

Projet culturel ROLL

Maison de Jules Verne

Collège Guy Maréchal (Amiens)

Collège Alfred Manessier (Flixecourt)

Année scolaire 2011-2012

Lancé au deuxième trimestre de l'année scolaire 2011-2012, le projet culturel ROLL a concerné deux établissements scolaires, l'un à Amiens, l'autre à Flixecourt. Pour ce projet, deux médiatrices de la Maison Jules Verne ont mené des actions culturelles et littéraires en collaboration avec les équipes enseignantes en direction de 48 élèves au total.

Pour les deux établissements, la mise en forme du projet a été identique.

Le parti a été pris de faire connaître la vie et l'œuvre de Jules Verne via un roman emblématique : *le Tour du Monde en 80 jours* et notamment à partir de son adaptation en BD par Loïc Dauvillier et Aude Soleilhac aux éditions Delcourt.

Un premier contact a été fait avec les enseignants courant janvier pour l'organisation des actions. Au départ, la mise en place était assez floue mais ces difficultés ont été surmontées rapidement et un planning a pu être dressé.

Les interventions de la Maison Jules Verne sont donc entrées en vigueur au troisième trimestre une fois le travail de sensibilisation effectué en amont par les professeurs. Afin de garder une cohérence et pour faciliter les contacts avec les enseignants et les repères pour les élèves, Fanny LELAVENDIER et Pauline MAURY, médiatrices à la Maison Jules Verne, nous nous sommes répartis les établissements.

Fanny avait donc en charge le Collège Guy Maréchal et Pauline, le Collège Alfred Manessier.

Nous sommes donc intervenues dans un premier temps au sein des Collèges par tranches de 2h : 1 heure consacrée à la présentation de Jules Verne (biographie et quelques œuvres majeures) via une projection et 1 heure de restitution des connaissances avec l'atelier « Jules en Quizz ».

Au total, ce sont 2 heures au Collège Guy Maréchal et 4 heures au Collège Alfred Mannessier qui ont constitué la première partie de nos interventions.

Les élèves ont par la suite travaillé sur Jules Verne (voir document en annexe pour le Collège Alfred Mannessier) avec leurs enseignants documentalistes et professeurs de français.

La deuxième partie du travail a été la venue la Maison de Jules Verne. Le principe étant de faire découvrir le lieu où l'écrivain a produit la majeure partie de son œuvre. Les élèves sont venus en avril pour le Collège Alfred Manessier et en juin pour le Collège Guy Maréchal.

Une visite de la Maison Jules Verne a été proposée aux élèves, enchantés de découvrir l'endroit où a vécu l'écrivain qu'ils avaient étudié toute l'année. Un reportage photo a été fait à cette occasion par les enseignants. A l'issue de cette visite, un autre atelier, centré celui-ci

sur les techniques de la bande-dessinée, a été proposé. Les élèves ont donc pu découvrir comment l'adaptation du *Tour du Monde en 80 jours* a été menée par Loïc Dauvillier et Aude Soleilhac.

Cet atelier a été traité de manière différente pour les deux collèges. Celui d'Alfred Manessier a pu suivre un atelier de 2 heures pour chaque demi-classe avec une présentation via projection créée par les médiatrices de la Maison Jules Verne et une mise en application des techniques de la BD (dessin, scénario).

Le Collège Guy Maréchal, venu visiter la Maison le 1^{er} juin, a pu bénéficier de la venue d'Aude Soleilhac dans le cadre du Festival de la BD d'Amiens pour rencontrer l'illustratrice qui leur a expliqué son travail et fait une démonstration de ses réalisations. L'intervention de l'auteure a duré 2 heures pour chaque demi-groupe. Si l'atelier s'est globalement bien passé, l'auteur a néanmoins regretté que les élèves ne fassent plus preuve de curiosité concernant son métier par exemple.

Dans l'ensemble, le projet ROLL, bien que long à lancer du fait du manque de clarté dans sa mise en place, a plutôt bien fonctionné. Nous attendons le retour d'expérience du Collège Guy Maréchal mais nous avons reçu celui du Collège Alfred Mannessier qui présente les réalisations écrites des élèves sur cette expérience.

Au total, le projet culturel ROLL a mobilisé, pour les médiatrices culturelles, un certains nombres d'heures de travail pour adapter les ateliers BD aux élèves du ROLL (notamment dans la création d'une « exposition » virtuelle). Cette réalisation a l'avantage de pouvoir être réutilisée par la suite pour d'autres élèves.

