

## Portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes

Lectura Plus est un projet collaboratif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. *Il est également soutenu par le Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à projets national « Patrimoine écrit » (commissions 2015 et 2016 et 2017) et accompagné par la Bibliothèque nationale de France.*

### Objectifs

- un outil commun, un projet de coopération
- un point d'accès unifié et plus visible au patrimoine écrit régional
- **expérimenter** : des nouveaux contenus et des services innovants à travers les outils numériques

### Publics cibles (du portail et/ou des projets)

- **grand public** : internautes curieux, chercheurs, généalogistes, amateurs de patrimoine écrit, lecteurs en bibliothèques, des plus jeunes aux plus âgés !
- **les professionnels** (bibliothèques, archives, musées, enseignement supérieur, etc.)
- **médiation culturelle et EAC** : les acteurs de l'éducation et de l'enseignement, le jeune public et les publics scolaires.

Le portail  
du patrimoine  
écrit et  
graphique  
en Auvergne-  
Rhône-Alpes



[www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

Lectura+ est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture, et coordonné par l'Arald.



# Que trouve-t-on sur Lectura+ ?

## Des collections patrimoniales :

- + de 600 000 pages numérisées de la presse ancienne
- + de 3 000 images issues des collections des bibliothèques et des archives
- les descriptions des fonds patrimoniaux de la région (remontées du CCfr)

## Le patrimoine revisité = lab d'innovation numérique :

- des expositions virtuelles
- les vidéos des *Booktubes du patrimoine*
- les créations littéraires des *Flashbacks du patrimoine* en podcasts, en BD enrichies et audio, en albums jeunesse numériques animés
- la presse ancienne au format EPUB3 accessible à tous les publics
- une rematérialisation de la presse ancienne à travers l'Exprimante – un distributeur de presse ancienne

## Des ressources sur le patrimoine écrit et graphique de la région :

- une cartographie des établissements du patrimoine écrit de la région
- un agenda des événements et les actualités du patrimoine écrit
- un espace de ressources professionnelles : des fiches « projets » pour monter des médiations, une boîte à outils numériques, le recensement des bibliothèques numériques et sites internet liés au patrimoine.



Lectura+ est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Etienne et Valence, réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture, et coordonné par l'Arald.



# Les Booktubes du patrimoine

**Objectif** : permettre à un **booktueur/youtueur** de découvrir des fonds sauvegardés et de rendre compte de cette expérience en vidéo, pour donner accès au plus grand nombre à des documents parfois peu connus du grand public.

**Principe** : 8 ou 9 capsules vidéos par an, tournées dans les bibliothèques partenaires de Lectura+.

1 nouvel épisode tous les mois publié sur Youtube et sur Lectura Plus.

**2017 : saison 1 = Les Renards Hâtifs** – histoires rocambolesques et enquêtes dans les documents patrimoniaux (*3600 vues cumulées sur YT en 2020*)

**2018 : saison 2 = Le Mock** – une vision littéraire et décalée des fonds patrimoniaux (*132 000 vues cumulées sur YT en 2020*)

**2019 : saison 3 = Passé Sauvage** – la vision d'une archéologue sur la vie d'un document patrimonial, de son acquisition à sa valorisation (*73 000 vues cumulées sur YT en 2020*)



南瓜Jade il y a 7 mois

Mettre à l'honneur ma ville et présenter une précieuse référence pour le bac de philo de lundi... Vous gérez carrément



Jean-Baptiste Morel il y a 8 mois

Je suis de Bourg en Bresse et je passe mon temps à la médiathèque Roger Vaillant mais je ne savais pas qu'il y avait de tels ouvrages à portée de ma main! Les enluminures du Moyen-Age me fascinent depuis déjà longtemps, en particulier celles représentant des monstres, des chevaliers ou des scènes mythologiques! Quelle bonne surprise :D

Julie LE GAC il y a 8 mois (modifié)

Vous êtes vraiment dingues! J'étais assez sceptique quand la vidéo est sortie car je ne suis pas vraiment fan de la période du Moyen-Âge, et pourtant vous avez su rendre ça passionnant, je n'ai qu'une envie: c'est d'aller lire plein de manuscrits avec de jolies enluminures hahaha Merci :)

