

Depuis 1996, les "Rencontres des maisons d'écrivain" constituent, avec le soutien de l'État et des collectivités territoriales, un moment de réflexion et de formation théoriques, un lieu d'échanges et de mise en commun d'expériences ; elles rassemblent des propriétaires ou gestionnaires de maisons d'écrivain et de musées littéraires, des conservateurs de bibliothèques patrimoniales, des membres de sociétés d'amis d'auteurs, des enseignants, des étudiants, des amateurs.

En 2006, elles ont pour thème :

"Audiovisuel et lieux littéraires"

Les milieux littéraires ont longtemps dédaigné l'audiovisuel, souvent accusé de tous les maux : trahir les œuvres adaptées, ne pas avoir le "sérieux" de l'écrit,

voire le tuer. À l'ère du multimédia et d'Internet, cette opinion semble enfin dépassée. Non seulement le rôle du média audiovisuel dans la promotion du livre et de la lecture est reconnu, mais la radio, le cinéma et la télévision ont, au fil du temps, constitué un exceptionnel fonds d'archives sur les écrivains et ouvert des voies nouvelles pour la connaissance de leurs œuvres. La Bibliothèque nationale de France ou la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou ont développé d'importants départements ou services audiovisuels, qui ne cessent d'accroître leurs collections, de diversifier leur offre et d'en faciliter l'accès grâce aux moyens modernes de consultation et de communication.

Programme*

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2006

10 h 00 ▶ 10 h 30

Allocutions - Présentation du programme et des ateliers.

10 h 30 ▶ 11 h 30

Intervention d'ouverture par **Didier Decoin**.

11 h 30 ▶ 12 h 30

Projection proposée par l'Institut National de l'Audiovisuel, parrainée par la Société Civile des Auteurs Multimédia.

LECTURES POUR TOUS : montage d'extraits de la célèbre émission animée par Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet, Nicole Védres et Max-Pol Fouchet (Entretiens avec Jean Cocteau, Louis Aragon et Elsa Triolet, Jacques Prévert, Romain Gary, Louis-Ferdinand Céline...).

Présentation de **Sylvie Gouttebaron** (Maison des Écrivains), en présence de **Pierre Dumayet**.

12 h 30 ▶ 14 h 30

Déjeuner.

14 h 30 ▶ 16 h 00

Ateliers "Aux Sources du Patrimoine Audiovisuel".

Atelier 1 : Archives et collections audiovisuelles (fonds, catalogues, médiographies littéraires) animé par **Michelle Aubert** (CNC) et **Michel Melot**, avec **Alain Carou** (BnF), **Christine Barbier-Bouvet** (Inathèque de France), **Catherine Blangonnet** (BPI), **Bernard Bastide** (historien du cinéma).

16 h 00 ▶ 16 h 30

Projection : *Mallarmé*, film d'Eric Rohmer.

16 h 30 ▶ 18 h 00

Atelier 2 : Accès aux œuvres audiovisuelles (modalités juridiques et d'acquisition)

animé par **Bernard Faivre d'Arcier** avec **Sylvie Richard** (INA), **Pascal Brunier** (ADAV), **Marc Guiga** (CNC).

20 h 00 ▶

Soirée cinéma à la Maison de la Culture de Bourges, parrainée par la Société des Gens De Lettres

"ÉCRIVAINS À L'ÉCRAN", programme de courts-métrages :

- *Autour d'André Gide* de Marc Allégret (1925-1930),
- *Paul Claudel* d'André Gillet (1950),
- *Colette* de Yannick Bellon (1952),
- *François Mauriac* de Roger Leenhardt (1954),
- *Les Gens de Lettres* d'Henri Champetier (1960).

Programme*

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2006

9 h 30 – 11 h 00

Ateliers "Mettre en œuvre l'audiovisuel".

Atelier 3 : L'audiovisuel dans la muséographie et l'animation des lieux littéraires animé par **Jacques Mény** avec **Patrice Bersani** (ADN Systèmes) et un muséographe.

Atelier 4 : Montrer les œuvres audiovisuelles (vidéothèques, présentations publiques) animé par **Sophie Pacífico** avec **Alain Marty**, concepteur de Cinésites (projections en plein air).

11 h 00 – 12 h 00

Projection proposée par l'INA, en hommage à Roger Stéphane
PORTAIT-SOUVENIR (*Proust ou Stendhal*).

12 h 00 – 14 h 00

Déjeuner.

14 h 00 – 15 h 00

Audiovisuel et littérature aujourd'hui : questions et perspectives.

Avec **Sylvie Gouttebaron** (Maison des Écrivains), **Jeanne Benameur** (écrivain), **Marie-Laure Lesage** (Arte VOD) et **Bernard Faivre d'Arcier**.

15 h 00 – 16 h 30

Synthèse des ateliers et discussion - Table-ronde présidée par **Michel Melot**
animée par **Sylvie Genevoix** et **Jean-Paul Dekiss**.

16 h 30 – 17 h 00

Intervention de clôture par **Régis Debray**.

17 h 00 – 18 h 00

Carte blanche à l'INA - Collection LES HOMMES - LIVRES : *Pierre Michon*, un film de Sylvie Blum, présenté par **Jérôme Prieur**, responsable de la collection.

20 h 00 ▶

Soirée cinéma à la Maison de la Culture de Bourges.

Hommage à Jean-Daniel Verhaeghe, en présence du cinéaste et d'Emmanuel Porcher, directeur de Centre Images - Projection du film de Jean-Daniel Verhaeghe *Eugénie Grandet* (1993), scénario de Pierre Moustiers et Jean-Daniel Verhaeghe, d'après le roman de Balzac avec Jean Carmet (Sept d'or du meilleur acteur 1994), Alexandra London et Dominique Labourier.

