

An aerial photograph of a scenic landscape in the north-west of England. A large, calm lake is the central focus, surrounded by lush green hills and forests. In the background, rolling mountains rise under a clear blue sky with a few wispy clouds. The overall scene is peaceful and picturesque.

Les Maisons d'écrivain :

le nord-ouest de l'Angleterre
aujourd'hui

Un tour d'horizon
par Lindsay Blundell

Dans cette région du nord, il y a des endroits ravissants, charmants: c'est une campagne qui donne de l'inspiration aux écrivains. La tranquillité permet de réfléchir, la beauté libère l'âme et permet de se recentrer sur l'existence. On peut oublier la vie quotidienne et être philosophe avec le monde à ses pieds.

Ces conditions agréables existent toujours aujourd'hui dans le nord, région variée avec des panoramas superbes et une structure sociale particulière. Les montagnes de roches diverses vieilles de millions d'années donnent une stabilité au paysage humain qui change lui chaque jour et chaque saison, et rapidement pour les gens qui vivent ici. Un cycle pour vivre et pour mourir. Chaque lieu a un caractère particulier et les oeuvres des Brontë, de Shakespeare, de Wordsworth, de Beatrix Potter en ont conservé les éléments. Pour mieux comprendre les oeuvres de ces écrivains, il faut visiter Stratford upon Avon, le "pays des Brontë" dans le Yorkshire et la Région des Lacs avec ses montagnes et ses petit villages de Grasmere et de Hawkshead, où l'on trouve ce qui se passe dans les coulisses. Il faut voir les bruyères ; il faut sentir les jonquilles ; il faut goûter aux recettes locales.

Dans notre monde virtuel, il faut parfois voir autre chose que l'actualité avec ses informations et ses images. Un siècle auparavant, sans ordinateur et sans télévision, on a cherché le drame ici, "sous le nez" comme on dit en anglais !

Le nord de l'Angleterre comprend les maisons d'écrivain suivantes :

- o Shakespeare
- o The Brontes
- o John Ruskin
- o William Wordsworth
- o Beatrix Potter
- o Arthur Ransome
- o John Lennon et Paul Mc Cartney

Région des lacs

Liverpool :
Les Beatles

London

Grasmere :
Maison de
Wordsworth

Coniston :
Maison de
John
Ruskin

Haworth :
Presbytère des
Brontë

Stratford upon
Avon : Maison
de Shakespeare

Sawrey :
Maison de
Beatrix
Potter

BY RAIL APPROXIMATE TIMES
 Edinburgh to Carlisle 1 1/2 hours
 London to Quondalee 3 hours
 crossing route to Windermere 20 minutes
 Manchester to south Lakeland 1 1/2 hours
 London and the coast via to south Lakeland 3 hours
 Birmingham to south Lakeland 2 1/2 hours

↑ Birmingham	186	151	189
↑ Bristol	272	237	275
↑ Chester	142	106	145
↑ Dover	300	353	393
↑ Edinburgh	136	145	98
↑ Gatwick	346	310	347
↑ Glasgow	134	140	97
↑ Hull	151	139	151
↑ Leeds	121	81	123
↑ London	304	267	307
↑ Manchester	115	80	118
↑ Newcastle	82	90	58
↑ Stratford	274	184	224
↑ York	113	101	116

CUMBRIA BY BUS
 Useful routes around the region

KEY
 NE National Express Coaches
 555 At least one bus every two hours at least six days a week
 555 At least two buses per day six days a week
 555 Three days per week on various days of the week
 --- Services only service on some summer services are produced
 555 Famous only service see also notes above
 --- Long distance services
 --- National Park Boundary

WE'RE SO

BY RAIL
 Carlisle, Penrith (Northern Lakes & the Eden Valley) and Oxenholme (South Lakes) stations can be reached easily from most parts of the country via Virgin Trains, while the Leeds-Settle-Carlisle line is often described as the most scenic in the UK. Carlisle can also be reached from Newcastle.

Cumbria's coastline is accessible on the stunningly beautiful West Coast line, which links Barrow and Carlisle - or across Morecambe Bay from



Stratford upon Avon



Maison de John Nash



Stratford upon Avon

Maison de Shakespeare :

www.shakespeare.org.uk



Le presbytère des Soeurs Brontë

Haworth

Presbytère des Soeurs Brontë

www.bronte.info

bronte@bronte.org.uk

Les poètes des lacs : Ruskin et Wordsworth

A la fin du XIXe siècle, il y avait toute une pléiade de poètes dans la Région des Lacs.