👍 1 🗨️ 📄 RÉPONDRE

Afficher la réponse ▾

# Les Flashbacks du patrimoine

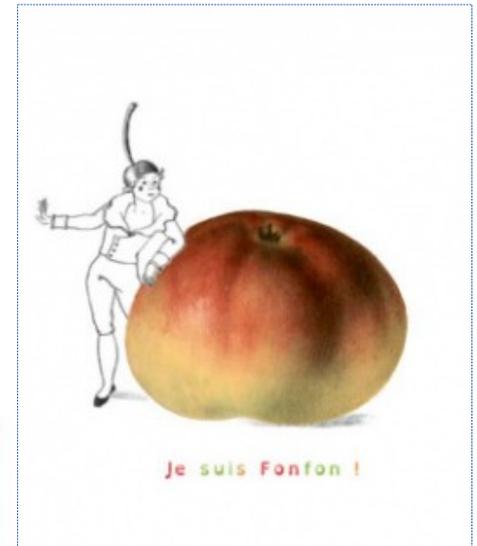
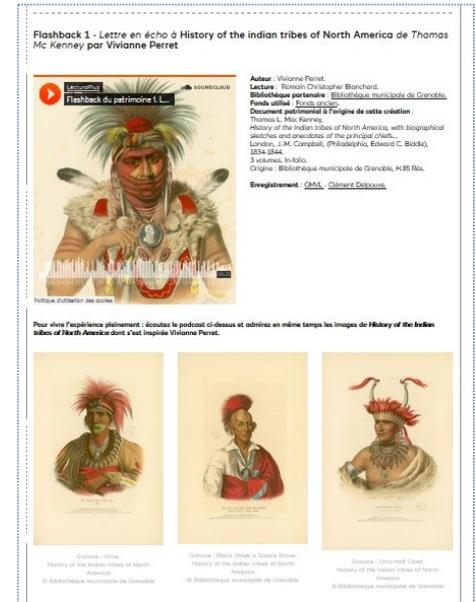
**Principe** : un auteur s'intéresse à un fonds ou à un document particulier conservé par l'une des bibliothèques partenaire et réalise une création inédite lui faisant écho. Chaque création fait ensuite l'objet d'une adaptation (format audio ou numérique) mise en ligne sur Lectura+.

**8-9 créations par an, réalisées dans les bibliothèques partenaires.**  
**1 nouvelle parution tous les mois.**

**2017 : saison 1 = littérature contemporaine** publiée sous forme de podcasts (lecture par des comédiens / rencontres avec les auteurs en bibliothèques lors des JP).

**2018 : saison 2 = bande dessinée** publiée en bande défilée animée (projet avec Stripop Creative) + audio description pour rendre les Bds accessibles). // Des cartes à lire pour valoriser et matérialiser les Bds.

**2019 : saison 3 = littérature jeunesse** publiée en albums numériques enrichis (projet avec Whisperies), organisation de rencontres/ateliers avec les auteurs jeunesse dans les médiathèques. // Un livret de jeu et un poster pour valoriser les créations.



# L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne (1807-1945) - 1/2

**Principe** : une borne physique à positionner où on le souhaite : de l'espace presse à l'espace café de la médiathèque, dans le CDI d'un lycée, dans le hall d'accueil d'un centre d'archives... Ce distributeur délivre, de manière aléatoire, un article paru dans l'un des 60 journaux numérisés et disponibles sur Lectura Plus.

Les contenus ont été sélectionnés en amont selon **5 thématiques** : météo « du jour » / faits divers / publicités et petites annonces / remèdes-santé-beauté / alimentation.

**1300 articles** articles/contenus déjà sélectionnés.

4 distributeurs mis à disposition des professionnels d'Auvergne-Rhône-Alpes pour des périodes de prêt de 2 à 4 mois environ.



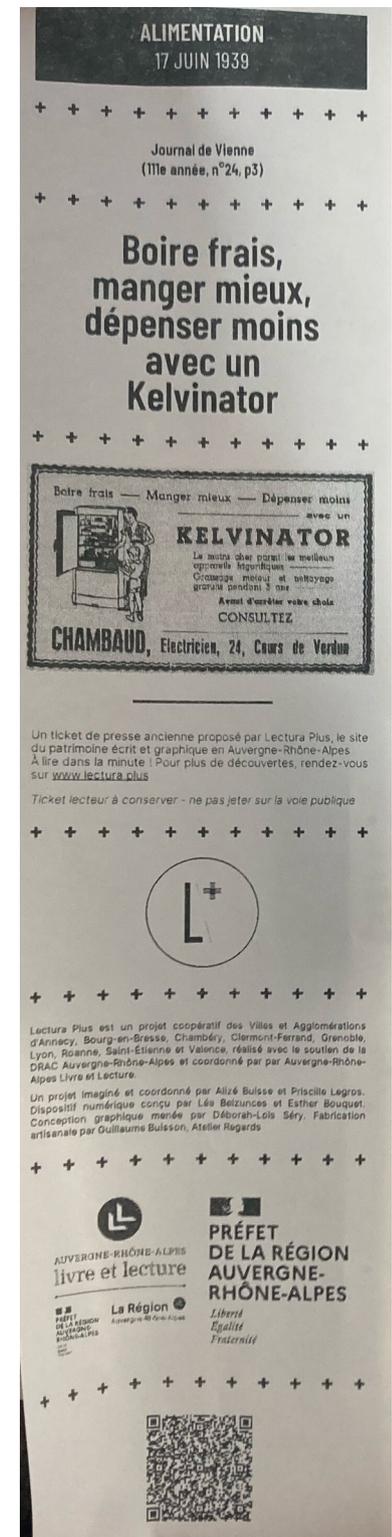
# L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne (1807-1945) - 2/2

