

Histoire du jardin en images



1927, ancien presbytère, maison natale de Paul Claudel
Dessin de Maurice Denis



Non datée. Vue de la chambre de Paul Claudel
Archives Paul Claudel



1960 Maison natale de Paul Claudel, façade Est
Carte postale ancienne



1968 Célébration du centenaire de la naissance de Paul Claudel
Entrée du jardin. Archives Paul Claudel



1973 – 1989 Maison natale de Paul Claudel. Façade Ouest sur le jardin
Archives ACPC



1991 Jardin de la maison natale de Paul Claudel. Côté Est
Archives ACPC



2014 Jardin de la maison natale de Paul Claudel. Côté Ouest avant travaux
Archives ACPC



Le jardin et l'horizon de l'Ouest vu de la maison
Archives ACPC

Les projets

Communauté d'Agglomération de la Région de Château-Thierry (CARCT)
Propriétaire du lieu. Restauration de la clôture.

Association Camille et Paul Claudel, recherches archives et textes.

Conseil Départemental d'architecture, d'urbanisme, d'environnement (CAUE)

Lycée Château Potel (Lycée des métiers de l'horticulture et de la fleuristerie)
Mise en place du projet qui sera retenu.

Murs restaurés par la CARCT



Entrée jardin Est



Jardin Est



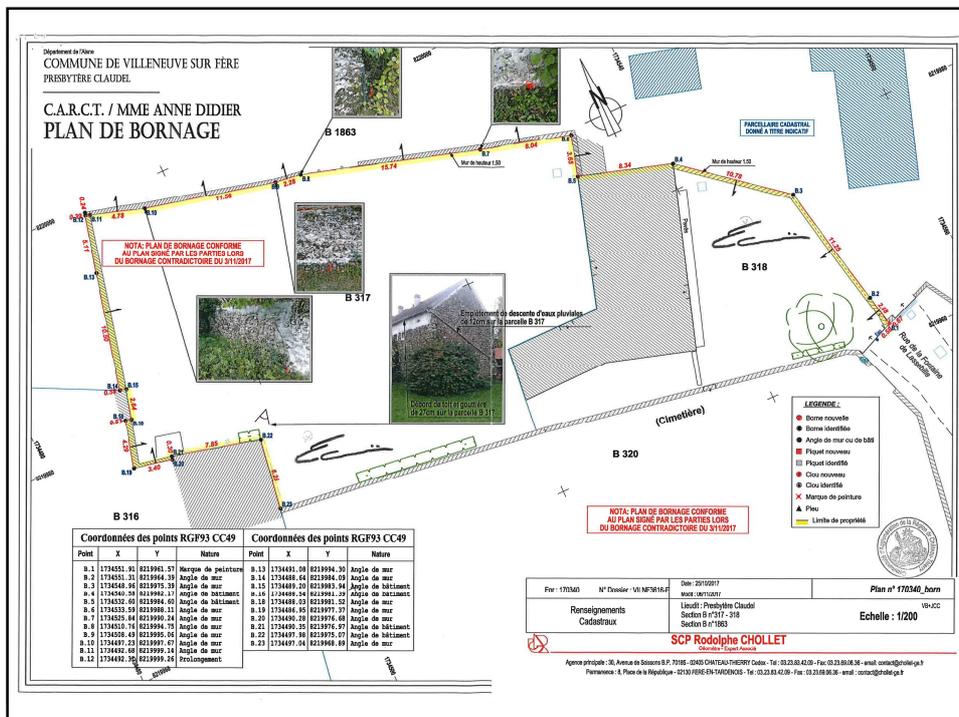
Passage entre le jardin Est et le jardin Ouest



Jardin Ouest



Fond du jardin côté Ouest et poémier



Les conseils du CAUE

FICHE CONSEIL

MAISON DE CAMILLE & PAUL CLAUDEL

VILLENEUVE-SUR-FÈRE (COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA RÉGION DE CHÂTEAU-THIERRY)

Conseils pour la mise en valeur
du jardin & des abords du musée

FÉVRIER 2019



02 Aisne
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

34 rue Sérurier
02000 LAON
Tel. 03 23 79 00 03
caue02@orange.com

LAISNE
Avec la participation de
Conseil Départemental
de l'Aisne

Les propositions du CAUE en résumé

Enjeux et objectifs du projet pour la valorisation des espaces extérieurs

- Enjeux muséographiques

Dialogue musée intérieur/extérieur. Imaginer le jardin comme une pièce supplémentaire, une continuité du musée. Préserver le dialogue entre la muséographie intérieure existante et les perspectives en direction du paysage (cf Les quatre horizons)`
L'approche muséographique extérieure doit être globale en lien avec les textes de Claudel

- Enjeux paysagers

Créer des espaces attachés à l'identité du lieu, du territoire dans lequel il s'inscrit : choix d'espèces végétales, arbres, arbustes, vivaces, herbes hautes, herbes rases...Il n'y a qu'à puiser dans les textes de Claudel. Prévoir des espaces d'accueil des publics

- Enjeux environnementaux et de gestion

Les espaces créés doivent répondre aux enjeux environnementaux et économiques actuels et être adaptés aux moyens humains et matériels de la maîtrise d'ouvrage. La création d'espaces simples facilitera l'entretien.

LA MISSION DU CAUE

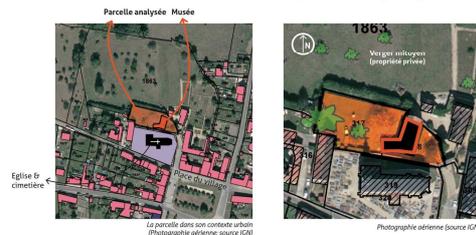
Le CAUE de l'Alsine a été sollicité par Thomas Morel, Directeur du pôle muséal de la région de Château-Thierry (Communauté d'Agglomération de la région de Château-Thierry) et son équipe pour l'accompagner dans la définition de ses actions pour la valorisation du jardin et des abords du musée: la Maison de Camille & Paul Claudel située à Villeneuve-sur-Fère.

Après un état des lieux de la structure paysagère et architecturale du site et de ses environs (liens avec le grand paysage et mitoyennetés éventuels), le CAUE proposera des orientations qui consistent à ouvrir des pistes de réflexion, en amont, afin que les décideurs débattent des différents problèmes auxquels ils auront à faire face. Ainsi, ils prendront la mesure des actions à mener dans le temps et pourront entreprendre un dialogue constructif avec les professionnels de l'aménagement (maîtres d'œuvre).

LOCALISATION DU SITE ANALYSÉ



Carte de situation du musée au sein du village et points de vue en direction du grand paysage (source IGN)



La parcelle dans son contexte urbain (Photographie aérienne source IGN)

