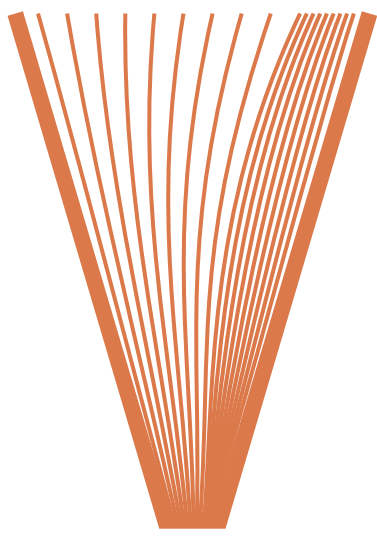


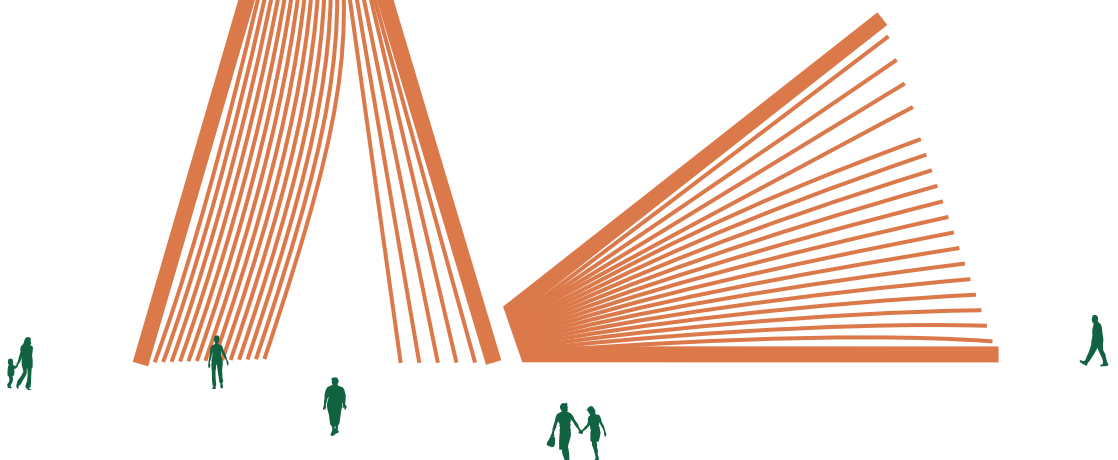
17<sup>es</sup>  
Rencontres  
de Bourges



# Le tourisme littéraire



16-18  
novembre  
2023



FÉDÉRATION NATIONALE  
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN  
& DES PATRIMOINES  
LITTÉRAIRES

[www.litterature-lieux.com](http://www.litterature-lieux.com)

17<sup>es</sup> Rencontres de Bourges  
16-18 novembre 2023



# Le tourisme littéraire

(Programme susceptible de modifications)

**JEUDI  
16 NOV**

Auditorium du Muséum  
d'Histoire naturelle  
de Bourges (18)

**9h30**

**Accueil café**

**10h00**

**Ouverture des Rencontres**  
Allocutions de bienvenue des élus  
Présentation du programme

**10h45**

**INTRODUCTION**

**Maisons d'écrivain : entre  
patrimoine, culture et tourisme**  
par **Mauricette Fournier**,  
UFR Lettres, Culture et  
Sciences humaines, Université  
Clermont-Auvergne

**11h30**

**Questions/réponses**

**12h00**

**Déjeuner**

au restaurant **le Stand Up** et  
visite de la nouvelle **Maison de la  
Culture de Bourges** en présence  
de son directeur, **Olivier Atlan**.

**15h00**

**Table ronde n° 1**

**La mise en  
tourisme des  
patrimoines  
littéraires :  
comment  
donner plus  
de visibilité  
à nos lieux et  
associations ?**

Modératrice :

**Marie-Clémence Régnier**  
Université d'Artois

**Quel projet pour quels publics ?**

**Sylvie Grange**, conservatrice  
honoraire des musées

**Que vendre dans la boutique ?**

**Béatrice Labat**, Villa Arnaga

**La muséographie et  
ses contraintes**

**Pierre Néron**, Villa Arnaga

**16h00**

**Questions/réponses**

Pause

**De la maison de Jean  
Giraudoux à La Digitale :**  
**histoire d'une métamorphose**

**Annie Besnard**, Académie  
Giraudoux et **Christelle Derré**,  
Collectif Or Normes

**Présentation du projet**

**« Maisons d'écrivain en  
Nouvelle-Aquitaine »**

**Caroline Casseville**, Université  
Bordeaux-Montaigne et  
**Hélène Laplace-Claverie**,  
Université de Pau

**Charles Péguy :**

**un patrimoine en chemin**

**François Haye**,  
Amitié Charles Péguy

**17h30**

**Questions/réponses**

**18h00**

**Fin de la première journée**  
Soirée libre

**VENDREDI  
17 NOV**

Auditorium du Museum  
d'Histoire naturelle  
de Bourges (18)

**9h30**

**Table ronde n° 2**

**Marques,  
labels, réseaux  
et dispositifs :  
quelle utilité ?**

Modérateur : **Christian Morzewski**  
Président honoraire de  
l'Université d'Artois

**La marque d'État**

**« Tourisme & Handicap »**

**Magaly David**, mission « Culture  
et personnes en situation en  
handicap » et **Nicolas Monquaut**,  
mission « Culture-Tourisme »,  
ministère de la Culture

**La marque d'État**

**« Qualité Tourisme »**

**Céleste François**,  
référente nationale

**Les réseaux locaux**

**Alain Lecomte**, Musée Rabelais

**Les dispositifs  
innovants de la DGLF**

**Annick Léderlé**, mission  
« sensibilisation et développement  
des publics », Délégation  
générale à la Langue française

**11h30**

**Questions/réponses**

**12h00**

**Déjeuner-buffet sur place**

**13h45**

**Table ronde n° 3**

**Le plan  
de commu-  
nication**

Modérateur : **François-Xavier  
Lavenne**, Fondation Maurice  
Carême (Belgique)

**Les relations avec**

**les offices de tourisme**

**Ludovic Azuar**, Berry Province

**Préparer une ouverture**

**après travaux**

**Laurent Doucet**, Maison André  
Breton et **Jenny Litzelmann**,  
Maison Albert Schweitzer

**La communication avec la presse**

**Martine Pesez**, journaliste  
au *Berry républicain*

**15h00**

**Questions/réponses**

Pause

**15h45**

**Entretien avec  
l'invité d'honneur :**

**Pierre  
Assouline**

Journaliste et romancier

**16h45**

**Synthèse et conclusion  
des Rencontres**

par **David Labreure**,  
Président de la Fédération

**17h00**

**Fin des Rencontres**

**SAMEDI  
18 NOV**

**10h00**

**Visite à Gargillesse (36)**

**« George Sand à Gargillesse »**

Présentation du projet de mise en  
valeur d'un territoire rural, sur les  
thématiques de la préservation de la  
nature et du changement climatique  
(maison d'écrivain, centre d'inter-  
prétation, parcours littéraire)