9 h 30 – 10 h 30

Visite des archives régionales de Centre Images à Issoudun, avec Jocelyn Termeau, responsable des archives régionales.

10 h 30 – 13 h 00

Atelier 5 : Lieux littéraires et production audiovisuelle (initiatives de production et accueil de tournages) animé par **Brigitte Benneteu** et **Jacques Mény** avec la participation de **Jean-Daniel Verhaeghe** et de **Jean Périssé**, réalisateur de *L'Occitanienne*, film tourné au Château-musée du Cayla avec Bernard Le Coq dans le rôle de Chateaubriand.

Projection : Extraits de *L'Occitanienne* ; de *Pierre Magnan : je me souviens de Giono* (production du Centre Giono de Manosque) ; de *Pierre raconte Pierre* (Mac Orlan) (production du Musée des Pays de Seine et Marne) ; de *La Leçon de Monsieur Paillasson* de Michel Fessler, tourné au Château de Brangues ; de *Son crime*, film produit par la famille de Noailles, tourné au château de Maintenon (Eure et Loir) ; d'un entretien avec *Maurice Genevoix aux Vernelles*.



*Sous réserve de modifications

LES ANIMATEURS & INTERVENANTS

Michelle Aubert Conservateur au Centre National de la Cinématographie / **Christine Barbier-Bouvet** Inathèque de France / **Bernard Bastide** Enseignant et historien du cinéma / **Jeanne Benameur** Ecrivain / **Brigitte Benneteu** Conservateur du Musée Maurice et Eugénie de Guérin - Château du Cayla / **Patrice Bersani** Directeur de la société ADN Systèmes (installations muséographiques) / **Catherine Blangonnet** Chef du service audiovisuel de la BPI (Centre Pompidou) / **Jean-Claude Bologne** Secrétaire général de la SGDL (Société des Gens De Lettres) ou **Catherine Borgella** Scénariste / **Pascal Brunier** Directeur de l'ADAV (Ateliers de Diffusion Audiovisuelle) / **Alain Carou** Responsable du Service Images - Département audiovisuel de la BnF / **Régis Debray** Ecrivain et directeur de la revue Medium / **Didier Decoin** Romancier et scénariste, secrétaire de l'Académie Goncourt / **Jean-Paul Dekiss** Directeur du Centre international Jules Verne à Amiens / **Pierre Dumayet** Ecrivain et producteur de télévision / **Bernard Faivre-d'Arcier** Ancien directeur du Festival d'Avignon / **Sylvie Genevoix** Membre du CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) / **Jean-François Goussard** Président de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires. Administrateur du Musée-Ecole du Grand Meaulnes à Epineuil-le-Fleuriel / **Sylvie Gouttebaron** Directrice de la Maison des Ecrivains / **Marc Guiga** Images de la Culture - Centre National de la Cinématographie / **Marie-Laure Lesage** Arte VOD / **Alain Marty** Délégué général de Cinésites / **Michel Melot** Auteur du rapport sur les maisons d'écrivain en octobre 1996 / **Jacques Mény** Cinéaste, réalisateur de documentaires, membre du Conseil d'administration de la Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires où il anime la Commission "Audiovisuel" / **Sophie Pacifico** Chargée de mission au Centre François Mauriac de Malagar / **Jean Périssé** Réalisateur / **Emmanuel Porcher** / **Jérôme Prieur** Ecrivain et réalisateur / **Sylvie Richard** Chef du service Archives - Développement éducatif et culturel de l'INA / **Jocelyn Termeau** responsable des archives régionales de Centre Images / **Jean-Daniel Verhaeghe** Réalisateur.

Légendes Photos : Portrait de Pierre Dumayet (Ed. Verdier) © Marc Attali - Image extraite du film *Le Grand Meaulnes* de J.D. Verhaeghe : Nicolas Duvauchelle et Emilie Dequenne © Etienne George - Image du tournage du film *François Mauriac* de Roger Leenhardt (1954) - Image extraite du film *Colette* de Yannick Bellon : AFF/ © Films de l'Equinoxe - Manuscrit de Marguerite Audoux : Musée Marguerite Audoux/SETA.

9^e Rencontres

des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

Audiovisuel & Lieux Littéraires

Bourges - 17/18/19 novembre 2006

Sous le haut patronage de Jean-Noël Jeanneney
Président de la Bibliothèque Nationale de France



mon pays.
 Je veux te raconter une histoire de
 Mollie. Elle est née en 9 Mars 1884.
 Au revoir mon cher ami, j'espère
 que tu n'as pas plus mal, et
 qu'on se voit bientôt.
 Je me dis à moi-même.

mon pays.
 Je veux te raconter une histoire de
 Mollie. Elle est née en 9 Mars 1884.
 Au revoir mon cher ami, j'espère
 que tu n'as pas plus mal, et
 qu'on se voit bientôt.
 Je me dis à moi-même.

M. Laroche
 Je veux te raconter une histoire de
 Mollie. Elle est née en 9 Mars 1884.
 Au revoir mon cher ami, j'espère
 que tu n'as pas plus mal, et
 qu'on se voit bientôt.
 Je me dis à moi-même.

Organisation

Fédération des maisons d'écrivain
 & des patrimoines littéraires

Médiathèque – Boulevard Lamarck
 BP 18 - 18001 Bourges cedex
 Tél. : 02 48 23 22 50
 Fax : 02 48 24 50 64
 maisonsecrivain@yahoo.com
 www.litterature-lieux.com

Mémoire
 de la
 Fédération
 des maisons
 d'écrivain
 & des patrimoines
 littéraires

Avec le soutien de :



Région Centre



BOURGES
 aime la culture !



Scam*

Centre
 IMAGES

SGL
 Société des
 Gens de Lettres



HOTEL de BOURBON