



16ème rencontres de Bourges

“Scénographie
de maisons d’écrivain”

vendredi 19 novembre 2021

Lise Lentignac
administratrice

MUSEE CLEMENCEAU
8 rue Benjamin Franklin
Paris 16ème





L'appartement de
Clemenceau



LE CABINET DE TRAVAIL
après restauration
2015



LA SALLE A MANGER



LA CHAMBRE



LE JARDIN



ARMÉE DE MER
ON GÉNÉRAL

Le Petit Journal
LE NOUVEAU RÉGIME

1917 - 1920
1906 - 1909

1, 2, 3 OUVREZ!

Les brigades du Tigre

LA GALERIE



AVANT







Le Petit Journal

LES MARCHÉS
LES MARCHÉS
LES MARCHÉS

19
LES MARCHÉS
LES MARCHÉS



LES MARCHÉS
LES MARCHÉS
LES MARCHÉS

LES MARCHÉS
LES MARCHÉS
LES MARCHÉS





L'HOMME D'ETAT, LE COMBATTANT POLITIQUE

La carrière politique de Georges Clemenceau est liée à son rôle de chef de l'opposition républicaine, puis de ministre de la Guerre pendant la Première Guerre mondiale. Il est élu député en 1871, puis député de la Chambre des députés en 1876. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876.

STATESMAN, POLITICAL FIGHTER

Georges Clemenceau est un homme d'état et un combattant politique. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876. Il est élu député de la Chambre des députés en 1876.