**Objectifs** : rematérialiser la presse ancienne numérisée à travers un dispositif ludique et décalé pour « sortir le patrimoine des réserves » et le proposer dans des lieux de passage / faire le lien entre patrimoine écrit et éducation aux médias / favoriser la coopération régionale à travers un dispositif commun.

**Un projet ouvert** : Toute l'expérimentation et son fonctionnement sont mis en ligne sous licence Creative Commons BY-NC-SA : contenus, code informatique, plans de fabrication, supports de communication... pour permettre aux professionnels d'adapter le projet et de fabriquer leur propre distributeur s'ils le souhaitent (par exemple, dans le cadre d'un atelier de fabrication numérique avec un fablab et un groupe d'utilisateurs).

**Des fiches « projets »** : proposées avec le dispositif pour accompagner les professionnels dans la mise en place de médiations en lien avec le distributeur : revue de presse, recherche documentaire, atelier théâtral...

⇒ Lancée auprès des professionnels le 11 mai dernier.



# Un espace de ressources

- le mode d'emploi d'utilisation du site internet
- Des fiches projets pour imaginer des activités et des médiations autour du patrimoine écrit
- Une boîte à outils qui recense des applications et outils numériques pouvant être utilisés pour valoriser les fonds patrimoniaux ou monter des médiations.
- Le recensement des portails et des bibliothèques numériques en région et ailleurs.



## Izi travel

Créer un audioguide et des parcours. Izi travel s'adresse aux professionnels du secteur culturel et touristique et aux amateurs enthousiastes. Aucune connaissance en programmation, ni usage de matériel informatique spécifique ne sont requis. Le storytelling gratuit et facile à utiliser pour tous !

**Éditeur** : Izi travel.

**Support** : ordinateur, tablette et téléphone portable (application à télécharger sur iOS et Android). Gratuit.

**Accès** : <https://izi.travel/fr/create> (nouvel onglet).

**Fiche projet** : Créer un parcours historique géolocalisé de votre quartier / ville (thématique : Territoires). **METTRE LIEN !**



## Jigsaw planet

Créer un puzzle à partir d'images patrimoniales libre de droits.

**Éditeur** : Jigsaw.

**Support** : ordinateur. Gratuit.

**Accès** : <https://www.jigsawplanet.com/> (nouvel onglet).



## Juxtapose JS

Réaliser des avant/après en comparant deux images représentant un même lieu à des époques différentes.

**Éditeur** : Northwestern University Knight Lab.

**Support** : ordinateur. Gratuit. En anglais uniquement.

**Accès** : <https://juxtapose.knightlab.com/> (nouvel onglet).



## Atelier héraldique : création d'armoiries

Cet atelier peut-être organisé en groupe, pour la réalisation d'un travail individuel ou d'un travail collectif. Chacun pourra repartir avec sa création ou bien organiser une exposition dans la bibliothèque ou au sein d'une salle de classe.

TELECHARGER

Histoire du livre - Atelier héraldique  
- 0.2 Mo -

TELECHARGER

Livret à distribuer : Science de l'héraldique  
- 0.6 Mo -

TELECHARGER

Liste de devises à inscrire dans les phylactères  
- 0 Mo -

TELECHARGER

Écus vierges à remplir  
- 1.1 Mo -

TELECHARGER

Meubles à imprimer  
- 2.2 Mo -

TELECHARGER

Signification des meubles  
- 0.1 Mo -



**B**

**R**

**L**

**E**

**T**

**A**

[www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

Le portail  
du patrimoine  
écrit et  
graphique  
en Auvergne-  
Rhône-Alpes



# Merci pour votre attention !

*Lectura+*

[www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

Priscille Legros | Numérique

Emmanuelle Royon | Patrimoine écrit

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Lectura+ est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Anney, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture, et coordonné par l'Arald.