4 heures ont été nécessaire pour l'intervention au Collège Alfred Manessier.

2 heures ont été consacrées à l'intervention au Collège Guy Maréchal.

4 heures d' « atelier BD » et 1 heure de visite à la Maison de Jules Verne pour le Collège Alfred Manessier.

4 heures d'atelier-BD/ rencontre avec Aude Soleilhac et 2 heures de visite pour le Collège Guy Maréchal.

TOTAL = 17 heures présentiels.

Projet culturel ROLL

Liaison avec la Maison Jules Verne à Amiens

CONTEXTE :

Dans le cadre des cours de ROLL 6^e, une liaison avec la Maison Jules Verne a été initiée pour mettre en place un projet culturel et littéraire « Sur les traces de Jules Verne ... ». Parallèlement aux séances d'Atelier de Questionnement de Textes (AQT) et de remédiation prévues dans le dispositif, les élèves ont pu découvrir le roman *Le Tour du Monde en 80 jours* et son adaptation en bande-dessinée.

ORGANISATION :

Elèves concernés par le projet : 2 groupes de Roll (20 élèves)

Professeurs :

professeur documentaliste, Madame Collet

professeur de français, Madame Valin

Intervenante : Madame Maury, médiatrice jeunesse à la Maison Jules Verne

Lieu : CDI + Maison Jules Verne

Durée : 6 semaines

- 14 heures de cours au CDI

- 2 interventions de Madame Maury (une au collège, une à la Maison Jules Verne)

COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN ABORDÉES :

• **Compétence 1 : La maîtrise de la langue (capacités : savoir lire, écrire, s'exprimer à l'oral)**

Objectif :

- Comprendre des textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires et en débattre.

• **Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (capacités : se documenter, s'informer, faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement)**

Objectifs :

- Chercher et sélectionner des informations pertinentes, en prenant en compte les richesses et les limites des ressources de l'internet, pour répondre à une demande.
- Composer un document numérique.

• **Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative (capacités : Manifester créativité, curiosité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement.)**

DESCRIPTION DE L'ACTION :

1/ L'œuvre de Jules Verne

- Lecture et étude pendant les séances d'AQT d'extraits de l'œuvre *Le Tour du Monde en 80 jours*
- Travail sur le cédérom Mobiclic « *Les mondes de Jules Verne* » en séances de remédiation.
- Etude de l'itinéraire de voyage de Phileas Fogg et des moyens de transport utilisés + initiation à la recherche dans un atlas de géographie.

2/ La vie de Jules Verne

Présentation du parcours littéraire de Jules Verne par Madame Maury lors d'une première rencontre au collège Alfred Manessier + jeu.

3/ L'adaptation en bande-dessinée du *Tour du Monde en 80 jours*

- Lecture des trois bandes-dessinées *Le Tour du Monde en 80 jours* de Dauvilliers et Soleilhac.
- Travail sur l'exposition de l'association « On a marché sur la bulle » *Le Tour du monde en 80 jours en bande-dessinée : maîtrise des codes* (sélection d'informations à partir d'un questionnaire).

4/ Recherche documentaire

Un travail de recherche documentaire au CDI avec pour support des livres documentaires et des sites Internet sélectionnés, et de réalisation de panneaux d'exposition, avec le logiciel Publisher, ayant pour titre : « *Les animaux rencontrés par Phileas Fogg lors de son voyage* ».

5/ Visite de la Maison Jules Verne + atelier

- Découverte de la Maison Jules Verne (visite guidée).
- Atelier sur la bande-dessinée : apprentissage du vocabulaire de la bande dessinée et réécriture de planches du *Tour du monde en 80 jours* par les élèves.

6/ Ecriture d'articles pour le Journal du Collège

Les élèves réalisent des articles pour la rubrique « Littérature » du journal du Collège le *Maness'news*.

7/ Valorisation de l'action :

- L'exposition réalisée par les élèves sera visible au CDI au mois de mai.
- L'exposition sera présentée aux parents d'élèves lors de la Journée spectacle/remise des Prix du Collège en juin.
- Le journal du collège sera publié en juin et diffusé au sein du collège.

Extrait du journal du collège
Alfred Manessier
le *Maness'news* (juin 2012)

Rubrique Littérature - pages 4 à 9
« Sur les traces de Jules Verne... »
réalisées par les élèves de ROLL

Les 6e sur les traces de Jules Verne ...

Jules au collège !

