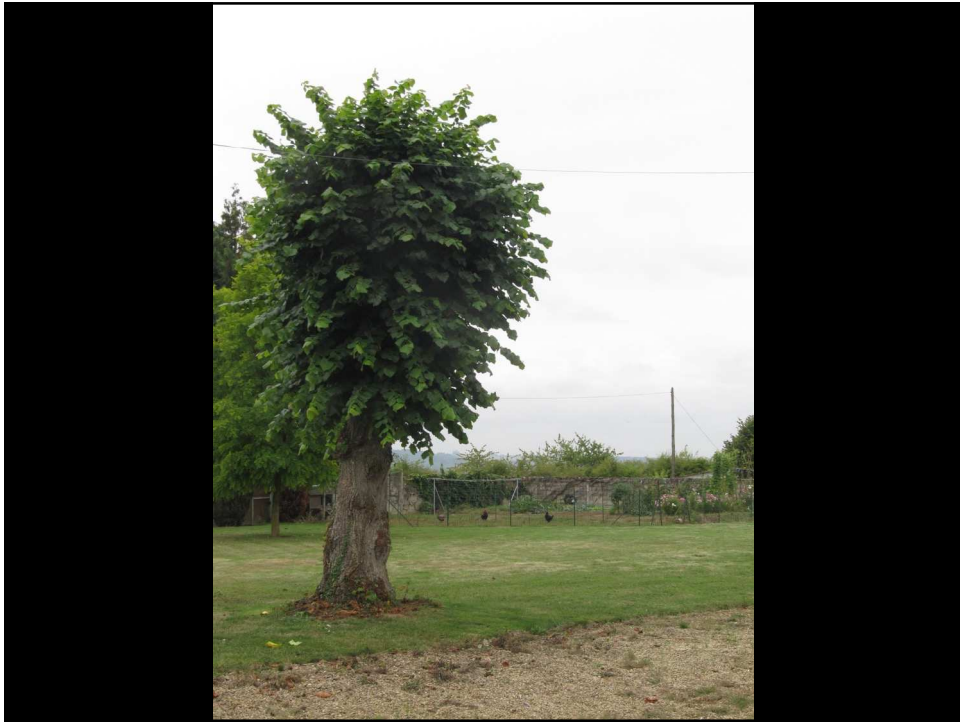








Maison de Samuel Beckett, Ussy sur Marne





Beckett àUssy, 1953. Collection Lawrence Harvey.