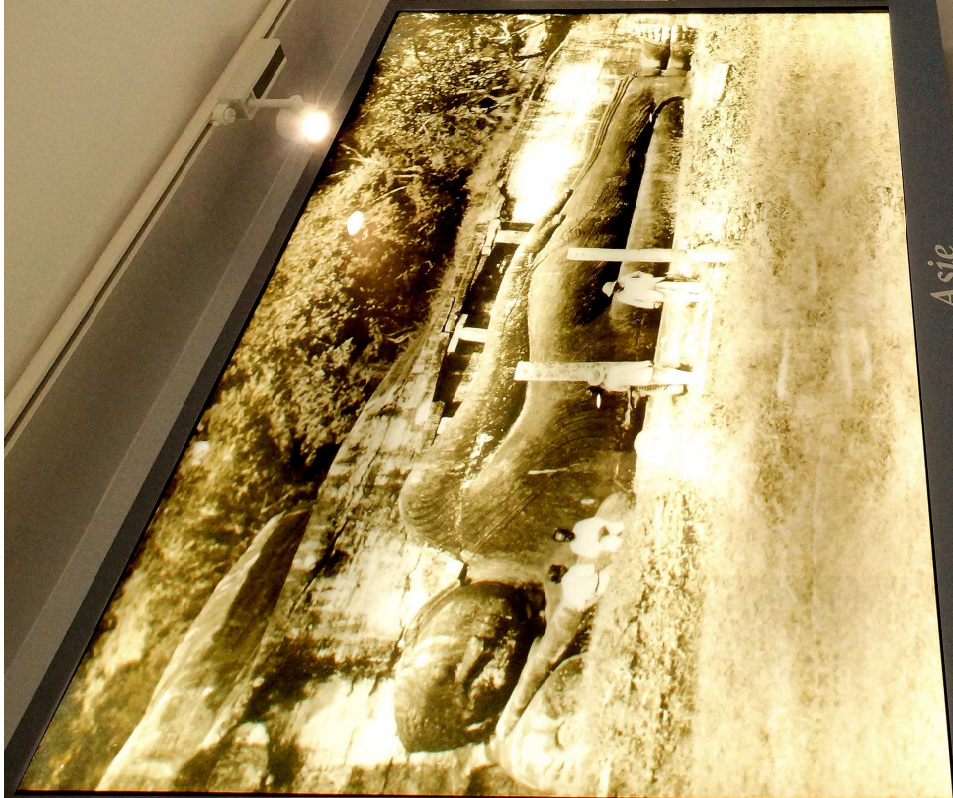
LES COLLECTIONS DU MUSÉE CLEMENCEAU

THE COLLECTIONS
OF THE MUSEUM

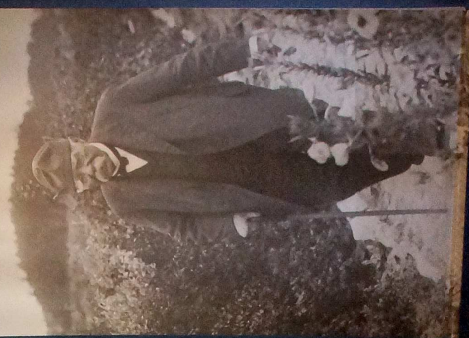
CRÉDITS ET REMERCIEMENTS



APRES



Asie



Paris



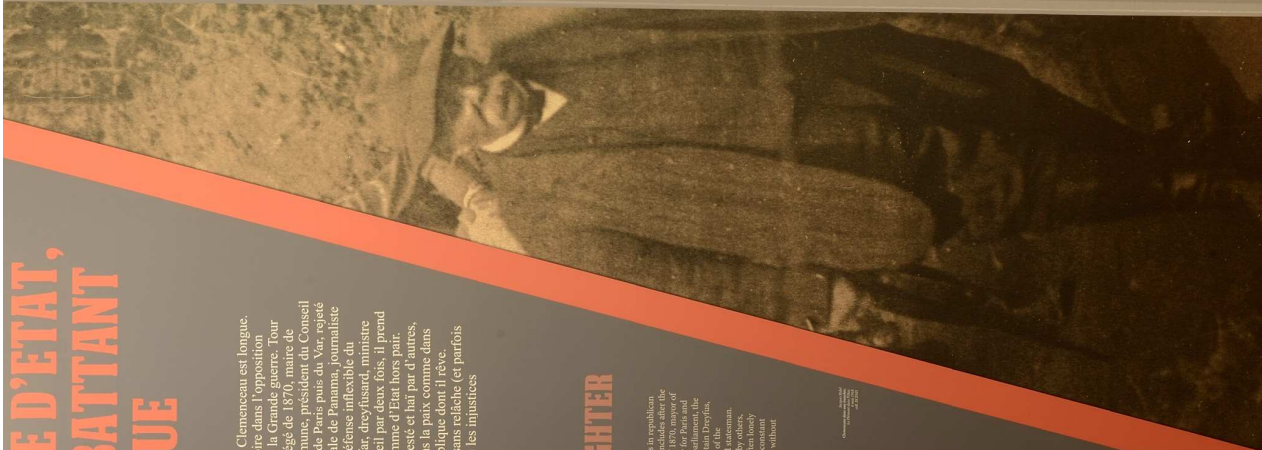
« Ah, la Grèce ! Je crois que l'humanité a atteint là son sommet.
Avec une telle joie ! une telle assurance ! »

L'HOMME D'ETAT, LE COMBATTANT POLITIQUE

La carrière politique de Georges Clemenceau est longue. Entamée à la fin du Second Empire dans l'opposition républicaine, elle s'achève après la Grande guerre. Tout au long de sa vie, il est impliqué dans la vie politique de son pays. Maire de Montmartre au début de la Commune, président du Conseil national de la République pendant les jours du Var, rejette le traité de paix de 1919, il est un homme d'Etat de combat, notamment pour la défense inflexible du capitaine Dreyfus, sénateur du Var dix-huit ans, ministre de l'Intérieur, président du Conseil par deux fois. Il prend dans l'histoire la figure d'un homme d'Etat hors pair, aimé et admiré par les uns, contesté et haï par d'autres, souvent solitaire. Il ne cesse, dans la paix comme dans la guerre, de lutter pour la République dont il rêve. Toujours en mouvement, il met sans relâche (et parfois sans nuances) la rébellion contre les injustices au-dessus de la compromission.

STATESMAN, POLITICAL FIGHTER

Georges Clemenceau's long political career begins in opposition during the late Second Empire and concludes after the First World War. At each stage - the Paris siege of 1870, mayor of Montmartre, president of the National Council of the Republic, then the War, the Panama scandal and exit from parliament, the journalist crusader unwavering in defense of Captain Dreyfus, minister of the Interior, senator of the Var, president of the Council - Clemenceau stands out as an individual. At the same time, he is a man loved and admired by some, hated and opposed by others. Always in motion, he never ceases to fight for the Republic, which he often finds himself rebelling against without compromise (and sometimes without ability).



acquisitions ouv
Georges Cllemen
secrétaire, Jean N
Les archives les f
dons ou d'achats
ont été confiés à
forme d'un dépôt
d'une numérisat
Bibliothèque nat
La BnF a réalisé

CRÉÉ
REM

La rénovation de
avec le soutien du
de la Mémoire et
de l'Assemblée na
mécénat de Naval
Aéroports de Pari

NAVAL
GROUP

MAIRIE DE PARIS



1917 - 1920
1906 - 1909

C'est un temps dans lequel on se bat
pour la liberté de la presse et de la parole.
(Léon Bloy, 1906)

1, 2, 3 OUVREZ !

Les Ouvriers de France





CLEMENTCEAU ET LE THEATRE

Le théâtre de Clementceau est un lieu de vie et de culture. Il a été créé en 1985 par un groupe d'habitants de la commune. Depuis, il a connu de nombreuses années de succès et a permis à de nombreux artistes de se faire connaître. Le théâtre de Clementceau est un lieu de vie et de culture. Il a été créé en 1985 par un groupe d'habitants de la commune. Depuis, il a connu de nombreuses années de succès et a permis à de nombreux artistes de se faire connaître.

