



ATELIER  
**DELTAÈDRE**

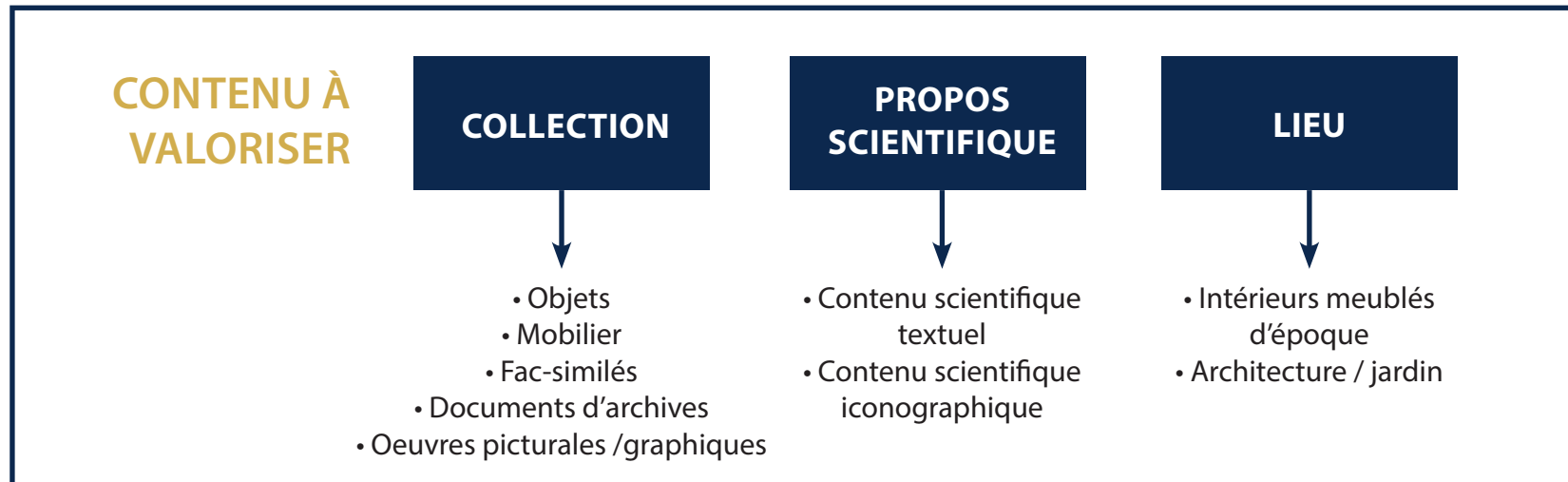
PARIS - TOURS

SCÉNOGRAPHIE • GRAPHISME • MUSÉOGRAPHIE

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### UN OUTIL PARMIS D'AUTRES



### LES OUTILS SCÉNOGRAPHIQUES ET GRAPHIQUES



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### LES SUPPORTS

**Audio**

**Audiovisuel**

**Multimedia**

**Objets  
adaptés**

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AUDIO

- Audioguide
- Ecoute individuelle  
témoignages / récit / lectures
- Son d'ambiance  
générale



Espace de partage et de mémoire gonfrevillais  
Conception : Atelier Deltaedre



Audioguide



Musée de la guerre de 1870  
Conception : Atelier Deltaedre

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AUDIOVISUELS

- film documentaire sur écran ou projeté :
  - . avec acteurs
  - . avec animation
  - . avec montage d'images d'archives (fixes et/ou animées)
- . avec interviews (personnage présenté, spécialiste du sujet ou descendant du personnage présenté)
- Spectacle son et lumière mis en espace avec de la multiprojection (mapping sur architecture ou sur objets par exemple) ou hologrammes



Clemenceau, le courage de la République, Panthéon  
Conception : Atelier Deltaedre



Espace de partage et de mémoire gonfrevillais  
Conception : Atelier Deltaedre



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AUDIOVISUELS

- film documentaire sur écran ou projeté :
  - . avec acteurs
  - . avec animation
  - . avec montage d'images d'archives (fixes et/ou animées)
- . avec interviews (personnage présenté, spécialiste du sujet ou descendant du personnage présenté)
  