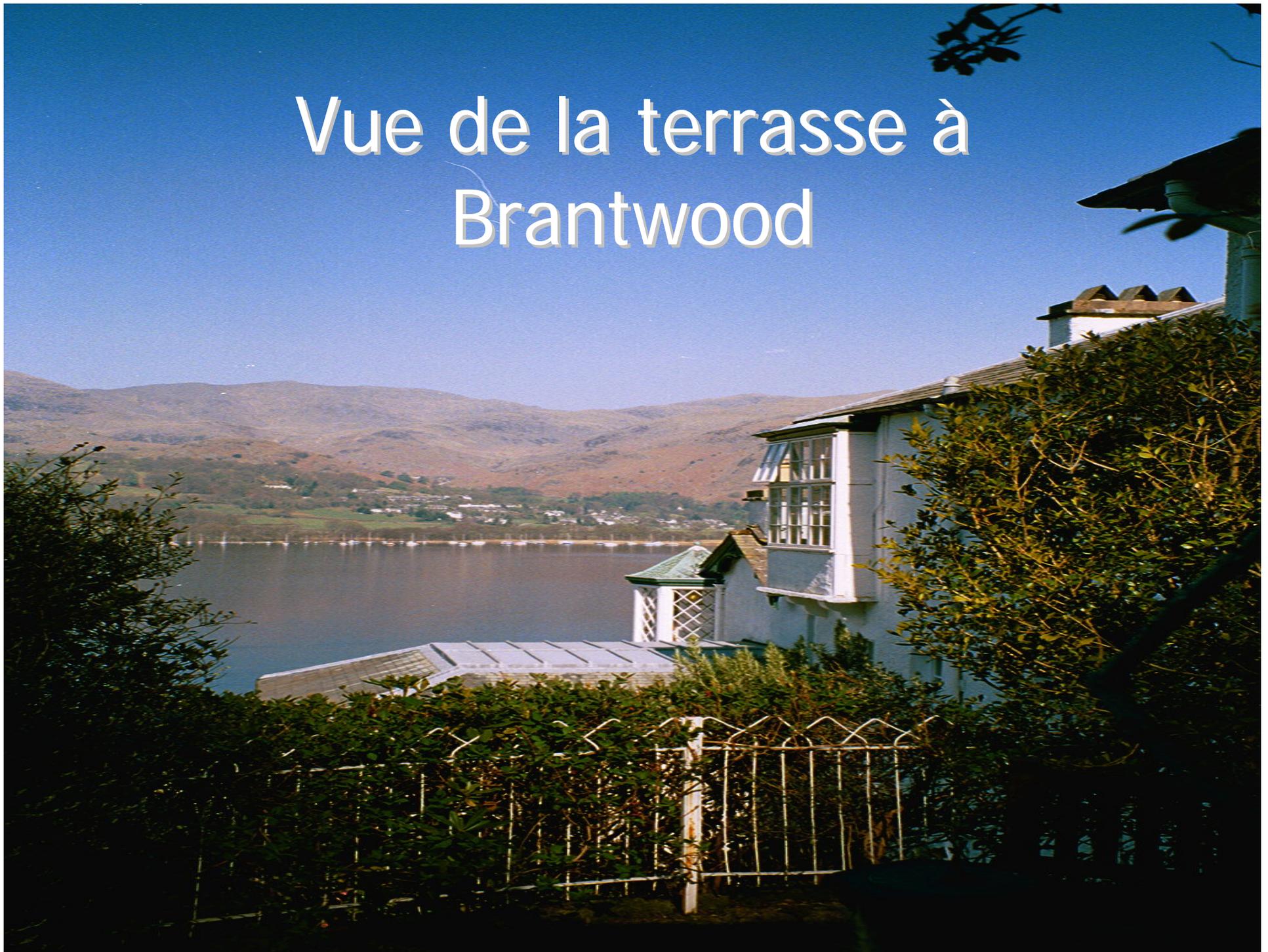
Wordsworth, à Rydal, attira d'autres écrivains dans cette région et avec le progrès du rail, Windermere se développa en lieu de résidences secondaires : les gens riches de la ville venaient y goûter les joies de la campagne. Des guides de voyages et de promenades furent publiés.