Nous avons découvert toute la vie de Jules Verne sous forme de jeu : sa famille, ses passions, ses romans... grâce à Madame Maury, une intervenante de la maison Jules Verne à Amiens .

Madame Maury travaille à la Maison Jules Verne à Amiens, lieu d'hommage au célèbre écrivain. Elle fait découvrir la vie de Jules Verne en faisant des visites guidées du musée et en venant dans les classes. Elle est venue nous rendre visite au collège Alfred Manessier en mars. Elle nous a raconté la vie de l'auteur en nous montrant des photographies de sa famille, de sa maison, de son bureau, de ses bateaux, de ses livres ... Elle nous a expliqué son parcours : son enfance, ses études, ses goûts, ses envies, sa carrière d'écrivain. Son père

voulait qu'il soit avocat mais Jules Verne voulait écrire. Il aimait les voyages, mais il n'a jamais voyagé loin, alors il a voyagé aux quatre coins du monde grâce à ses romans.

Nous avons ensuite testé nos connaissances en jouant à un grand Trivial Poursuite. On était six élèves par équipes. On devait répondre correctement aux questions pour gagner des têtes de Jules Verne ! C'était amusant !

Valentine Mariette, Isalyne Minard, Antoine Gressier, Antoine Larange 6e

Pierre : « *J'ai beaucoup aimé travailler sur Jules Verne : découvrir ses inventions géniales, ses voyages, ses personnages et les animaux.* »



La maison Jules Verne à Amiens



Lors de notre visite à la Maison Jules Verne, Madame Maury nous a présenté les adaptations en bandes-dessinées des romans de Jules Verne et nous a expliqué les étapes

Jouons au scénariste !

Madame Maury, nous a transformés en scénariste !

pour réaliser tout un album. Le travail du scénariste et de la dessinatrice est un travail collaboratif : ils s'entraident. Chacun a un rôle défini : le scénariste retranscrit le roman de Jules Verne en dialogue, il découpe le script en planches et ensuite l'illustrateur se met à dessiner.

Nous avons appris des

techniques pour rendre des personnages de bandes-dessinées expressifs, avec un simple détail qui change on peut le rendre joyeux, triste ou en colère. A partir de planches de bande-dessinée extraites du *Tour du monde en 80 jours* nous avons imaginé de nouveaux dialogues : comme les scénaristes ! C'était très drôle.

Alex Fauvel et Marc Mutombo 6e

Jules Verne



Date de naissance : Né le 8/02/1828 à Nantes.

Date de mort : Mort le 24/03/1905 à Amiens.

Siècle : fin du XIXe et début du XXe siècle.

Nationalité : français

Métier : écrivain

Parcours littéraire : il a commencé par écrire des pièces de théâtre et ensuite il a écrit des romans .

Principales œuvres :

Le Tour du Monde en 80 jours, Vingt Mille-lieues sous les mer, Les enfants du capitaine Grant, Voyage au centre de la terre, Cinq semaines en ballon, De la terre à la lune, Deux ans de vacances.



Sa vie : Ingénieur de formation, il rêvait depuis l'enfance de devenir marin, mais il ne voyagea jamais.

En revanche, il a passé sa vie à imaginer des voyages tous plus fabuleux les uns que les autres et nous a laissé une cinquantaine de romans d'aventures qui sont considérés comme les débuts de la science-fiction.

Pierre-Jules Hetzel

Prénom : Pierre-Jules

Nom : Hetzel

Née en : 1814 (15 janvier à Chartres)

Mort en : 1886 (17 mars à Monte-Carlo)

Père : Jean-Jacques Hetzel

Mère : Louise Chevalier

Femme : Catherine Sophie Quirin Fisher

Enfants : Marie-Julie & Louis-Jules



Sa vie :

Pierre-Jules Hetzel a étudié le droit . En 1835, il abandonne ses études et se fait engager chez Paulin, libraire. Il devient ensuite éditeur.

C'est surtout par les éditions des Voyages extraordinaires de Jules Verne, qu'il connaît un grand succès. Les textes prépubliés dans le Magasin sont édités sous la forme de trois collections : l'une économique sans illustration, une autre de petit format peu illustrée et la troisième d'un format plus grand et richement illustrée aujourd'hui fort recherchée par les bibliophiles.

Pierre-Jules Hetzel écrivit des romans pour la jeunesse sous le pseudonyme de P.-J. Stahl. Sa maison d'édition, reprise par son fils à sa mort, fut ensuite rachetée par Hachette, la maison concurrente en 1914.

Les coulisses de la bande-dessinée ...