- Spectacle son et lumière mis en espace avec de la multiprojection (mapping sur architecture ou sur objets par exemple) ou hologrammes



Projection animées au Musée de la guerre de 1870, Loigny la bataille  
Conception : Atelier Deltaedre

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AUDIOVISUELS

- film documentaire sur écran ou projeté :
  - . avec acteurs
  - . avec animation
  - . avec montage d'images d'archives (fixes et/ou animées)
- . avec interviews (personnage présenté, spécialiste du sujet ou descendant du personnage présenté)
  
- Spectacle son et lumière mis en espace avec de la multiprojection (mapping sur architecture ou sur objets par exemple) ou hologrammes



Musée de la guerre de 1870, Loigny la bataille  
Conception : Atelier Deltaedre



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AUDIOVISUELS

- film documentaire sur écran ou projeté :
  - . avec acteurs
  - . avec animation
  - . avec montage d'images d'archives (fixes et/ou animées)
- . avec interviews (personnage présenté, spécialiste du sujet ou descendant du personnage présenté)
  
- Spectacle son et lumière mis en espace avec de la multiprojection (mapping sur architecture ou sur objets par exemple) ou hologrammes



Espace de partage et de mémoire gonfrevillais  
Conception : Atelier Deltaedre



Dessiner le manque est une version itinérante d'un dispositif réalisé à Fontevraud. Conception : Buzzing light



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### MULTIMÉDIA

- **Documentaire**
  - Diaporama
- **Jeux sur table tactile**
  - Applications de visite
- Réalité virtuelle ou augmentée
  - objets à manipuler sur table tangible
  - Cartel numérique



Musée Clemenceau - diaporama  
Conception : Atelier Deltaedre



Application numérique du Musée de la guerre de 1870  
Conception : Atelier Deltaedre / Mazedia

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### MULTIMÉDIA

- **Documentaire**
  - Diaporama
- **Jeux sur table tactile**
  - Applications de visite
- Réalité virtuelle ou augmentée
  - objets à manipuler sur table tangible
  - Cartel numérique



Musée de la guerre de 1870 Loigny la bataille  
Conception : Atelier Deltaedre



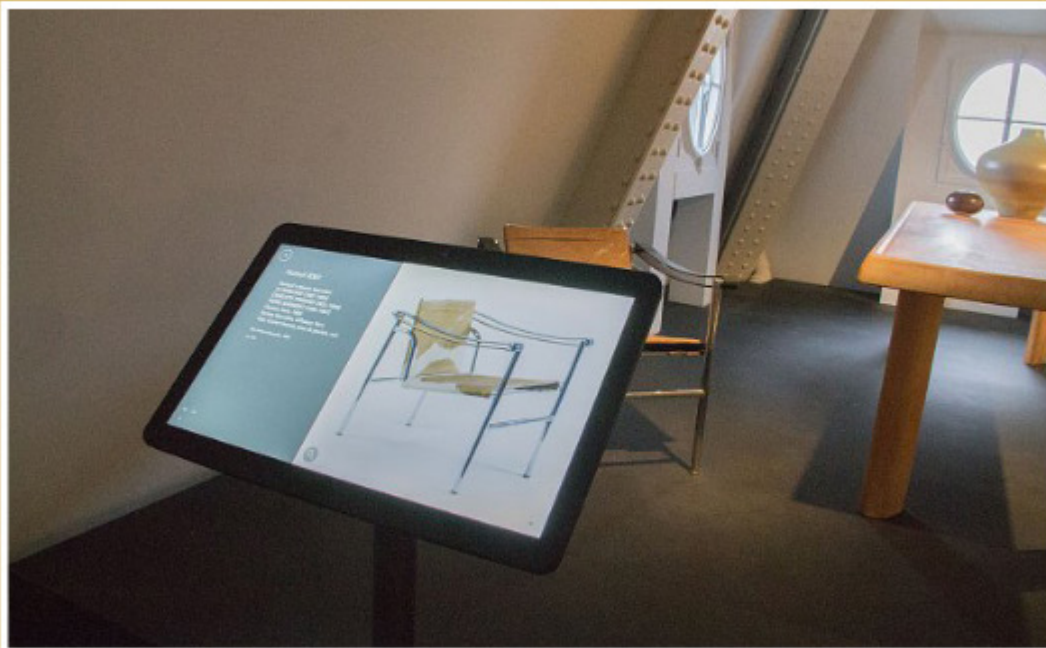
Musée Clemenceau  
Conception : Atelier Deltaedre / mazedia