Il existait une relation étroite entre littérature, art et critique d'art. Des sciences comme la chimie et la géologie commençaient à donner une idée plus précise de la création et de l'âge des planètes.

Proust, Tolstoy et d'autres s'inspirèrent de l'enseignement et de la philosophie de Ruskin.



Vue de la terrasse à Brantwood











Coniston :

Une maison de Ruskin

“There’s no place like Coniston” Ruskin

Vue par la fenêtre de Brantwood
sur le lac de Coniston



Brantwood :

Une autre maison de Ruskin





Le Musée Ruskin



D'autres auteurs à Coniston ...

- Beatrix Potter a acheté le monastère cistercien au dessus du lac et, avec Canon Rawnsley, a oeuvré pour la création de la Fondation nationale pour la conservation de l'héritage culturel anglais.
- Bank Farm, près de Brantwood, est devenu le décor de "Swallows and Amazons" d'Arthur Ransome.
- W.G. Collingwood a séjourné à Lane Head tout près de là et fut ami avec Arthur Ransome.







Holly How Farm : le décor des romans d'Arthur Ransome

Comme Combray pour Marcel Proust...





“Hilltop” :

Maison de Beatrix Potter



Maison de Beatrix Potter
à Sawrey









Tower Banks Arms que l'on retrouve
dans *Jemima Puddleduck* de Beatrix Potter

William Wordsworth

1770 -1850

“Nowhere on earth have I ever seen a spot of more perfect and enjoyable beauty” Wordsworth

www.wordsworthhouse.org.uk

Et aussi Rydal Mount :

www.wordsworthlakes.co.uk

et www.rydalmount.co.uk

Maisons de Wordsworth :

Dove Cottage :

Wordsworth y habita de 1799 à 1808

Rydal Mount :

Il y habita de 1813 à 1850.

“Rydal Mount is the nicest place in the world for children”