Les rolleurs découvrent les coulisses de l'adaptation en bande-dessinée du roman de Jules Verne *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Les élèves de ROLL ont travaillé autour du roman *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* en bande-dessinée. Ils ont lu des extraits du roman, lu les trois bandes-dessinées, consulté des cédéroms et des sites Internet sur l'univers de l'auteur, regardé l'exposition *Le Tour du monde en 80 jours en bande-dessinée* réalisée par l'association « On a marché sur la bulle ».

Cette exposition comptait dix panneaux. Elle présentait la vie de l'auteur, Jules Verne, du scénariste, Loïc Dauvillier et de la dessinatrice, Aude Soleilhac. Elle expliquait les étapes pour créer une bande-dessinée : le scénario, le story-board, le crayonné, l'encre et la mise en couleur. On a complété un questionnaire. Les impressions des



élèves : Pierre « *J'ai beaucoup aimé travailler sur Jules Verne : découvrir ses inventions géniales, ses voyages, ses personnages et les animaux.* »; Amandine « *J'ai réussi à lire les trois bandes-dessinées.* »

Pierre Dupreuil, Julie Hubaud,
Amandine Geet 6eA

Incollables sur le vocabulaire de la bande-dessinée !

Relie chaque mot à sa bonne définition.

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1/ Une case ou une vignette | • | • a/ Transposition écrite d'un mot par une sonorité (exemple : boum, glouglou, bam...). |
| 2/ Un scénariste | • | • b/ Cadre qui enferme les personnages et l'espace qui est autour d'eux. |
| 3/ Une planche | • | • c/ Bulle qui permet aux personnages de parler ou d'exprimer leurs sentiments. |
| 4/ Un phylactère | • | • d/ Amateur de bandes-dessinées. |
| 5/ Une onomatopée | • | • e/ Personne qui imagine l'histoire, qui écrit les dialogues. |
| 6/ Un bédéphile | • | • f/ Une page entière de bande-dessinée. |

Réponses : 1 b; 2 e; 3 f; 4 c; 5 a; 6 d



Une B _____ ou un P _____

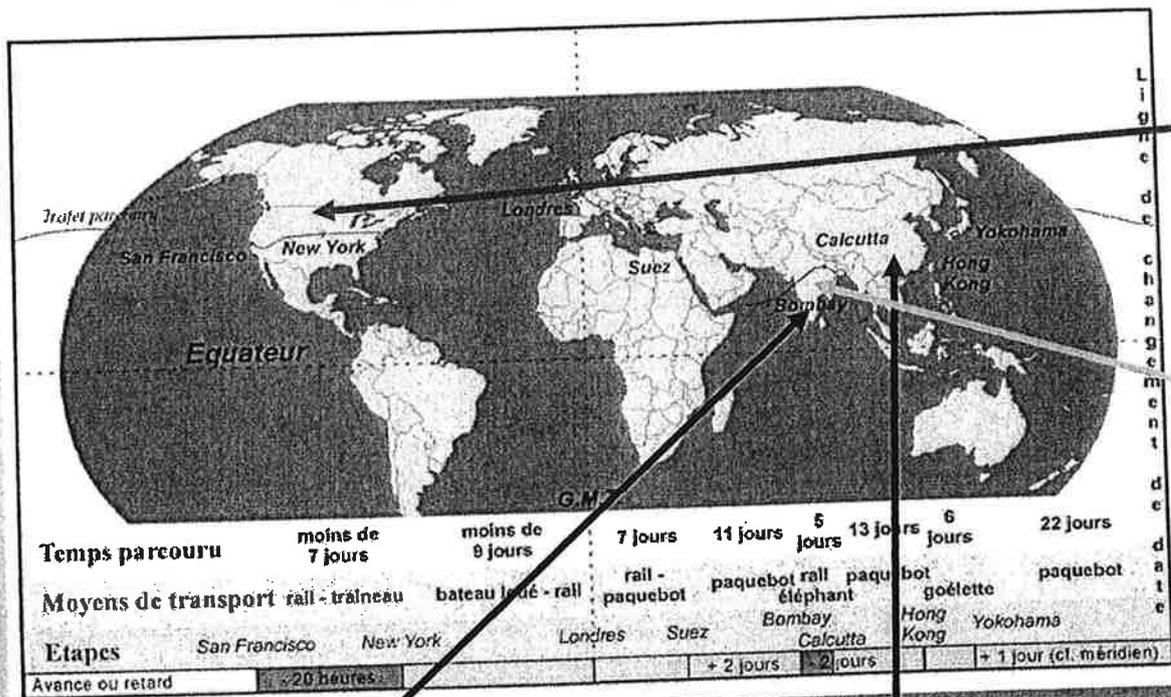
Une C _____ ou une V _____

Une P _____

Le Tour du Monde des Animaux

Au cours de son voyage au tour du monde, Phileas Fogg rencontre de nombreux animaux. Nous vous les présentons.