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### MULTIMÉDIA

- Documentaire
  - Diaporama
- Jeux sur table tactile
- Applications de visite
- Réalité virtuelle ou augmentée
  - objets à manipuler sur table tangible
  - **Cartel numérique**



Musée des arts décoratifs  
Conception : Mosquito



Musée des Arts de la Marionnette  
Conception : buzzing light



# • LE NUMÉRIQUE •

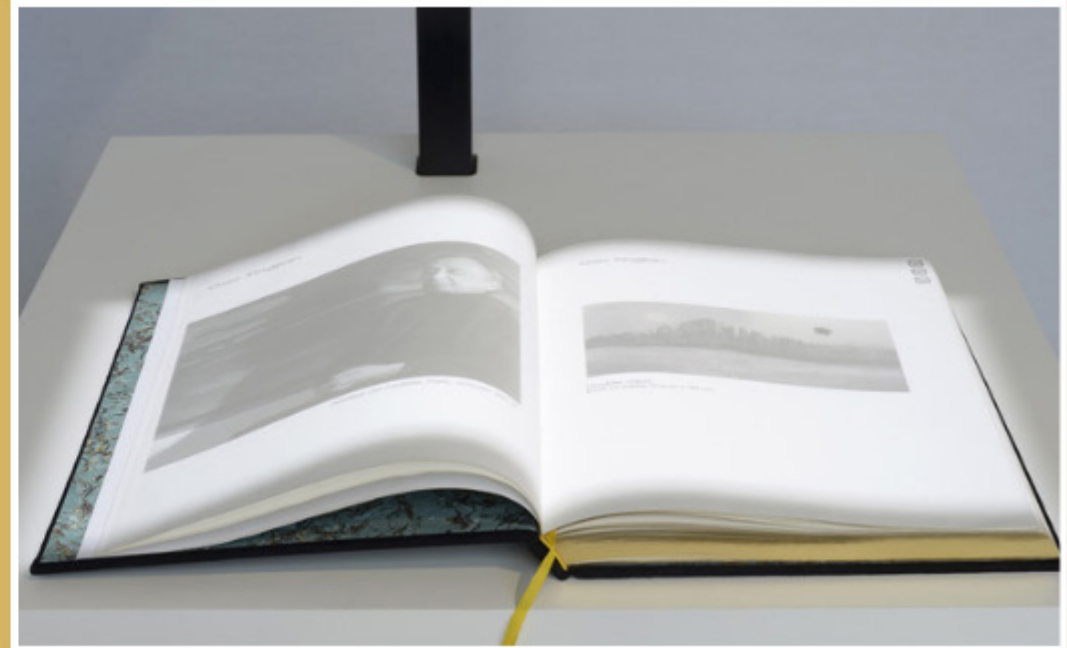
## DANS LES MUSÉES

### OBJETS ADAPTÉS

- objets customisés /  
détournés  
créant une interactivité  
avec le visiteur



EXPOSITION ROCK !  
Conception : Pascal Payeur



Le livre infini  
Albertine Meunier



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### OBJETS ADAPTÉS

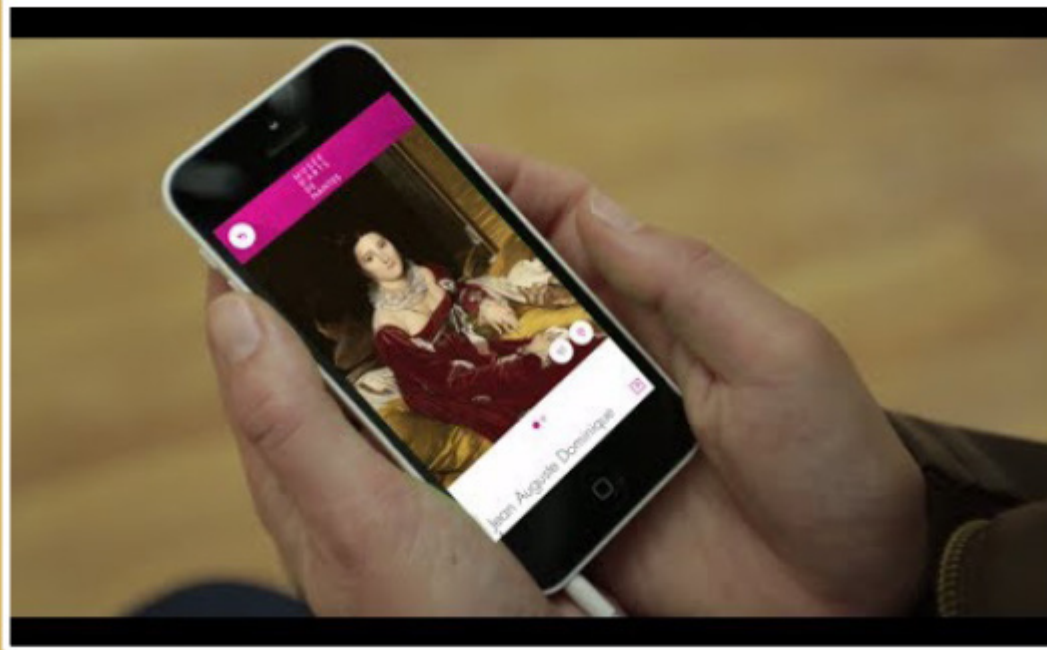
- objets customisés /  
détournés  
créant une interactivité  
avec le visiteur



Espace de partage et de mémoire gonfrevillais  
Conception : Atelier Deltaedre

# • LE NUMÉRIQUE • DANS LES MUSÉES

## LES SUPPORTS ANNEXES



MUSEE D'ARTS DE NANTES  
Conception : Mazedia



Casque réalité virtuelle

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### AU SERVICE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

POUR VALORISER  
UN LIEU  
AUTHENTIQUE

#### Les +

Permet une médiation discrète qui ne prend pas le pas visuellement dans les espaces : audioguide, petits écrans...

#### Les -

Risque de rupture avec l'authenticité du lieu.  
Apport d'éléments trop technologiques au détriment de la collection

POUR RACONTER  
UNE  
BIOGRAPHIE

#### Les +

Permet d'augmenter et enrichir le contenu disposé dans les espaces. Accès à d'autres sources, images, compléments d'informations.

#### Les -

Risque de perte de l'âme du lieu et du ressenti par l'apport de nouvelles technologies «trop» pédagogiques

POUR PRESENTER  
LES TEXTES,  
L'ÉCRITURE

#### Les +

Possibilité d'écouter, de lire autrement des extraits. Accès aux livres et textes virtuels.

#### Les -

Risque de saturation du visiteur.

POUR TRADUIRE  
UNE ÉPOQUE

#### Les +

Possibilité de faire appel à plusieurs sens pour immerger dans un univers disparu. Possibilité de recréer des univers virtuels immersifs, spectaculaires.