Dorothy Wordsworth



Les *Jonquilles* de Wordsworth



Salon de Rydal Mount



Salle à manger de Rydal Mount







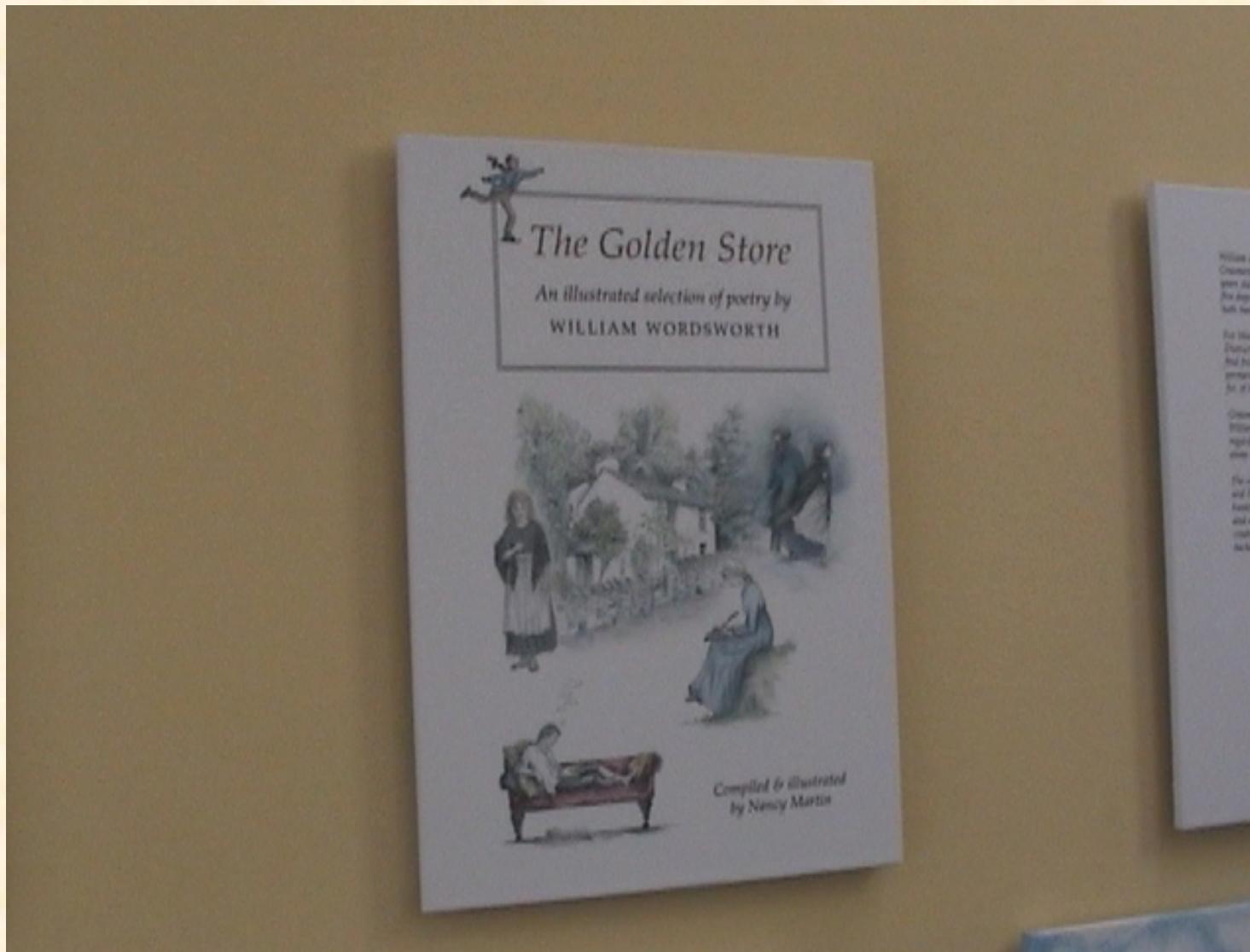


Wordsworth owned this statue, which he called "The Curious Child". He refers to it in his poem "The Excursion" :

.... I have seen
A curious child, who dwelt upon a track
Of inland ground, applying to his ear
The convolution of a smooth-lipped shell,
To which, in silence hushed, his very soul
Listened intently, and his countenance
Brightened with joy, for from within soon were heard
Murmurings, whereby the monitor expressed
Mysterious union with its native sea.
Even such a shell the universe itself
Is to the ear of faith....



Dove Cottage à Grasmere



Anthologie illustrée par Nancy Martin



Ecrivains en résidence à Dove Cottage :
Ateliers d'écriture

The Lion

The fire,

As the fire is burning

Bright you hear the roaring

Of the lion.

The fire blazing,

Begins to get dimmer

The lion's mane has been trimmed

The fire diminishes.

See the red flaming mane of the lion disappear

Listen

For the whimpers of a tiny mouse.

By Tom Barnes

The Glowing Fire

Fire burning, crackling, spitting,

Golden flames like polished

treasure,

Stretching up as high as they can,

Glowing like the sun.

Smoke goes up, whirling and

swirling,

Grey as dirty socks,

Floating up into the sky ready to

explore.

The house in front with glowing

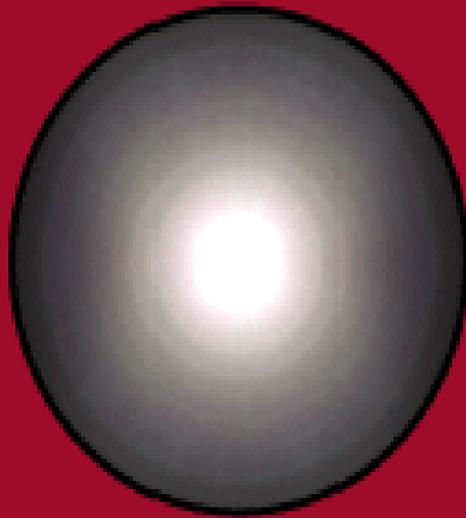
windows,

Warm and comforting,

Welcoming you to go inside,

So you'll be nice and warm.

LitHouses



*Literary Homes
and Museums
of Great Britain*

Info@lithouses.org



Lindsay Blundell et Florence Lignac
à la réunion inaugurale de l'Association des maisons
d'écrivain et de l'héritage culturel du Royaume Uni,
à Stratford upon Avon en Mars 2003

Lindsay Blundell

- Contact par Tours NW England Lakes :
- Tél. : 00 44 151 931 2177
- Courriel : linds@lindsayblundell.wanadoo.co.uk