Itinéraire du tour du monde en 80 jours.



L'éléphant



Nom : éléphant d'ASIE (*Elephas maximus*)

Famille : mammifère de la famille des éléphantidés

Taille : 2 à 3,50 mètres

Poids : 5 tonnes

Alimentation : herbivore

Reproduction : 1 petit

Longévité : 60 à 70 ans

Lieu de vie : Asie

L'éléphant vit en troupeau. Sa trompe est un organe nasal. Les hommes veulent le tuer pour récupérer l'ivoire. Ils sont utilisés comme monture.

Manon Drouart 6e

Page 8

Le panda géant



Nom : ailuropoda melaneuloca (« Pied-de-chat noir et blanc »)

Famille : Ursidés.

Taille : 1 m 20 à 1m 50.

Poids : de 75 à 160 kg.

Alimentation : tiges et feuilles de bambou.

Reproduction : 2 petits qui pèsent 2 kg.

Lieu de vie : En Chine dans les montagnes de l'Himalaya.

Longévité : 10 à 15 ans.

Le panda ressemble à un ours en peluche. Les pandas géants sont solitaires. Le panda est un gros gourmand, il met de 10 à 12 heures pour manger ses tiges et feuilles de bambou.

Ils vivent dans les montagnes au centre de la Chine : l'Himalaya. Cette espèce est menacée.

Tiffany Lhote et
Amandine Geet 6e

Les chevaux sauvages

Nom : MUSTANGS
Famille : équidés
Taille : 1m50
Alimentation: 14 kg d'herbe par jours.
Nombre de petits : 1 poulain par an
Longévité : 20 ans
Lieu de vie : Etats-Unis



Le mustang est, en principe, maintenant protégé. Il est illégal de l'abattre ou de l'empoisonner. Cependant, en 2005, le programme du Bureau américain de la gestion des terres contrôlant la population de mustangs est modifié et permet désormais la vente pour l'abattage de certains chevaux âgés de plus de 10 ans. Le mot « mustang » provient de l'espagnol et signifie « vagabond ».

Anthony Normand et Teddy Tétard 6e

Le Tigre

Nom : Tigre
Famille : Félines
Taille: 3 mètres du museau au bout de la queue
Poids : 200 kg à 300 kg
Alimentation: il peut manger jusqu'à 40 kg de viande par jour , principalement de grands mammifères (ex : gazelles, antilopes, buffles ...)
Nombre de petit : de 2 à 7 petits
Lieu de vie ; Dans la forêt tropicale ou tempérée, marécages , savane .



Le tigre est un des meilleurs chasseurs, capable de tuer un cerf d'un coup de patte. Même s'il lui arrive de se contenter de grenouilles !

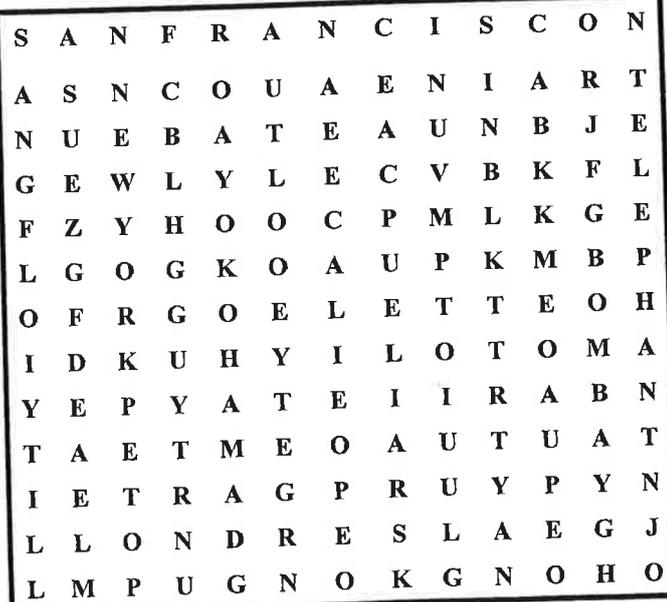
Pierre Dupreuil et Quentin Blin 6e

Mots mêlés

Retrouve dans la grille les mots ci-dessous :

| | |
|-----------|---------------|
| BATEAU | NEW YORK |
| BOMBAY | RAIL |
| CALCUTTA | SAN FRANCISCO |
| ELEPHANT | SUEZ |
| GOELETTE | TRAINEAU |
| HONG KONG | YOKOHAMA |
| LONDRES | |