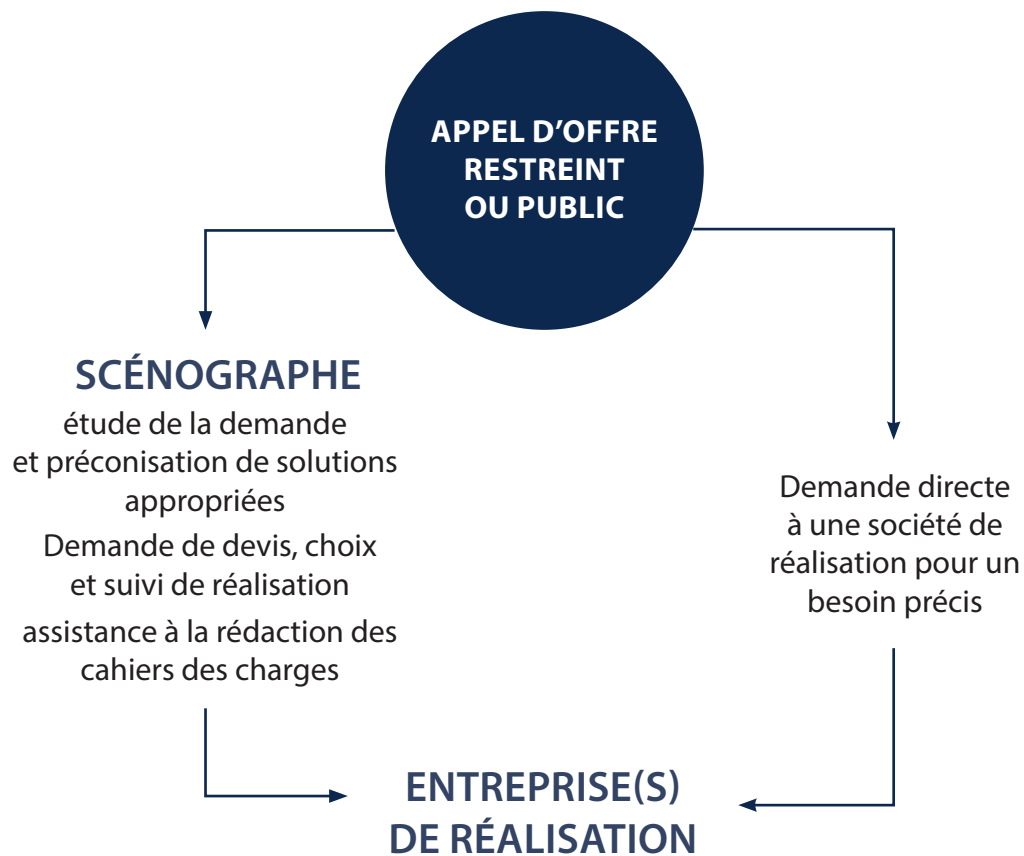
#### Les -

Perte d'une immersion «réelle» au profit du «virtuel».

# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

COMMENT ?



### LES ENTREPRISES DE RÉALISATION

#### CONCEPTEUR SONORE :

Enregistrement, création, production et postproduction sonore. Montages sonores et intégration dans l'espace.

#### CONCEPTEUR MULTIMEDIA :

Concepteurs d'outils interactifs sur table tactile, smartphone, internet, applications ludiques.

#### CONCEPTEUR AUDIOVISUEL :

Concepteurs de spectacles immersifs mêlant sons et images. Production de films, tournage vidéos. Création d'animations.

#### CONCEPTEUR D'OBJETS INTERACTIFS :

Manipulateurs, designer d'expériences interactives.

#### INTÉGRATEURS DE DISPOSITIFS :



Préconisation matériel et installation sur site, maintenance des matériels.



# • LE NUMÉRIQUE •

## DANS LES MUSÉES

### LES OBJECTIFS

	approche émotionnelle	approche didactique
<i>Dispositif sonore</i>	 souvenirs, interprétation d'un texte, immersion dans un univers, appel à la nostalgie du passé	 témoignage, échange, mémoire
<i>Dispositif audiovisuel</i>	immersion dans un univers, mélange du son et de l'image, appel aux sens	documentaire didactique, composé d'images d'archives, de textes, de récit, d'interviews...
<i>Dispositif multimedia</i>	projection dans le passé (réalité virtuelle ou augmentée), dimension spectaculaire	outils didactiques, participation active, ludique par exemple sur table tactile
<i>Objets adaptés</i>	approche sensorielle de la manipulation, souvenirs...	utilisation, interactivité outil d'apprentissage.