CLEMENTCEAU AND THE THEATRE

The theatre of Clementceau is a place of life and culture. It was created in 1985 by a group of residents of the commune. Since then, it has known many years of success and has allowed many artists to become known. The theatre of Clementceau is a place of life and culture. It was created in 1985 by a group of residents of the commune. Since then, it has known many years of success and has allowed many artists to become known.



LES TROIS MOUET DE CLEMENTCEAU

Les Trois Mouet de Clementceau est un lieu de vie et de culture. Il a été créé en 1985 par un groupe d'habitants de la commune. Depuis, il a connu de nombreuses années de succès et a permis à de nombreux artistes de se faire connaître. Les Trois Mouet de Clementceau est un lieu de vie et de culture. Il a été créé en 1985 par un groupe d'habitants de la commune. Depuis, il a connu de nombreuses années de succès et a permis à de nombreux artistes de se faire connaître.

CLEMENTCEAU'S THREE MOUET

Les Trois Mouet de Clementceau is a place of life and culture. It was created in 1985 by a group of residents of the commune. Since then, it has known many years of success and has allowed many artists to become known. Les Trois Mouet de Clementceau is a place of life and culture. It was created in 1985 by a group of residents of the commune. Since then, it has known many years of success and has allowed many artists to become known.

Monet



MARGUERITE BALDENSPIENGER

1885-1935

In 1885 Marguerite Baldenspienger a quatuorze anys
se casà amb el doctor Victor, un metge i un científic, i de seguida a
la família se li van afegir dos fills més: un fill i una filla.
Els seus pares van traslladar a Començament de segle
una gran quantitat de la seva fortuna a Començament de segle
i després de la seva mort, el fill i la filla van heretar la fortuna.
La filla, Marguerite, va ser una dona molt activa i
va dedicar-se a la seva feina i a la seva família.
El seu marit va morir el 1910 i ella va quedar
soltera i va continuar treballant i ajudant a la seva família.
El 1935 va morir a causa d'una malaltia i va ser enterrada
al cementiri de Començament de segle.

ORIGEN DE
MARGUERITE
BALDENSPIENGER

ORIGEN DE
MARGUERITE
BALDENSPIENGER



Small text caption below the photograph.

... p... m... D... lon... et p... qu'il... reçu... dans... Claud... des coll... d'Augu...

POUR EN + SAVOIR

Clemenceau en Vendée

Clemenceau, très attaché à la Vendée, revient à chaque occasion s'y ressourcer, notamment à Bélébat, son ultime refuge face à la mer.



le rendent pop...
apprecient les risques qu'il prend...
allure que la presse rend bientôt familière.
Elles le renforcent pour sa part, dans
son admiration pour leur courage et sa
détermination d'aller « jusqu'au bout » de
l'effort collectif.

admiration for the...
men and his determination to do
everything possible for the collective
war effort.

Emmanuelle avec son fils.
Clemenceau après son fils.
Miché, dans l'effilage en ruines
de Mauterpal, le 10 octobre 1916
- coll. ECPAD

POUR EN SAVOIR +

Clemenceau sur le Front

Dès le début de la guerre, Clemenceau effectue de nombreuses visites au Front. Celles-ci sont immortalisées par le service photographique et cinématographique aux armées qu'il restructure en 1917.



determinatio
festum collectif.





Carrière

L'histoire d'une Carrière

BLOC

AUTOUR DE CLEMENCEAU

L'œuvre & la caricature

Le musée de la Ville de Paris a financé la réalisation de cet ouvrage. Les photos ont été réalisées par le service de la Photographie de la Ville de Paris. Les illustrations ont été réalisées par le service de la Communication de la Ville de Paris.



UNE SCÈNE D'ÉD

Par



AUGUSTE RODIN
GEORGES CLEMENCEAU
1911

Paris, musée Rodin



BRE 1929



AUTOUR DE
CLEMENCEAU

Choisissez une caricature dans le peli-mêlé et déplacez-la sur l'œuvre pour voir si elle lui correspond.



ANONYME
UNE SCÈNE DU FILM, LE VOILE DU BONHEUR
D'ÉDOUARD-ÉMILE VIOLET

1923

Paris, Collection musée Clemenceau



La caricature

L'œuvre



AUTOUR DE CLEMENCEAU

L'œuvre & la caricature

Le *Voile du Bonheur* est une pièce de théâtre en un acte écrite par Clemenceau et mise en scène le 4 novembre 1901 au Théâtre de la Renaissance.
Cette pièce a fait l'objet d'un film d'Albert Capallani en 1910. Elle est un écho direct de l'attrait de Clemenceau pour l'Extrême-Orient. L'intrigue raconte l'histoire d'un mandarin aveugle qui retrouve la vue et voit les tromperies dont il est la victime.



ANONYME
UNE SCÈNE DU FILM, LE VOILE DU BONHEUR
D'ÉDOUARD-ÉMILE VIOLET
1923

Paris, Collection musée Clemenceau



La caricature