Valentine Mariette et Isalyne Minart 6e



comme celui d'un coup de téléphone
 attendent l'arrivée des démineurs
 du service de déminage de la Sécurité
 shrapnell, de 75 mm, dont la première utilisation remonte à 1914.
 démineurs, la circulation a été rétablie peu avant 16 heures.

FLIXECOURT

Les élèves rencontrent Jules Verne

Mieux faire connaître Jules Verne, sa vie, son œuvre, sa maison, son lien avec Amiens : tel est l'objet d'une action qui se déroule au collège pour les élèves de sixième. Cette action est conduite par Charline Collet, documentaliste, Marie Valin, Florence Andrieu et Isabelle Thibaut, professeurs de lettres.

Pauline Maury, médiatrice culturelle, a présenté l'auteur et son œuvre aux jeunes élèves à travers un diaporama très documenté.

Pluridisciplinaire

Ce travail était complété par l'étude, en CDI, du passage de l'œuvre en bande dessinée au travers d'une exposition prêtée par l'association « On a marché sur la bulle », et la lecture des trois bandes dessinées sur l'œuvre du romancier.

En cours de français, les enseignants avaient plus particulièrement axé leur travail sur *Le tour du monde en quatre-vingt jours*.

Ces différentes actions ont conduit les élèves à une recherche



Les élèves de sixième découvrent le personnage et l'œuvre de Jules Verne.

romans. Ce que je viens de faire et d'entendre en cours, me pousse à les lire. C'est un monde curieux et en même temps merveilleux qu'il décrit. Aussi, je veux mieux le connaître. » Corentin confirme : « Moi, j'ai été passionné par les voyages qu'il nous fait faire, les animaux qu'il décrit. Avec Jules Verne on va très loin. Quant aux machines inventées, c'est passionnant. La réputation de l'auteur est bien méritée ».

De notre correspondant
RENÉ CAPEL

l'église de Belloy-sur-Somme » puis
 cise Maurice Ossart.

Samedi soir, parmi un public nombreux on trouvait René Lognon, maire de Flixecourt et conseiller général, Claude Buisine, maire de Nouveau-en-Ponthieu et le professeur Jean-Claude Mazzière, président de la Ligue contre le cancer.

Avant que ne débute le concert,

profit de la Ligue. La seconde partie était donnée par les Messagers Gospels. Pour le final les deux groupes ont interprétés *Le lion est mort ce soir* d'Henri Salvalor et *Oh Happy Day*.

Les habitants de Belloy-sur-Somme ont été généreux. En effet la vente des programmes effectuée dans la commune, a ramené 900 €.

RENDEZ-VOUS

19 h 30, à la salle des fêtes.

Aujourd'hui

BELOY-SUR-SOMME

► Balade nocturne, rendez-vous à 20 heures, sur la place.

CONDÉ-FOLIE

► Le secrétariat de la maîtrise est ouvert de 10 à 12 heures.

HAVERNAS

► Permanence de Dominique Proyart, conseiller général, de 9 à 10 heures.

NABURS

► Soirée couscous de l'Harmonie à

Demain

AILLY-SUR-SOMME

► Thé dansant de 15 à 19 heures, à la salle des fêtes.

CONDÉ-FOLIE

► Repas spectacle dansant de l'âge d'or de l'Étoile à 12 h 15, salle polyvalente.

SAINT-OUEN

► Concours de pêche à la truite organisé par l'AAPPMA l'Eau Vive de 9 à 10 heures et de 10 h 30 à 11 h 30, pêche libre à l'étang et à partir de 14 heures.

SAINT-OUEN le 15 avril 2012

26^e Réderie

A partir de 6 heures

Prévisions pour les passionnés
 Mercredi 14 avril (à partir de 15 h)
 Jeudi 15 avril (à partir de 9 h)
 Vendredi 16 avril (à partir de 9 h)
 Samedi 17 avril (à partir de 9 h)
 Dimanche 18 avril (à partir de 9 h)
 M. MICHEL BOUTE au 03 22 52 15 49

RLO0621.

CP de 2402112